

DOCENCIA NO PRESENCIAL DURANTE EL CONFINAMIENTO. CONSIDERACIONES GENERALES.

- Tiene prioridad la recuperación de bloques de contenido o estándares de aprendizaje suspensos en las dos primeras evaluaciones, así como la materia pendiente de cursos anteriores.
- Respondiendo al principio de evaluación continua, para la recuperación de contenidos anteriores se tendrá en cuenta tanto las tareas específicas de recuperación (actividades o pruebas objetivas) como el trabajo realizado desde el 16 de marzo, siempre que no hayan concurrido circunstancias que justifiquen la falta de entrega de tareas.
- En las actividades propuestas durante el confinamiento, que se correspondería con la 3ª evaluación, se seguirán los siguientes criterios generales que cada docente aplicará atendiendo a la diversidad y en función de las características de cada grupo:
 - Que los contenidos nuevos se elijan en función de su importancia y teniendo siempre en cuenta que puedan ser fácilmente asimilados por el alumno en esta modalidad a distancia.
 - Que las actividades planteadas pertenezcan a los distintos bloques de contenidos de la materia, aunque se pueden obviar aquellos estándares instrumentales que se hayan trabajado ya en las dos evaluaciones anteriores.
 - Que las tareas sean sencillas y creativas y estén planteadas para desarrollar las destrezas básicas de nuestra materia.
 - Que puedan entregarse por distintos medios y en distintos formatos, y en plazos de entrega flexibles.
 - Que las lecturas obligatorias se adapten o modifiquen con el objetivo de que los alumnos puedan acceder sin problema a ellas en esta situación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Para la recuperación de la materia pendiente de cursos anteriores se mantiene el criterio que se había fijado este curso académico: se supera la materia pendiente si se aprueba la del curso actual, es decir, en este caso, si se superan las dos primeras evaluaciones.
- En las tareas propuestas para esta evaluación a distancia, se mantiene la ponderación otorgada a cada bloque de contenido o estándar de aprendizaje para este curso, que los alumnos conocen de las dos evaluaciones anteriores.
- En todas las pruebas y trabajos se considerará la corrección ortográfica al igual que en las evaluaciones que se desarrollaron de forma presencial hasta el 12 de marzo.
- Se emplearán instrumentos de evaluación variados y adaptados a las circunstancias de la modalidad a distancia.

- La calificación de la convocatoria ordinaria de junio (5 de junio) se obtendrá con la nota media de las dos primeras evaluaciones, una vez hechas las actividades de recuperación propuestas para cada una y siempre que estén ambas evaluaciones superadas.
- Esta nota media que se obtenga de la 1ª y la 2ª podrá verse incrementada si el alumno durante este periodo de confinamiento ha entregado las tareas y estas han sido evaluadas positivamente, conforme a los criterios generales que el departamento ha establecido para esta situación excepcional.
- En caso de no superar la materia del curso actual o la materia pendiente de cursos anteriores en la convocatoria ordinaria de junio, aún quedará la opción de la evaluación extraordinaria. Entre el 5 y el 23 de junio se habilitarán mecanismos de recuperación para los bloques/estándares o las materias pendientes que no se hayan aprobado, mediante tareas o pruebas objetivas que tendrán carácter obligatorio.

ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA

En el departamento abogamos por la continuidad de los principios pedagógicos que puedan mantenerse en esta modalidad a distancia, atendiendo especialmente a estos:

- Partir siempre del nivel de aprendizaje de los alumnos para buscar un aprendizaje significativo y funcional.
- La evaluación (tanto del proceso de enseñanza como del proceso de aprendizaje) servirá como referencia a la actuación pedagógica y será inicial, continua, sumativa y formativa.
- Utilización de lo lúdico como herramienta clave de la enseñanza.
- Utilización de la lectura como herramienta clave en la práctica diaria y como instrumento esencial en el desarrollo de las competencias básicas.
- Inclusión de las nuevas tecnologías de información y comunicación (utilizadas como herramienta y como contenido y ahora especialmente importantes a la hora de establecer vías de comunicación con los alumnos, las familias y los profesores).
- Búsqueda de la motivación como elemento clave en el aprendizaje.
- Atención a la diversidad entendida en un sentido amplio (diversidad de intereses, de motivaciones, de ritmos de aprendizaje y de estilos, de capacidades, de situaciones familiares y personales).
- La educación en valores como contenidos que atraviesan los propios del currículo y que se convierten en clave en una situación cambiante, compleja y cada vez más diversa.

CONTENIDOS DE LENGUA Y LITERATURA – 3ª EVALUACIÓN 2019/2020

	SÍ	NO
1ºESO	<ul style="list-style-type: none"> - Lecturas - Ortografía (reglas de la X y repaso de lo anterior) - Relaciones semánticas (básicamente sinonimia y antonimia) - La entrevista - Tipos de textos narrativos - Repaso y refuerzo de clases de palabras - Repaso y refuerzo de géneros literarios: lírica 	<ul style="list-style-type: none"> - Sintagmas - Introducción al análisis sintáctico - El texto dialogado - Géneros literarios: el teatro - Evolución del castellano
2ºESO	<ul style="list-style-type: none"> - Lecturas - Estructura de la palabra. Introducción a la derivación - Ortografía: H, LL/Y, grupos consonánticos, signos de puntuación - Literatura del Romanticismo (visión general) - Gentilicios 	<ul style="list-style-type: none"> - Derivación y composición. - Variedades geográficas del español. - Literatura del Realismo. - Literatura del siglo XX.
3ºESO	<ul style="list-style-type: none"> - Lecturas - Repaso y refuerzo de tipologías textuales - Repaso y refuerzo de morfología y sintaxis (oración simple) - Literatura hasta el Siglo de Oro (introducción) 	<ul style="list-style-type: none"> - Profundización en la literatura del Siglo de Oro - Profundización en el análisis sintáctico de la oración simple - Conectores textuales - Modalidad oracional
4ºESO	<ul style="list-style-type: none"> - Lecturas - Textos periodísticos: noticia y entrevista - Repaso de oración simple, coordinadas y yuxtapuestas - Literatura hasta Generación del 27 - Introducción a las variedades sociales de la lengua 	<ul style="list-style-type: none"> - Debate - Textos publicitarios - Subordinadas - Literatura de posguerra
1ºBACH	<ul style="list-style-type: none"> - Lecturas - Repaso y refuerzo de las tipologías textuales - Repaso y refuerzo de oración compuesta (coordinadas, subordinadas sustantivas e introducción a la adjetiva) - Literatura hasta final de temario (Romanticismo y Realismo) 	<ul style="list-style-type: none"> - Profundización en subordinadas adjetivas y adjetivas sustantivadas - Subordinadas adverbiales - Profundización en tipologías textuales
2ºBACH	<p>SE SIGUE LA PROGRAMACIÓN PREVISTA INICIALMENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecturas - Tipología textual - Temario de Lengua - Temario de Literatura 	
LIT UNIV	<ul style="list-style-type: none"> - Lecturas - Poesía del siglo XX - Narrativa del siglo XX 	<ul style="list-style-type: none"> - Teatro del siglo XX