

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURSO 22-23

DEPARTAMENTO FILOSOFÍA

BACHILLERATO LOMCE

1. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACHILLERATO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumno de bachillerato será **continua, integradora, diferenciada** y tendrá un **carácter formativo**. Tiene como finalidad esencial determinar en qué medida han sido alcanzados los objetivos, es decir, en qué medida los alumnos y alumnas han adquirido las diferentes competencias que marcan los objetivos que nos hemos propuesto.

La evaluación de competencias se realizará mediante los estándares de aprendizaje, referidos a los criterios de evaluación que aparecen en la Orden ECD/42/2018 (ver apartado anterior) y reflejados en la **tabla**.

Una vez finalizado el trimestre, se informará al alumno de aquellos criterios que ha superado o de los que tiene pendientes de recuperar. La calificación del trimestre se obtendrá mediante la media ponderada de los criterios de evaluación evaluados según figura en la tabla. Dicha calificación tendrá un carácter orientativo y globalizador del nivel alcanzado por el alumno en dicho trimestre. Una calificación de 5 puntos supone que el alumno ha alcanzado un grado de suficiencia en la asignatura. Habrá prueba de recuperación de cada evaluación, será similar a la de la evaluación correspondiente.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Porcentaje de ponderación (%)				
	1ª EV	2ª EV	3ª EV	EV ORDIN.	EV EXTRA.
BLOQUE1. TRANSVERSALES Criterios 1(9%),2(4%),3(4%),4(3%) COMPETENCIAS CL, CD, AA, CSC, IE, CEC	10%	10%	10%	30%	30%
BLOQUE 2. Fª GRIEGA Criterios 1(15%),2(15%),3(10%) COMPETENCIAS CL, CD, AA, CSC, IE, CEC	15%			15%	15%
BLOQUE 3. Fª MEDIEVAL Criterios 1(10%),2(20%),3(10%) COMPETENCIAS CL, CD, AA, CSC, IE, CEC	10%			10%	10%
BLOQUE 4. Fª MODERNA Y S.XVIII Criterios 1(10%),2(20%),3(20%),4(10%),5(20%) COMPETENCIAS CL, CD, AA, CSC, IE, CEC		25%		25%	25%
BLOQUE5. Fª CONTEMPORÁNEA Criterios 1(20%),2(20%),3(20%),4(10%),5(10%) COMPETENCIAS CL, CD, AA, CSC, IE, CEC			20%	20%	20%

En cuanto al sistema de evaluación, cabe decir que los contenidos se evaluarán a través de **pruebas objetivas escritas** (dos por evaluación, similares a las de la EVAU), que constarán de preguntas que se ajustarán a los criterios y los contenidos obligatorios que indica el Decreto 40/2015, de 15-06-2015 de la Consejería de Educación y Ciencia de Castilla-La Mancha y a la Orden ECD/42/2018, de 25 de enero, por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad.

Las pruebas escritas tendrán cinco cuestiones y presentarán la siguiente estructura:

1. Preguntas cortas: algunas semiabiertas y otras de opción múltiple que versarán sobre contenidos de Historia de la Filosofía antigua y medieval; Historia de la Filosofía moderna e Historia de la Filosofía contemporánea. **Valor: 2.5 puntos.**

2. Un comentario de texto de los siguientes filósofos: Platón, Aristóteles, Santo Tomás, Descartes, Kant, Marx, Nietzsche y Ortega y Gasset. Las cuestiones que se propondrán al alumno serán: (1) el autor en su contexto, (2) señalar las ideas principales, (3) explicación de las ideas principales y su relación con la filosofía del autor y (4) una pregunta de reflexión que conectará algo del texto con la problemática vigente en nuestra sociedad. **Valor: 2.5 puntos.**

3. Una pregunta larga de desarrollo sobre aspectos relevantes de los filósofos estudiados. **Valor: 2.5 puntos.**

4. Una pregunta corta de desarrollo que se contestará como máximo en ½ cara de un folio. La pregunta versará sobre planteamientos filosóficos de los principales autores estudiados. **Valor: 1 punto.**

5. Exposición sobre visiones panorámicas de las épocas de la filosofía. Esta pregunta sirve para valorar la competencia del alumnado para manifestar una comprensión sistemática de la filosofía. Es importante que los alumnos sepan presentar visiones panorámicas de diferentes épocas en filosofía narrando el devenir de la filosofía sin hacer una mera yuxtaposición de autores, sino mediante una exposición ordenada. Extensión: una cara de un folio. **Valor: 1'5 puntos.** Dada la imposibilidad de presentar en tan escaso tiempo y espacio una panorámica en la que aparezcan todos los estándares de la Orden, las panorámicas tendrán que hablar como mínimo de los siguientes autores:

- La filosofía griega: sofistas, Sócrates, Platón y Aristóteles.
- La filosofía medieval: Agustín, Tomás de Aquino y Ockham.
- Filosofía moderna: Descartes, Hume y Kant.
- Filosofía contemporánea: Marx, Nietzsche y Ortega.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

1. La valoración se expresará cuantitativamente con calificación de 0 a 10 puntos. Los márgenes de variación son de 0'25 en 0'25.

2. La primera pregunta exige respuestas inequívocas. Cada pregunta tendrá un valor de 0'5 puntos, por lo que el valor de esta parte será 2'5.

3. En la segunda parte, el comentario de texto, el alumno en la primera cuestión que pregunta por el autor en su contexto debe dar algunas indicaciones en dos o tres líneas; el valor de esta cuestión es 0,5. En la segunda cuestión debe simplemente seleccionar e indicar las ideas principales del texto; el valor de esta cuestión es 0,5. En la tercera cuestión el alumno elegirá algunas de las ideas del texto y las explicará poniéndolas en relación con otras ideas del autor, lo que deberá hacer en ½ cara de folio; su valor es 1 punto). La cuarta cuestión será una pregunta de reflexión que conectará algo del texto con la problemática vigente en nuestra sociedad: para sacar la máxima nota en esta cuestión no bastan meras afirmaciones, sino que hay que fundamentarlas en razones; su valor es 0,5.

4. En la tercera pregunta de la prueba el alumno ha de realizar una exposición ordenada de lo que se le pregunta acerca de los filósofos del programa; lo importante es que aborde la pregunta exponiendo ideas relevantes del autor. Su valor es 2'5 puntos y la longitud requerida, de un folio aproximadamente.

5. En la cuarta pregunta se seguirán los mismos criterios que en la tercera, pero la pregunta será sobre un contenido más corto y su valor será 1.

6. En la quinta pregunta el alumno ha de narrar una visión panorámica de la filosofía del periodo que se le indica. Es importante que haya una narración donde se vea cómo unos filósofos se enlazan con otros, no ideas dispersas de autores disgregados. Vale 1'5 puntos.

7. Si se sorprende a un alumno copiando en una prueba escrita, se le retirará el examen y será calificado negativamente. Tendrá que recuperar los criterios de evaluación reflejados en la misma mediante otra prueba escrita.

8. Si un alumno no puede acudir a la realización de un examen, ha de traer un justificante para poder hacerlo en otro momento.

La nota final viene determinada por la media aritmética de las tres evaluaciones, aprobando la materia si se obtiene como mínimo la calificación de 5. Habrá recuperación de cada Evaluación (prueba objetiva escrita similar a las pruebas de Evaluación).

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

Los alumnos que han quedado retrasados en el dominio de los contenidos básicos de las Unidades Didácticas realizarán de nuevo una prueba escrita, encaminada a recuperar los criterios evaluados negativamente. Quienes, llegado el final del curso, no hayan conseguido recuperar una o más evaluaciones deberán presentarse a un examen final para recuperar los criterios suspensos. Al finalizar el curso, los alumnos que hayan obtenido una calificación insuficiente podrán presentarse a una prueba extraordinaria.

PSICOLOGÍA 2º BACHILLERATO

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumno de bachillerato será **continua, integradora, diferenciada** y tendrá un **carácter formativo**. Tiene como finalidad esencial determinar en qué medida han sido alcanzados los objetivos, es decir, en qué medida los alumnos y alumnas han adquirido las diferentes competencias clave que marca la ley.

Los elementos a valorar en la evaluación no se ciñen exclusivamente a los conocimientos demostrados en las pruebas objetivas, sino también los trabajos realizados, las actividades prácticas, etc. Por tanto, los instrumentos de evaluación serán los siguientes:

- **Pruebas objetivas escritas** sobre contenidos conceptuales.
- **Trabajos de producción de los alumnos:** Actividades realizadas en el aula (comentarios de documentales y de películas proyectadas en clase), trabajos sobre lecturas de carácter psicológico, exposiciones en grupo, presentaciones en power point, etc.
- **Observación sistemática en el aula.** Se valorará el interés, la asistencia y la participación en clase: aportación de ideas, formulación de preguntas, etc.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PRUEBAS DE RECUPERACIÓN

Según establece la LOMCE el referente fundamental de la evaluación serán los criterios de evaluación con sus correspondientes estándares de aprendizaje (descritos en el apartado anterior). Una vez finalizado el trimestre, se informará al alumno de aquellos criterios que ha superado o de los que tiene pendientes de recuperar, en el caso de que alguno de ellos no se haya superado. La calificación del trimestre se obtendrá mediante la media ponderada de los criterios de evaluación, según figura en la tabla.

CRITERIOS	Porcentaje de ponderación (%)				
	1ª EV	2ª EV	3ª EV	EV ORD	EV EXT
BLOQUE 1. TEMA 1 Criterios 1(10%),2(10%),3(10%) COMPETENCIAS CL, CD, CMCT, AA, CSC, IE, CEC	30%			10%	10%
BLOQUE 2. TEMA 2 Criterios 1(2%),2(6%),3(2%),4(6%),5(4%) COMPETENCIAS CL, CD, CMCT, AA, CSC, IE, CEC	20%			10%	10%
BLOQUE 3. TEMAS 3 y 4 Criterios 1(30%),2(5%),3(15%) COMPETENCIAS CL, CD, AA, CSC, IE, CEC	50%			15%	15%
BLOQUE 4. TEMAS 5, 6, 7 y 8 Criterios 1(40%),2(40%),3(10%),4(10%) COMPETENCIAS CL, CD, CMCT, AA, CSC, IE, CEC		100%		25%	25%
BLOQUE 5. TEMAS 9,10,11 y 12 Criterios 1(15%),2(20%),3(20%),4(10%),5(10%) COMPETENCIAS CL, CD, CMCT, AA, CSC, IE, CEC			75%	25%	25%
BLOQUE 6. TEMAS 13 y 14 Criterios 1(5%),2(10%),3(10%) COMPETENCIAS CL, CD, AA, CSC, IE, CEC			25%	15%	15%

Si se sorprende a un alumno copiando en una prueba escrita, se le retirará el examen y será calificado con un cero. Tendrá que recuperar los criterios de evaluación reflejados en la misma mediante otra prueba escrita.

Si un alumno no puede acudir a la realización de un examen, ha de traer un justificante para que lo pueda realizar en otro momento.

Se tendrá en cuenta a la hora de redondear la calificación al alza los siguientes factores: participación en las actividades de clase, puntualidad, asistencia a clase, actitud positiva hacia la materia. Habrá prueba de recuperación de cada evaluación. La nota final será el resultado de la media aritmética de las tres evaluaciones. Si no se llega a 5, el alumno/a tendrá que examinarse de toda la materia en la convocatoria extraordinaria.

Los alumnos que obtengan una calificación trimestral media inferior a 5 puntos sólo deberán recuperar aquellos criterios de evaluación en los que no alcancen un grado de suficiencia y realizarán una prueba escrita al inicio del siguiente trimestre. Una vez finalizado el tercer trimestre se procederá a la recuperación de criterios de dicho trimestre y a una recuperación final de criterios no alcanzados en todo el curso.

La calificación final se obtendrá como la media ponderada de las calificaciones obtenidas en los distintos criterios según figura en la tabla anterior. Los alumnos con una calificación media inferior a 5 puntos deberán realizar una prueba escrita en la convocatoria extraordinaria. Dicha prueba contendrá estándares de evaluación sobre los criterios de evaluación que cada alumno tenga pendiente de recuperación.

4. FILOSOFÍA 4º ESO LOMCE

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Los principales **procedimientos de evaluación** que podemos emplear son:

- **Pruebas objetivas escritas sobre contenidos**, se realizará una por evaluación y consistirá básicamente en definición de términos, cuestiones y preguntas similares a las realizadas en clase, en las que se tendrá en cuenta lo siguiente:
 - Utilización correcta del lenguaje filosófico.
 - Relación entre conceptos y diferencias entre ellos.
 - Razonamiento empleado.
 - Claridad y orden en la exposición y explicación del tema.
 - Fundamentación de opiniones.

- **Actividades de clase**: comentarios de texto, glosario de términos filosóficos, resúmenes del tema, redacciones, exposiciones orales individuales y en grupo, participación en debates, formulación de preguntas, lectura de obras filosóficas, ensayos, trabajo diario, interés y asistencia.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PRUEBAS DE RECUPERACIÓN

Según establece la LOMCE el referente fundamental de la evaluación serán los criterios de evaluación con sus correspondientes estándares de aprendizaje.

Para obtener la **calificación** de cada alumno se utilizarán los instrumentos de evaluación expuestos en el apartado anterior. Una vez finalizado el trimestre, se informará al alumno de aquellos criterios que ha superado o de los que tiene pendientes de recuperar, en el caso de que alguno de ellos no se haya superado.

Si se sorprende a un alumno copiando en una prueba escrita, se le retirará el examen y será calificado negativamente. Tendrá que recuperar los criterios de evaluación reflejados en la misma mediante otra prueba escrita. Y si un alumno no puede acudir a la realización de un examen, ha de traer un justificante para hacerlo en otro momento.

Se tendrá en cuenta a la hora de redondear la calificación al alza los siguientes factores: participación en las actividades de clase, puntualidad, asistencia a clase, actitud positiva hacia la materia. Habrá prueba de recuperación de cada evaluación. La nota final será el resultado de la media aritmética de las tres evaluaciones.

Los alumnos que obtengan una calificación trimestral media inferior a 5 puntos solo deberán recuperar aquellos criterios de evaluación en los que no alcancen un grado de suficiencia. Por tanto, realizarán una prueba escrita al inicio del siguiente trimestre. Y una vez finalizado el tercer trimestre se procederá a la recuperación de criterios de dicho trimestre y a una recuperación final de criterios no alcanzados en todo el curso.

La calificación final se obtendrá como la media ponderada de las calificaciones obtenidas en los distintos criterios según figura en la siguiente tabla.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Porcentaje de ponderación (%)				
	1ª EV	2ª EV	3ª EV	EV ORD	EV EXT
BLOQUE 1. TEMA 1. LA FILOSOFÍA Criterios 1(20%),2(5%),3(2.5%),4(2.5%),5(2.5%) 6(2.5%) COMPETENCIAS CL, CD, AA, CSC, IE, CEC	35%			20%	20%
BLOQUE 2. IDENTIDAD PERSONAL TEMAS 2 y 3 Criterios 1(10%),2(2.5%),3(2.5%),4(2.5%),5(2.5%), 6(2.5%),7(2.5%),8(2.5%),9(2.5%),10(2.5%), 11(2.5%),12(2.5%),13(2.5%),14(2.5%),15(5%), 16(5%),17(2.5%),18(2.5%),19(2.5%),20(2.5%), 21(2.5%) COMPETENCIAS CL, CD, AA, CSC, IE, CEC	65%			15%	15%
BLOQUE 3. SOCIALIZACIÓN TEMAS 4 y 5 Criterios 1(20%),2(2.5%),3(5%),4(2.5%),5(10%), 6(2.5%),7(5%),8(2.5%),9(10%) COMPETENCIAS CL, CD, AA, CSC, IE, CEC		60%		15%	15%
BLOQUE 4. PENSAMIENTO. TEMA 6 Criterios 1(15%),2(10%),3(2.5%),4(2.5%), 5(10%) COMPETENCIAS CL, CD, AA, CSC, IE, CEC		40%		20%	20%
BLOQUE 5. REALIDAD Y METAFÍSICA TEMA 7 Criterios 1(15%),2(20%),3(20%),4(10%),5(10%) COMPETENCIAS CL, CD, AA, CSC, IE, CEC			55%	20%	20%
BLOQUE 6. TRANSFORMACIÓN TEMAS 8 y 9 Criterios 1(10%),2(2.5%),3(2.5%),4(2.5%), 5(2.5%),6(10%),7(2.5%),8(2.5%),9(2.5%), 10(2.5%), 11(1.25%),12(1.25%),13(1.25%),14(1.25%) COMPETENCIAS CL, CD, AA, CSC, IE, CEC			45%	10%	10%

VALORES ÉTICOS ESO

1. VALORES 2º ESO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Los principales **procedimientos de evaluación** que podemos emplear para evaluar el aprendizaje de los alumnos en la materia de Valores éticos son los siguientes:

- Las pruebas objetivas escritas sobre contenidos.
- Exposiciones orales individuales y en grupo.
- Comentarios de textos, redacciones sobre cuestiones éticas.
- Asistencia, participación en debates, formulación de preguntas.
- Las actividades realizadas en el aula: trabajo diario, glosario de términos éticos, esquemas o mapas conceptuales, resúmenes del tema, información de Internet o de otras fuentes sobre el tema que se esté trabajando en clase, etc.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PRUEBAS DE RECUPERACIÓN

Según establece la LOMCE, el referente fundamental de la evaluación serán los criterios de evaluación descritos en el apartado anterior. En la materia de *Valores éticos* nos encontramos con criterios transversales comunes a todos los bloques de contenido y otros más específicos están directamente asociados a cada bloque de contenido.

Una vez finalizado el trimestre, se informará al alumno de aquellos criterios que ha superado o de los que tiene pendientes de recuperar, en el caso de que alguno de ellos no se haya superado. La calificación del trimestre se obtendrá mediante la media ponderada de los criterios de evaluación evaluados según figura en la tabla siguiente. Dicha calificación tendrá un carácter orientativo y globalizador del nivel alcanzado por el alumno en dicho trimestre.

Los alumnos que obtengan una calificación trimestral media inferior a 5 puntos solo deberán recuperar aquellos criterios de evaluación en los que no alcancen un grado de suficiencia. Tras cada calificación parcial de evaluación se elaborará un Plan de refuerzo educativo con actividades encaminadas a recuperar los contenidos correspondientes a dichos criterios y realizarán también una prueba escrita al inicio del siguiente trimestre. Y una vez finalizado el tercer trimestre se procederá a la recuperación de criterios de dicho trimestre y a una recuperación final de criterios no alcanzados en todo el curso.

La calificación final se obtendrá como la media ponderada de las calificaciones obtenidas en los distintos criterios según figura en la siguiente tabla.

CRITERIOS	Porcentaje de ponderación (%)				
	1ª EV	2ª EV	3ª EV	EV FINAL Ordinaria	EV Extra
BLOQUE 1. . LA JUSTICIA Y LA POLÍTICA UNIDAD 1. EL PROYECTO ÉTICO COMÚN UNIDAD 2. PERSONA Y PERSONALIDAD CRITERIOSTRANSVERSALES 1(20%),3(20%),4(20%) CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CONTENIDO 2(10%),5(10%),6(5%),7(10%),8(5%) COMPETENCIAS: CL, CD, AA, CSC, CIE y CEC	60%			20%	20%
UNIDAD3. PENSAR BIEN UNIDAD 4. SENTIR BIEN CRITERIOSTRANSVERSALES 1(20%),3(20%),4(20%) CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CONTENIDO 2(10%),5(10%),6(5%),7(10%),8(5%) COMPETENCIAS: CL, CD, AA, CSC, CIE y CEC		60%		20%	20%
UNIDAD 5. APRENDER A ACTUAR BIEN CRITERIOSTRANSVERSALES 1(20%),3(20%),4(20%) COMPETENCIAS: CL, CD, AA, CSC, CIE y CEC			60%	20%	20%
BLOQUE 2. LOS VALORES ÉTICOS Y SU RELACIÓN CON LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA UNIDAD 6. LA ÉTICA Y LAS ACTIVIDADES HUMANAS CRITERIOS 1(20%), 2(5%),3(10%),4(15%) COMPETENCIAS: CL, CMCT, CD, AA, CSC, CIE y CEC			40%	40%	40%

2. VALORES 4º ESO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Se seguirán las mismas pautas que en 2º de ESO

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PRUEBAS DE RECUPERACIÓN

Los criterios de calificación se refieren a los criterios de evaluación que establece la ley y aparecen asociados a los bloques de contenido como puede verse en la tabla figura a continuación.

Una vez finalizado el trimestre, se informará al alumno de aquellos criterios que ha superado o de los que tiene pendientes de recuperar, en el caso de que alguno de ellos no se haya superado. La calificación del trimestre se obtendrá mediante la media ponderada de los criterios de evaluación evaluados según figura en la tabla siguiente. Dicha calificación tendrá un carácter orientativo y globalizador del nivel alcanzado por el alumno en dicho trimestre.

Los alumnos que obtengan una calificación trimestral media inferior a 5 puntos solo deberán recuperar aquellos criterios de evaluación en los que no alcancen un grado de suficiencia. Tras cada calificación parcial de evaluación se elaborará un PTI que contenga actividades encaminadas a recuperar los contenidos correspondientes a dichos criterios y realizarán también una prueba escrita al inicio del siguiente trimestre. Y una

vez finalizado el tercer trimestre se procederá a la recuperación de criterios de dicho trimestre y a una recuperación final de criterios no alcanzados en todo el curso. La calificación final se obtendrá como la media ponderada de las calificaciones obtenidas en los distintos criterios según figura en la siguiente tabla.

CRITERIOS	Porcentaje de ponderación (%)				
	1ª EV	2ª EV	3ª EV	EV FINAL Ordinaria	EV Extra
BLOQUE 1. LA DIGNIDAD DE LA PERSONA UNIDAD 1. LA DIGNIDAD COMO FUNDAMENTO CRITERIOS 1(50%) COMPETENCIAS: CL, CD, AA, CSC, CIE y CEC	50%			20%	20%
BLOQUE2.COMPRENSIÓN, RESPETO E IGUALDAD EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES UNIDAD 2. LA EDAD DE LAS DECISIONES CRITERIOS 1 (30%), 2(20%) COMPETENCIAS: CL, CD, AA, CSC, CIE y CEC	50%			10%	10%
BLOQUE 3. LA REFLEXIÓN ÉTICA UNIDAD3. LOS DERECHOS HUMANOS COMO ÉTICA UNIVERSAL CRITERIOS 1(20%),2(10%),3(15%)4(15%) COMPETENCIAS: CL, CD, AA, CSC, CIE y CEC		60%		20%	20%
BLOQUE 4. LA JUSTICIA Y LA POLÍTICA UNIDAD 4. LA DIGNIDAD Y LA RELACIÓN CON LOS CERCANOS CRITERIOS 1 (20%), 2(20%) COMPETENCIAS: CL, CD, AA, CSC, CIE y CEC		40%		15%	15%
BLOQUE 5. LOS VALORES ÉTICOS, EL DERECHO, LA DUDH Y OTROS TRATADOS INTERNACIONALES SOBRE DERECHOS HUMANOS UNIDAD 5. LA CONVIVENCIA SOCIAL Y POLÍTICA CRITERIOS 1(10%), 2(5%), 3(25%), 4(15%), 5(15%) COMPETENCIAS: CL, CD, AA, CSC, CIE y CEC			70%	20%	20%
BLOQUE 6. LOS VALORES ÉTICOS Y SU RELACIÓN CON LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA. UNIDAD 6. CIENCIA, TECNOLOGÍA Y ÉTICA CRITERIOS 1(15%), 2(15%) COMPETENCIAS: CL, CMCT, CD, AA, CSC, CIE y CEC			30%	15%	15%

FILOSOFÍA 1º BACHILLERATO LOMLOE

SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En la siguiente tabla aparece la relación entre saberes básicos, competencias específicas y criterios de evaluación.

Saberes básicos	Competencias específicas	Descriptor	Criterios de evaluación	Peso %	Instrumentos Evaluación
<p>A. La filosofía y el ser humano.</p> <p>1. Reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. Divisiones tradicionales de la filosofía y áreas actuales de investigación. Vigencia e importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI. - Filosofía en relación con otros campos del saber. - Métodos y herramientas básicos del filósofo: uso y análisis crítico de fuentes; comprensión e interpretación de documentos filosóficos; identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; pensamiento y diálogo argumentativos; la investigación y la disertación. - La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica. <p>2. El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica. La filosofía y la existencia humana. Debate sobre génesis y definición de naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes históricoculturales. Concepciones filosóficas del ser humano. La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje. El problema de la identidad personal. Tipos y modos de identidad. La especulación en torno al transhumanismo.</p>	<p>1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.</p>	<p>CCL2 1% CPSAA1.2 0.5% CC1 0.2% CC3 0.1% CCEC1 0.2%</p>	<p>1.1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.</p>	20%	<p>PE</p> <p>EXP</p> <p>AC</p> <p>CA</p> <p>TG</p>
	<p>2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.</p>	<p>CCL1 0.3% CCL2 0.2% CCL3 0.1% STEM1 0.4% CD1 0.1% CD3 0.1% CPSAA4 0.1% CC3 0.1% CE3 0.1%</p>	<p>2.1 Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.</p> <p>2.2 Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.</p>	<p>10%</p> <p>5%</p>	<p>PE</p> <p>EXP</p> <p>AC</p> <p>CA</p> <p>TG</p>

<p>B. Conocimiento y realidad.</p> <p>1. El problema filosófico del conocimiento y la verdad</p> <ul style="list-style-type: none"> – El conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. La desinformación y el fenómeno de la «posverdad». – Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías. – El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. Nociones de lógica formal. La detección de falacias y sesgos cognitivos. – El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico. – Otros modos de saber: el problema del saber metafísico; las creencias religiosas; la razón poética; el saber común. – La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes. 	<p>3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</p>	<p>CCL1 0.3% CCL5 0.2% STEM1 0.5% CC3 0.5%</p>	<p>3.1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.</p> <p>3.2 Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.</p> <p>3.3 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.</p>	<p>5%</p> <p>5%</p> <p>5%</p>	<p>PE</p> <p>EXP</p> <p>AC</p> <p>CA</p> <p>TG</p>
---	--	---	---	-------------------------------	--

<p>2. La cuestión de la naturaleza última de la realidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> – El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales. – Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. Entidades físicas y objetos ideales: el problema de los universales. – El problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial. – El problema filosófico del tiempo y el cambio. El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad. – El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo. <p>C. Acción y creación.</p> <p>1. La acción humana: filosofía ética y política.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El problema ético: cómo actuar. Ser y deber ser. La deliberación moral. Condiciones del juicio y el diálogo ético. - Posibilidad de una ética racional. Cognitivism y emotivismo. El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de mínimos. DDHH: génesis, legitimidad y vigencia actual. Tres generaciones de DDHH. - Éticas consecuencialistas, del deber y de la virtud. La moral de Nietzsche. Éticas del cuidado, medioambiental y aplicadas. 	<p>4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando pautas éticas y formales que requiere, mediante la participación en grupo y a través del planteamiento dialógico de cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.</p>	<p>CCL1 1% CCL5 1% STEM1 0.5% CPSAA3.1 0.5% CC2 0.5% CC3 0.5% CCEC1 0.5% CCEC3.2 0.5%</p>	<p>4.1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.</p>	5%	PE EXP AC CA TG
	<p>5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas, y una actitud abierta, tolerante y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.</p>	<p>CCL5 0.6% CC1 0.3% CC2 0.2% CC3 0.4%</p>	<p>5.1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.</p> <p>5.2 Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.</p>	5% 10%	PE EXP AC CA TG
	<p>6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas, así como de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.</p>	<p>CCL2 0.6% CC1 0.3% CC3 0.2% CCE 0.4%</p>	<p>6.1 Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.</p> <p>6.2 Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.</p>	5% 10%	PE EXP AC CA TG

<p>- Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: desigualdad y pobreza; igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia; los derechos de la infancia; discriminación y respeto a las minorías; problemas ecosociales y medioambientales; derechos de los animales. La bioética.</p> <p>- El hombre ser social. Definición de lo político. Legalidad y legitimidad. Cuestión filosófica justicia.</p> <p>- El fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del origen de la sociedad. La reflexión filosófica en torno a la democracia.</p>	<p>7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.</p>	<p>CCL2 0.05% CCL3 0.05% CPSAA4 0.1 CC1 0.1% CC3 0.05% CC4 0.05% CCEC1 0.1%</p>	<p>7.1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.</p>	<p>5%</p>	<p>PE EXP AC CA TG</p>
<p>- Diálogo en torno a principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo. Ideales, utopías y distopías. Movimientos sociales y políticos. Feminismo y perspectiva de género en filosofía.</p>	<p>8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.</p>	<p>CCL5 0.1% CPSAA1. 0.1 CC1 0.05% CC2 0.05% CC3 0.05% CC4 0.05% CE1 0.1%</p>	<p>8.1 Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.</p>	<p>5%</p>	<p>PE EXP AC CA TG</p>
<p>2. La reflexión filosófica en torno a la creación artística.</p> <p>- Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte.</p> <p>- Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.</p>	<p>9. Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades estéticas mediante el pensar filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a educar sentimientos y desarrollar una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes.</p>	<p>CPSAA3.1 0.1% CC2 0.05% CC3 0.05% CCEC2 0.1% CCEC3.1 0.1 CCEC3.2 0.1</p>	<p>9.1 Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.</p>	<p>5%</p>	<p>PE EXP AC CA TG</p>

Instrumentos de evaluación: PE (prueba escrita), EXP (exposiciones), AC (actividades/tareas), CA (cuaderno del alumno), TG (trabajo en grupo)

UUDD	SABERES BÁSICOS	COMP. ESPEC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SES
UD 1	El saber filosófico.	CE1	1.1	16
UD 2	El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica.	CE2	2.1, 2.2	10
Primer Trimestre (septiembre-diciembre) 35%				
UD 3	Conocimiento y verdad.	CE3	3.1, 3.2, 3.3	10
UD 4	El razonamiento y la argumentación.	CE3	3.1, 3.2, 3.3	5
UD 5	El saber científico.	CE3	3.1, 3.2, 3.3	5
UD 6	Otros modos de saber.	CE3	3.1, 3.2, 3.3	4
UD 7	¿Qué es la realidad?	CE4, CE5	4.1, 5.1, 5.2	12
Segundo Trimestre (enero-marzo) 35%				
UD 8	Filosofía ética.	CE6, CE7	6.1, 6.2, 7.1	5
UD 9	Fundamentación de la moral. Teorías éticas.	CE6, CE7	6.1, 6.2, 7.1	5
UD 10	Filosofía política.	CE8	8.1	5
UD 11	Justicia social y Derechos Humanos.	CE8	8.1	5
UD 12	La estética filosófica y la creación artística.	CE9	9.1	10
Tercer Trimestre (abril-junio) 30%				

Según establece la LOMLOE, el referente fundamental de la evaluación serán los criterios de evaluación vinculados con las competencias específicas (ver tablas) La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua y se utilizarán instrumentos de evaluación variados, diversos, flexibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- **Cuaderno de clase:** se revisará la presentación, la organización de la información y las tareas.
- **Trabajo cooperativo:** se valorarán los siguientes factores:
 - Cohesión: participación de los miembros del grupo en la actividad.
 - Actitud: respeto, tolerancia, resolución de conflictos, aceptación de tareas
 - Responsabilidad: entrega de tareas en el plazo establecido.
 - Organización: división del trabajo, roles, supervisión.
 - Calidad de resultados: coherencia, utilización correcta del lenguaje oral y escrito, cumplimiento de los objetivos establecidos por el docente.
- **Pruebas objetivas escritas sobre saberes básicos,** se realizarán dos por evaluación y consistirán básicamente en definición de términos, cuestiones y preguntas similares a las realizadas en clase, en las que se tendrá en cuenta:
 - Utilización correcta del lenguaje filosófico.

- Relación entre conceptos y diferencias entre ellos.
 - Razonamiento empleado.
 - Claridad y orden en la exposición y explicación del tema.
 - Fundamentación de opiniones.
- **Actividades de clase:** comentarios de texto, glosario de términos filosóficos, resúmenes del tema, redacciones, exposiciones orales individuales y en grupo, participación en debates, formulación de preguntas y trabajo diario.
 - **Observación sistemática en el aula:** se valorará el interés, la asistencia y la participación en clase: aportación de ideas, formulación de preguntas, etc.
 - **Trabajos individuales sobre lecturas:** el Departamento ha elaborado un listado de libros de carácter filosófico y se ha marcado como uno de los objetivos prioritarios fomentar la lectura y la afición a la misma por parte de los alumnos, de modo que todas aquellas actividades que ellos realicen y que estén relacionadas con la lectura se valorarán positivamente.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PRUEBAS DE RECUPERACIÓN

Los criterios de calificación se refieren a los criterios de evaluación que establece la ley y aparecen asociados a los saberes básicos (ver tabla)

Una vez finalizado el trimestre, se informará al alumno de aquellos criterios que ha superado o de los que tiene pendientes de recuperar, en el caso de que alguno de ellos no se haya superado. La calificación del trimestre se obtendrá mediante la media ponderada de los criterios de evaluación vinculados con las competencias específicas, según figura en la tabla. Dicha calificación tendrá un carácter orientativo y globalizador del nivel alcanzado por el alumno en dicho trimestre.

Si se sorprende a un alumno copiando en una prueba escrita, se le retirará el examen, será calificado negativamente y tendrá que recuperar los criterios de evaluación reflejados en la misma mediante otra prueba escrita. Se tendrá en cuenta a la hora de redondear la calificación al alza los siguientes factores: participación en las actividades de clase, puntualidad, asistencia a clase, actitud positiva hacia la materia. Si un alumno no puede acudir a un examen, ha de traer un justificante para que pueda realizarlo en otro momento.

Los alumnos que obtengan una calificación trimestral media inferior a 5 puntos sólo deberán recuperar aquellos criterios de evaluación en los que no alcancen un grado de suficiencia, realizarán una prueba escrita de recuperación al inicio del siguiente trimestre; habrá, pues, recuperación de cada evaluación. Y una vez finalizado el tercer trimestre se procederá a la recuperación de criterios de dicho trimestre y a una recuperación final de criterios no alcanzados en todo el curso.

La calificación final se obtendrá como la media ponderada de las calificaciones obtenidas en los distintos criterios. Los alumnos con una calificación media inferior a 5 puntos deberán realizar una prueba extraordinaria con el fin de superar la materia.

PSICOLOGÍA 1º BACHILLERATO LOMLOE

SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En la siguiente tabla aparece la relación entre los saberes básicos, las competencias específicas y los criterios de evaluación.

Competencias específicas	Descriptor	Peso %	Criterios de evaluación	Peso %	Instrumentos Evaluación
<p>. La Psicología como ciencia</p> <p>- La psicología como ciencia: objeto de estudio y metodología. Psicología básica (teórica) y psicología aplicada.</p> <p>- Principales corrientes psicológicas: conductismo, cognitivismo, psicoanálisis, psicología humanista y Gestalt.</p>	1. Conocer y valorar la importancia de la psicología como ciencia, analizando sus principales corrientes a lo largo de su historia, a través de sus teorías y autores, para tomar conciencia de la evolución psicológica del ser humano.	<p>CCL3 0.6%</p> <p>STEM2 0.4%</p> <p>STEM4 0.4%</p> <p>CPSAA1 0.6%</p>	<p>1.1 Identificar la dimensión teórica y práctica de la psicología: sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación, relacionándola, como ciencia multidisciplinar, con otras cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la filosofía, la biología, la antropología y la economía, entre otras.</p> <p>1.2 Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas y realizando un análisis crítico de textos breves, significativos, de contenido psicológico.</p>	<p>10%</p> <p>10%</p>	<p>PE</p> <p>EXP</p> <p>AC</p> <p>CA</p> <p>TG</p>
	2. Conocer y describir los condicionamientos biológicos de nuestro psiquismo, identificando y distinguiendo los elementos que lo componen, para descubrir los fundamentos biológicos del comportamiento humano.	<p>CCL3 0.1%</p> <p>CP2 0.1%</p> <p>STEM2 0.05%</p> <p>STEM4 0.05%</p> <p>CD3 0.1%</p> <p>CPSAA4 0.1%</p>	<p>2.1 Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso central y periférico, distinguiendo la localización de sus distintos elementos y las funciones que determinan la conducta de los individuos.</p> <p>2.2 Investigar y resumir la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello, valorando la importancia de la relación entre ambos.</p>	<p>2.5%</p> <p>2.5%</p>	<p>PE</p> <p>EXP</p> <p>AC</p> <p>CA</p> <p>TG</p>
<p>- Fundamentos biológicos de la conducta. El sistema nervioso y su estructura. El sistema endocrino y sus relaciones con el sistema nervioso.</p>					

<p>- Técnicas y métodos de investigación del cerebro. - Condicionamientos biológicos y genéticos de la conducta. Trastornos psíquicos con causas genéticas.</p>	<p>3. Comprender y reconocer la importancia de la salud mental, analizando los diversos tipos de trastornos mentales y sus distintas terapias, con especial atención a los más presentes en la actualidad, para tomar conciencia de su importancia y poder así afrontarlos con crecientes posibilidades de solución.</p>	<p>CCL5 0.1% STEM2 0.05% STEM3 0.05% STEM5 0.05% CPSAA1 0.05% CPSAA1,2 0.05% CPSAA2 0.05% CC3 0.1%</p>	<p>3.1 Comprender, reconocer y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, además de las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio.</p> <p>3.2 Entender y valorar las diferentes técnicas actuales de investigación del cerebro y su impacto en el avance científico, relacionándolos con la explicación de la conducta y con la superación de algunos trastornos y enfermedades mentales.</p>	<p>2.5%</p> <p>2.5%</p>	<p>PE</p> <p>EXP</p> <p>AC</p> <p>CA</p> <p>TG</p>
---	--	--	---	-------------------------	--

<p>B. Los procesos cognitivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sensación, percepción y atención. Teorías sobre la percepción. -Consciencia. Estados alterados y las drogas. -El aprendizaje y teorías. -La memoria: estructura, funcionamiento y tipos. El olvido y los trastornos de la memoria. -Inteligencia y creatividad. Teorías. 	<p>4. Adquirir conocimiento de uno mismo y de las propias potencialidades, mediante el estudio y la comprensión de los procesos psíquicos, para emprender con éxito las tareas personales y sociales.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL5, CP2, STEM2, CD2, CD3, CPSAA1,2, CPSAA3.1, CPSAA4, (2.5%) CC1,0.5CCE1 0.5CCEC3.0.5</p>	<p>4.1 Describir y comprender los procesos cognitivos básicos y superiores, explicando y apreciando la relevancia que tienen en el conocimiento del individuo y de la realidad.</p>	<p>40%</p>	<p>PE EXP AC CA TG</p>
<p>C. Psicología de la personalidad y psicología social.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pensamiento, comunicación y lenguaje. - Motivación y emoción. Los afectos y su clasificación. - Personalidad: temperamento y carácter. Teorías de la personalidad. - La sexualidad humana: Naturaleza y cultura. - Trastornos, psicopatologías y terapias. - El proceso de sociabilización. Psicología de masas y teorías. 	<p>5. Conocer, respetar y valorar otros modos de pensar, sentir y actuar, comparando los distintos tipos de personalidad, en sus diversos contextos, para tomar conciencia de la diversidad y fomentar un comportamiento tolerante ante la misma.</p>	<p>CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD4, CPSAA1,2, CPSAA2, CPSAA3,1, CPSAA3,2 CC1, CC2, CC3, CE2, CCEC3.1, CCEC3.2. (1.33% a cada uno)</p>	<p>5.1 Comprender y valorar la importancia de los tipos de personalidad, eliminando prejuicios y estereotipos, con el fin de fomentar el respeto y la tolerancia ante la diversidad. 5.2 Conocer la importancia que en el desarrollo tienen las relaciones afectivas y sexuales, concienciando de la igualdad entre géneros y la necesidad de que las relaciones sexuales estén basadas en el respeto, la libertad, la diversidad y el consentimiento mutuo. 5.3 Entender y describir las relaciones establecidas en el trabajo, en la salud laboral y en distintos tipos de organizaciones, valorando su importancia en el desarrollo de la personalidad.</p>	<p>10% 5% 5%</p>	<p>PE EXP AC CA TG</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Psicología del trabajo y de las organizaciones. Riesgos de la salud laboral. 	<p>6. Comprender el comportamiento humano en el contexto social, siendo conscientes de la diversidad de maneras en que se ha desarrollado y manifestado a lo largo de la historia, para así mostrar que el ser humano es eminentemente un ser social, permeable a las influencias de su medio.</p>	<p>CCL5, CP3, STEM3, STEM4CD3, CPSAA1 CPSAA1.2 CPSAA2, CPSAA3.1 CPSAA32 CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CCEC3.1 (0.7 a cada uno)</p>	<p>6.1 Conocer y valorar procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, valorando su influencia tanto individual como social. 6.2 Analizar críticamente la influencia en nuestras vidas de distintos factores, incluidos los procedentes de las redes sociales, apreciando sus consecuencias tanto en las ideas como en los comportamientos.</p>	<p>5% 5%</p>	<p>PE EXP AC CA TG</p>

Instrumentos de evaluación: PE (prueba escrita), EXP (exposiciones), AC (actividades/tareas), CA (cuaderno del alumno), TG (trabajo en grupo).

UUDD	SABERES BÁSICOS	COMP. ESPEC.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SES
UD 1	La psicología como ciencia.	CE1	1.1, 1.2	10
UD 2	Fundamentos biológicos de la conducta.	CE2, CE3	2.1, 2.2, 3.1, 3.2	6
UD 3	Sensación, percepción y atención.	CE4	4.1	8
UD 4	La memoria humana	CE4	4.1	8
Primer Trimestre (septiembre-diciembre) 40%				
UD 5	El aprendizaje.	CE4	4.1	8
UD 6	El pensamiento.	CE4	4.1	8
UD 7	La inteligencia.	CE4	4.1	8
UD 8	Comunicación y lenguaje.	CE5	5.1, 5.2	8
Segundo Trimestre (enero-marzo) 35%				
UD 9	Motivación y emoción.	CE5	5.1, 5.2, 5.3	5
UD 10	Personalidad.	CE5	5.1, 5.2, 5.3	5
UD 11	Trastornos psicológicos y terapias.	CE3	3.1, 3.2	5
UD 12	Psicología del trabajo y de las organizaciones.	CE6	6.1, 6.2	5
Tercer Trimestre (abril-junio) 25%				

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los principales **procedimientos de evaluación** son:

- **Pruebas objetivas escritas sobre saberes básicos**, se realizará una por evaluación y consistirá básicamente en definición de términos, cuestiones y preguntas similares a las realizadas en clase, en las que se tendrá en cuenta:
 - Utilización correcta del lenguaje psicológico.
 - Relación entre conceptos y diferencias entre ellos.
 - Claridad y orden en la exposición y explicación del tema.
- **Actividades de clase**: comentarios de texto, glosario de términos psicológicos, resúmenes del tema, redacciones, exposiciones orales individuales y en grupo, participación en debates, formulación de preguntas, trabajo diario y asistencia.
- **Observación sistemática en el aula**. Se valorará el interés, la asistencia y la participación en clase: aportación de ideas, formulación de preguntas, etc.

UUDD	SABERES BÁSICOS	COMP. ESPEC.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SES
UD 1	La psicología como ciencia.	CE1	1.1, 1.2	10
UD 2	Fundamentos biológicos de la conducta.	CE2, CE3	2.1, 2.2, 3.1, 3.2	6
UD 3	Sensación, percepción y atención.	CE4	4.1	8
UD 4	La memoria humana	CE4	4.1	8
Primer Trimestre (septiembre-diciembre) 40%				
UD 5	El aprendizaje.	CE4	4.1	8
UD 6	El pensamiento.	CE4	4.1	8
UD 7	La inteligencia.	CE4	4.1	8
UD 8	Comunicación y lenguaje.	CE5	5.1, 5.2	8
Segundo Trimestre (enero-marzo) 35%				
UD 9	Motivación y emoción.	CE5	5.1, 5.2, 5.3	5
UD 10	Personalidad.	CE5	5.1, 5.2, 5.3	5
UD 11	Trastornos psicológicos y terapias.	CE3	3.1, 3.2	5
UD 12	Psicología del trabajo y de las organizaciones.	CE6	6.1, 6.2	5
Tercer Trimestre (abril-junio) 25%				

D) METODOLOGÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Si lo que se pretende según el nuevo enfoque que propone este marco legislativo es poner en marcha un sistema educativo interactivo y pragmático, es en las materias de Filosofía y Psicología en las que podemos ofrecer el espacio idóneo para tal fin; pues en ellas los alumnos tienen incorporados en sí mismos los equipos necesarios para la investigación, exploración y experimentación: sus mentes.

Desde una metodología más técnica en Psicología, en el Departamento hemos propuesto y acordado dinámicas y actividades académicas que sitúen a cada alumno en pleno centro de su propia adquisición de conceptos, ya sea mediante experimentación social, experimentación psicológica, talleres de meditación e introspección, dinámica de grupos, investigación colaborativa o análisis y comentarios de documentos escritos y audiovisuales.

En esta materia, teniendo en cuenta la vasta cantidad de conceptos de nueva adquisición y de tan diverso ámbito (biología, sociología, filosofía, antropología, etc) que los alumnos deberían comprender, posicionar y aplicar al finalizar el curso; hemos considerado deseable una combinación lo más equilibrada posible entre la explicación teórica y la aplicación práctica. Las herramientas que proponemos en este sentido son de desarrollo individual y grupal. Durante el desarrollo de las Unidades Didácticas que agrupan conocimientos eminentemente teóricos (situación disciplinar de la psicología, fundamentos, etc.) las actividades prácticas se centrarán en el análisis de documentos escritos y audiovisuales, la investigación y exposición oral en grupos, y algún taller

específico relacionado con teorías (como la introspección). Por otro lado, durante el desarrollo de las Unidades Didácticas que agrupan conocimientos experimentales (procesos psicológicos básicos y superiores, sexualidad, psicología de grupos, etc.) se propondrán talleres grupales que tengan que ver con la percepción, técnicas de aprendizaje, pruebas de memoria, etc. De manera que los alumnos adquieran conocimientos significativos a los que puedan asignar experiencias vitales reales.

Los **Materiales** para esta materia son muy variados. Hemos recomendado el libro de texto de “*Psicología*” de la editorial McGraw Hill. No obstante, se utilizarán como material de referencia fragmentos de las obras de José Luis Pinillos *La Mente Humana* y *Principios de Psicología*, así como de *Guía Práctica de Psicología* de varios autores y otras obras de carácter psicológico, fotocopias, Internet, presentaciones de las unidades didácticas y otros recursos ubicados en el AULA VIRTUAL de la plataforma EducamosCLM, etc.

E) EVALUACIÓN

Según establece la LOMLOE, el referente fundamental de la evaluación serán los criterios de evaluación vinculados con las competencias específicas (ver tabla del apartado B, pág25,26 y 27) La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua y se utilizarán instrumentos de evaluación variados, diversos, flexibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje (indicados anteriormente).

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los principales **procedimientos de evaluación** son:

- **Pruebas objetivas escritas sobre saberes básicos**, se realizará una por evaluación y consistirá básicamente en definición de términos, cuestiones y preguntas similares a las realizadas en clase, en las que se tendrá en cuenta:
 - Utilización correcta del lenguaje psicológico.
 - Relación entre conceptos y diferencias entre ellos.
 - Claridad y orden en la exposición y explicación del tema.
- **Actividades de clase**: comentarios de texto, glosario de términos psicológicos, resúmenes del tema, redacciones, exposiciones orales individuales y en grupo, participación en debates, formulación de preguntas, trabajo diario y asistencia.
- **Observación sistemática en el aula**. Se valorará el interés, la asistencia y la participación en clase: aportación de ideas, formulación de preguntas, etc.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PRUEBAS DE RECUPERACIÓN

Los criterios de calificación se refieren a los criterios de evaluación que establece la ley y aparecen asociados a los saberes básicos (ver tabla)

Una vez finalizado el trimestre, se informará al alumno de aquellos criterios que ha superado o de los que tiene pendientes de recuperar, en el caso de que alguno de ellos no se haya superado. La calificación del trimestre se obtendrá mediante la media ponderada de los criterios de evaluación vinculados con las competencias específicas, según figura en la tabla. Dicha calificación tendrá un carácter orientativo y globalizador del nivel alcanzado por el alumno en dicho trimestre.

Si se sorprende a un alumno copiando en una prueba escrita, se le retirará el examen, será calificado negativamente y tendrá que recuperar los criterios de evaluación reflejados en la misma mediante otra prueba escrita.

Si un alumno no puede acudir a un examen, ha de traer un justificante para que pueda realizarlo en otro momento.

Se tendrá en cuenta a la hora de redondear la calificación al alza los siguientes factores: participación en las actividades de clase, puntualidad, asistencia a clase, actitud positiva hacia la materia.

Los alumnos que obtengan una calificación trimestral media inferior a 5 puntos sólo deberán recuperar aquellos criterios de evaluación en los que no alcancen un grado de suficiencia, realizarán, pues, una prueba escrita de recuperación al inicio del siguiente trimestre. Por tanto, habrá prueba de recuperación de cada evaluación. La nota final será el resultado de la media aritmética de las tres evaluaciones. Si no se llega a 5, el alumno/a tendrá que examinarse de toda la materia en la convocatoria extraordinaria.