

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO	
BLOQUE I: COMUNICACIÓN ORAL	
ESCUCHAR	
Criterios de evaluación	Valor
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos propios de los ámbitos personal, académico/escolar y social. 2. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos de diferente tipo. 3→ Comprender el sentido global de conversaciones espontáneas, coloquios y debates sencillos. 4→ Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. 5→ Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del discurso en las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). 	10%
BLOQUE I: COMUNICACIÓN ORAL	
HABLAR	
<ol style="list-style-type: none"> 6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. 7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. 8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal, y la representación de realidades, sentimientos y emociones 	10%
BLOQUE II: COMUNICACIÓN ESCRITA	
LEER	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos sencillos. 3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos sencillos u obras literarias, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento a las personas que expresan su opinión. 4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo 	15%
BLOQUE II: COMUNICACIÓN ESCRITA	
ESCRIBIR	
<ol style="list-style-type: none"> 5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. 6. Escribir textos sencillos relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución. 	15%

<p>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del pensamiento y de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal.</p> <p>Del bloque III:</p> <p>8. Identificar los conectores textuales presentes en los textos y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso</p>	
BLOQUE III: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	
GRAMÁTICA	
<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua</p>	10%
MORFOLOGÍA	
<p>2. Reconocer y analizar la estructura y el proceso de formación de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas</p>	5%
SEMÁNTICA	
<p>3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p> <p>4. Comprender y valorar las relaciones semánticas de igualdad o semejanza y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismo</p> <p>7. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario</p>	8%
ORTOGRAFÍA	
<p>6. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p>	10%
COMUNICACIÓN Y TIPOS DE TEXTOS	
<p>9. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe</p> <p>10. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos, teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, y la estructura y disposición de los contenidos, en función de la intención comunicativa.</p>	5%
LAS LENGUAS DE ESPAÑA	
<p>11. Conocer la realidad plurilingüe de España y la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos y valorar esta realidad como fuente de enriquecimiento</p>	2%

personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural	
ACTITUD ANTE LA MATERIA	10%

.....

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º ESO	
BLOQUE I: COMUNICACIÓN ORAL	
ESCUCHAR	
Criterios de evaluación	Valor
1. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos propios de los ámbitos personal, académico/escolar y social. 2. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos de diferente tipo. 3→ Comprender el sentido global de conversaciones espontáneas, coloquios y debates sencillos. 4→ Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. 5→ Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del discurso en las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	5%
BLOQUE I: COMUNICACIÓN ORAL	
HABLAR	
6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. 7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. 8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal, y la representación de realidades, sentimientos y emociones	5%
BLOQUE II: COMUNICACIÓN ESCRITA	
LEER	

<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos sencillos.</p> <p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos sencillos u obras literarias, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento a las personas que expresan su opinión.</p> <p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo</p> <p>Del bloque III:</p> <p>7. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p>	10%
<p>BLOQUE II: COMUNICACIÓN ESCRITA</p> <p>ESCRIBIR</p>	
<p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>6. Escribir textos sencillos relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución.</p> <p>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del pensamiento y de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal.</p> <p>Del bloque III:</p> <p>8. Identificar los conectores textuales presentes en los textos y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso</p> <p>Del bloque III:</p> <p>7. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p>	10%
<p>BLOQUE III: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>GRAMÁTICA</p>	
<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p>	10%
<p>MORFOLOGÍA</p>	
<p>2. Reconocer y analizar la estructura y el proceso de formación de las palabras pertenecientes</p>	5%

a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas	
SEMÁNTICA	
3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	5%
4. Comprender y valorar las relaciones semánticas de igualdad o semejanza y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	
5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismo	
7. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario	
SINTAXIS	
8. Observar, reconocer y explicar los usos de los sintagmas o grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman.	5%
9. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.	
10. Identificar los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna (tanto gramaticales como léxicos) presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.	
ORTOGRAFÍA Y USO DE LAS TIC	
6. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	10%
COMUNICACIÓN Y TIPOS DE TEXTOS	
9. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe	3%
10. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos, teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, y la estructura y disposición de los contenidos, en función de la intención comunicativa.	
LAS LENGUAS DE ESPAÑA	
11. Conocer la realidad plurilingüe de España y la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos y valorar esta realidad como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural	2%
BLOQUE IV: EDUCACIÓN LITERARIA	
1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	20%
2. Leer y comprender obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos	

<p>y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>3. Reflexionar sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc., de todas las épocas.</p> <p>4. Cultivar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos reales o imaginarios diferentes del propio.</p> <p>5. Comprender textos literarios sencillos, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando progresivamente algunas peculiaridades del lenguaje literario.</p> <p>6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa</p>	
ACTITUD ANTE LA MATERIA	10%

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3º ESO	
BLOQUE I: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALOR
<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal, académico/escolar y social.</p> <p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>3. Comprender el sentido global de conversaciones espontáneas, coloquios y debates.</p> <p>4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando, en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p> <p>5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del discurso en las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p>	5%
BLOQUE I: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR	
<p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p> <p>8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal, y la representación de realidades, sentimientos y emociones</p>	5%
BLOQUE II: COMPRENSIÓN ESCRITA: LEER	

<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. 3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento a las personas que expresan su opinión. 4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo 	5%
BLOQUE II: EXPRESIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	
<ol style="list-style-type: none"> 5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. 6. Escribir textos relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución. 7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del pensamiento y de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal. <p>[Del bloque 3] 10. Identificar los conectores textuales presentes en los textos y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso</p>	5%
BLOQUE III: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	
GRAMÁTICA	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua 	5%
MORFOLOGÍA	
<ol style="list-style-type: none"> 2. Reconocer y analizar la estructura y el proceso de formación de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas 	5%
SEMÁNTICA	
<ol style="list-style-type: none"> 3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. 4. Comprender y valorar las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. 5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. 7. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. 	5%

ORTOGRAFIA	
6. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz	5%
COMUNICACIÓN Y TIPOS DE TEXTOS	
11. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. 12. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa	5%
LAS LENGUAS DE ESPAÑA	
13. Conocer la realidad plurilingüe de España y la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales y valorar esta realidad como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. 14. Conocer el origen histórico y evolución del castellano y su expansión en el mundo	5%
SINTAXIS	
8. Observar, reconocer y explicar los usos de los sintagmas o grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple. 9. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y pasivas	10%
BLOQUE IV: EDUCACIÓN LITERARIA	
HISTORIA DE LA LITERATURA	
4. Cultivar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos, reales o imaginarios, diferentes del propio. 5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.	20%
LECTURA OBLIGATORIA	
1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. 2. Leer y comprender obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	5%
LITERATURA Y OTRAS ARTES	
3. Reflexionar sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas	2%

CREACIÓN LITERARIA Y LAS TIC PARA EL ACERCAMIENTO A LA LITERATURA	
6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	5%
7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información	3%
ACTITUD ANTE LA MATERIA	5%

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4º ESO	
BLOQUE I: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALOR
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal, académico, social y laboral. 2. Comprender, interpretar y valorar textos orales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. 3. Comprender el sentido global y la intención de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas. 4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). 5. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta. 	7%
BLOQUE I: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR	
<ol style="list-style-type: none"> 6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. 7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas, y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. 	3%

BLOQUE II: COMPRENSIÓN ESCRITA: LEER	
<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento a las personas que expresan su opinión.</p> <p style="padding-left: 40px;">4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo</p>	12%
BLOQUE II: EXPRESIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	
<p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>6. Escribir textos relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución.</p> <p style="padding-left: 40px;">7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del pensamiento y de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal.</p> <p>[Del bloque 3] 10. Identificar los conectores textuales presentes en los textos y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso</p>	8%
BLOQUE III: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	
GRAMÁTICA	
<p>1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.</p> <p>2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p>	5%
MORFOLOGÍA	
<p>3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y del griego.</p>	5%
SEMÁNTICA	
<p>4. Identificar los distintos niveles de significación de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen</p>	5%

5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.	
ORTOGRAFÍA	
6. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz	5%
COMUNICACIÓN Y TIPOS DE TEXTOS	
10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales, valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.	5%
9. Reconocer textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.	
SINTAXIS	
6. Explicar, analizar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones simples y compuestas.	5%
BLOQUE IV: EDUCACIÓN LITERARIA	
HISTORIA DE LA LITERATURA	
3. Cultivar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos, reales o imaginarios, diferentes del propio.	12%
4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días, reconociendo la intención del autor, el tema, las peculiaridades del lenguaje literario, los rasgos propios del género al que pertenece, y relacionando su contenido y su forma con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.	
LECTURA OBLIGATORIA	
1. Leer y comprender obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	10%
LITERATURA Y OTRAS ARTES	
2. Reflexionar sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas	5%
CREACIÓN LITERARIA Y	
LITERATURA	LAS TIC PARA EL ACERCAMIENTO A LA

5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	8%
6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información	
ACTITUD ANTE LA MATERIA	5%

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º BACHILLERATO	
BLOQUE I. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR	
EXPRESIÓN ORAL	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALOR
1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación	5%
BLOQUE I. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR	
HABLAR	
COMPRENSIÓN ORAL	
2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias..., discriminando la información relevante de la accesorio y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. 3. Extraer información de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido; identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados; y valorando de forma crítica su forma y su contenido	5%
BLOQUE II. COMUNICACIÓN ESCRITA : LEER Y ESCRIBIR	
EXPRESIÓN ESCRITA	
1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa. 4. Escribir trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, obteniendo la información	5%

de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su elaboración, evaluación y mejora	
LEER Y ESCRIBIR	BLOQUE II. COMUNICACIÓN ESCRITA :
	COMPRENSIÓN ESCRITA
2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de tema especializado, discriminando la información relevante de la accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos.	5%
3. Leer, comprender e interpretar textos periodísticos (informativos, de opinión y mixtos) y publicitarios, reconociendo la intención comunicativa, identificando los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.	
LENGUA	BLOQUE III. CONOCIMIENTO DE LA
	GRAMÁTICA
1. Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua	10%
MORFOLOGÍA	
2. Reconocer e identificar los rasgos característicos (morfológicos, sintácticos y semánticos) de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, pronombres, artículos y determinantes, preposiciones y conjunciones, explicando sus usos y valores en los textos	5%
SINTAXIS	
3. Aplicar progresivamente los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua	10%
TIPOLOGÍA TEXTUAL (COMUNICACIÓN)	
4. Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales, identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa del emisor	5%
LAS TIC	
ORTOGRAFÍA	
6. Conocer y manejar fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y avanzar en el aprendizaje autónomo	5%
SEMÁNTICA	
5. Aplicar los conocimientos adquiridos para la elaboración de discursos orales o escritos con adecuación, coherencia y cohesión	5%
VARIEDADES	LENGUAS DE ESPAÑA Y SUS
7. Conocer el origen y evolución de las distintas lenguas de España y sus principales variedades dialectales, reconociendo y explicando sus rasgos característicos en	5%

<p>manifestaciones orales y escritas, y valorando la diversidad lingüística como parte del patrimonio cultural de nuestro país.</p> <p>8. Reconocer los diversos usos sociales y funcionales de la lengua, mostrando interés por ampliar su propio repertorio verbal y evitar los prejuicios y estereotipos lingüísticos</p>	
BLOQUE IV. EDUCACIÓN LITERARIA HISTORIA DE LA LITERATURA	
<p>1. Realizar el estudio de los movimientos literarios, autores y obras más representativos de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX, a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativos.</p> <p>2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativos desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales, relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor, y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p> <p>3. Interpretar críticamente fragmentos u obras significativos desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p> <p>4. Planificar y elaborar trabajos de investigación escritos o presentaciones orales sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor</p>	20%
LECTURA OBLIGATORIA	
<p>5. Desarrollar la autonomía lectora y aprecio de la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.</p>	10%
CREACIÓN LITERARIA	
<p>6. Componer textos escritos con intención literaria y conciencia de estilo</p>	5%

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º BACHILLERATO	
BLOQUE I: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALOR
<p>1. Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes de los ámbitos académico, periodístico, profesional y empresarial, identificando los rasgos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa.</p> <p>2. Sintetizar el contenido de textos orales expositivos</p>	10%

<p>y argumentativos del ámbito académico (conferencias, mesas redondas, etc.), discriminando la información relevante de la accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.</p> <div data-bbox="228 405 908 719" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>3. Extraer información de textos orales periodísticos y publicitarios procedentes de los medios de comunicación social, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura formal y del contenido; identificando los rasgos propios del género periodístico o del lenguaje publicitario, los recursos verbales y no verbales utilizados; y valorando de manera crítica su forma y su contenido.</p> </div> <div data-bbox="228 775 890 1034" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>4. Realizar una presentación académica oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización.</p> </div>	
BLOQUE II: COMPRENSIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR	
<div data-bbox="228 1308 908 1877" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios de los ámbitos académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.</p> </div>	20%

<p>3. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios de los ámbitos académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos del acto de comunicación.</p>		
<p>4. Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural, planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, documentación, evaluación y mejora.</p>		
<p>BLOQUE III: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>GRAMÁTICA</p>		
<p>2. Identificar y analizar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos.</p>		<p>5%</p>

MORFOLOGÍA	
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>1. Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo.</p> </div>	5%
SEMÁNTICA	
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>3. Identificar y explicar los distintos niveles de significación de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen.</p> </div>	5%
ORTOGRAFÍA	
<p>Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz</p>	5%
COMUNICACIÓN Y TIPOS DE TEXTOS	
<p>6. Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos.</p> <p>7. Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con él.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>8. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes de los ámbitos académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad, referencias deícticas temporales, espaciales y personales, procedimientos de cita, etc.) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p> </div>	10%

<p>9. Conocer la situación actual del español en el mundo, diferenciando los usos específicos de la lengua en el ámbito digital.</p> <p>10. Conocer los orígenes históricos del español de América y sus rasgos característicos, valorando positivamente sus variedades.</p>	<p>5%</p>
SINTAXIS	
<p>4. Observar, analizar y explicar, a partir de la reflexión, las distintas estructuras sintácticas de un texto señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas.</p> <div data-bbox="228 1532 908 1800" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>5. Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.</p> </div>	<p>10%</p>
<p>BLOQUE IV: EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>HISTORIA DE LA LITERATURA</p>	

<p>1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos.</p> <div data-bbox="228 309 908 562" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales, relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p> </div> <p>3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p> <p>4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal.</p> <div data-bbox="228 770 908 1048" style="border: 1px solid black; height: 124px;"></div>	10%
LECTURA OBLIGATORIA	
<p>1. Leer y comprender obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p>	10%
LITERATURA Y OTRAS ARTES	
<p>2. Reflexionar sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas</p>	2,5%
CREACIÓN LITERARIA Y LAS TIC PARA EL ACERCAMIENTO A LA LITERATURA	
<p>5. Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de Literatura, consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal, y utilizando las tecnologías de la información.</p>	2,5%

Tal y como dispone la normativa legal vigente, los resultados de la evaluación se expresarán de forma cuantitativa, sin emplear decimales, en una escala del 1 al 10.

Se partirá de los cuatro bloques de contenidos y se evaluarán los estándares de aprendizaje relacionados con las competencias desarrolladas.

Calificación final de curso: será la media de las calificaciones obtenidas en las tres evaluaciones.

También se valorará positiva o negativa la actitud del alumno ante la materia teniendo en consideración su participación, trabajo y comportamiento; de este modo, por cada negativo se restará 0,1 puntos de la calificación de la evaluación.

Recuperación de evaluaciones: para aquellos alumnos que no superen la evaluación, se realizarán pruebas de recuperación de la evaluación suspensa.

La nota de recuperación será la obtenida en esta prueba.

Copiar o hablar durante una prueba implica la retirada automática del examen y la calificación de cero. Asimismo, un trabajo copiado total o parcialmente y sin citar la fuente supondrá la calificación automática de cero.

Recuperación extraordinaria de septiembre: serán objeto de examen todos los contenidos abordados a lo largo del curso, en cualquiera de sus formas: explicaciones, trabajos, exposiciones en clase... El examen será teórico-práctico, variado y con preguntas de todos los contenidos objeto de estudio.

Materia pendiente de cursos anteriores: los alumnos que tengan suspensa la Lengua castellana y Literatura de cursos anteriores realizarán una prueba de recuperación por cada evaluación. La calificación será la del examen. La nota final será la media de las calificaciones obtenidas en cada una de las evaluaciones.

En todas las pruebas y trabajos se considerará la corrección ortográfica, de modo que por cada falta se restará -0,1 en 1º y 2º de ESO; -0,2 en 3º y 4º y finalmente en 1º y 2º de Bachillerato se restará -0,25 por cada falta de ortografía.