

1ºESO CONTENIDOS POR EVALUACIÓN Y PONDERACIÓN 2023/2024

BLOQUES DE CONTENIDO	1ªEV.	2ªEV.	3ªEV.	VALOR
BLOQUE A, LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES	<ul style="list-style-type: none"> • Las lenguas de España. <ul style="list-style-type: none"> - Formación de las lenguas de España. - Las variedades del castellano. 			10%
BLOQUE B, COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicación: elementos y clases. <ul style="list-style-type: none"> - Los elementos de la comunicación. - Las clases de comunicación. • La narración: elementos y estructura. <ul style="list-style-type: none"> - La estructura de la narración. • Los medios de comunicación. <ul style="list-style-type: none"> - La estructura de la noticia. • La descripción. Describir personas. <ul style="list-style-type: none"> - Descripción objetiva y descripción subjetiva. - El retrato. - Procedimientos en el retrato. 	<ul style="list-style-type: none"> • La descripción objetiva. Describir animales. <ul style="list-style-type: none"> - La descripción técnica. - La descripción de animales. • Los textos prescriptivos. Las instrucciones. • Los textos expositivos. La definición. <ul style="list-style-type: none"> - Procedimientos en las definiciones. • La argumentación. Demostrar con pruebas. <ul style="list-style-type: none"> - Elementos de la argumentación. - Clases de argumentación. - La demostración. - Procedimientos en las demostraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • La argumentación en los medios de comunicación. <ul style="list-style-type: none"> - Los géneros periodísticos de opinión. - La publicidad. - La estructura del anuncio. • El diálogo. <ul style="list-style-type: none"> - Clases de diálogos. - La conversación espontánea. • El diálogo en los medios de comunicación. <ul style="list-style-type: none"> - Géneros periodísticos dialogados. - La entrevista. - Partes de la entrevista. • Las propiedades del texto. <ul style="list-style-type: none"> - La adecuación. - La coherencia. - La cohesión. 	20% 25%
BLOQUE C, EDUCACIÓN LITERARIA	<ul style="list-style-type: none"> • El lenguaje literario. <ul style="list-style-type: none"> - Recursos literarios. • El género narrativo. • Los subgéneros narrativos. <ul style="list-style-type: none"> - La leyenda, la fábula, el cuento, la epopeya y la novela. • La literatura y las artes. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura obligatoria: “<i>Manolito gafotas</i>” de Elvira Lindo. • Lectura voluntaria: “<i>La historia de Iqbal</i>” de Francesco D’Adamo. 	<ul style="list-style-type: none"> • El género lírico. <ul style="list-style-type: none"> - La rima y la medida. • Las estrofas. Clases de estrofas. • La literatura y la música. <ul style="list-style-type: none"> - La música y la palabra. - La canción. • Los subgéneros líricos. <ul style="list-style-type: none"> - La égloga. - La elegía. - La oda. - La sátira. 	<ul style="list-style-type: none"> • La literatura y el cine. • El género teatral. <ul style="list-style-type: none"> - Elementos del texto teatral. - Estructura del texto teatral. - Características de las obras teatrales. • Los subgéneros teatrales. <ul style="list-style-type: none"> - Subgéneros mayores. - Subgéneros menores. • Los géneros literarios ayer y hoy. <ul style="list-style-type: none"> - La narrativa. - La lírica. - El teatro. 	40% 40%

		<ul style="list-style-type: none"> • Lectura obligatoria: “<i>El asesinato de la profesora de lengua</i>” de Jordi Sierra i Fabra. • Lectura voluntaria: “<i>James y el melocotón gigante</i>” de Roald Dahl. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura obligatoria: “<i>El príncipe de la niebla</i>” de Carlos Ruiz Zafón. • Lectura voluntaria: 		
BLOQUE D, REFLEXIÓN DE LA LENGUA	<ul style="list-style-type: none"> • La sílaba. Las reglas generales de acentuación. • Diptongo, triptongo e hiato. • La palabra y su significado. <ul style="list-style-type: none"> - Monosemia y Polisemia. - Sinonimia y Antonimia. • La tilde diacrítica. • Mecanismos de formación de palabras. <ul style="list-style-type: none"> - Palabras variables e invariables. - Palabras compuestas y derivadas. • Palabras con b y v. • El género y el número del sustantivo. <ul style="list-style-type: none"> - Excepciones en el género y el número del sustantivo. • Las clases de sustantivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Palabras con g y j. • El adjetivo y sus grados. <ul style="list-style-type: none"> - El género y el número del adjetivo. - Los grados del adjetivo. • Las clases de adjetivos. • Palabras con h. • Los determinantes y los pronombres. <ul style="list-style-type: none"> - Los artículos. - Los pronombres. - Los posesivos. • Palabras con ll y y. • Las clases de determinantes y pronombres. <ul style="list-style-type: none"> - Los demostrativos. - Los indefinidos. - Los exclamativos y los interrogativos. - Los relativos. - Los numerales. • Palabras con k, q, c y z. • El verbo. <ul style="list-style-type: none"> - La conjugación verbal. - La persona y el número del verbo. - El tiempo verbal. - El modo verbal. - El aspecto verbal. - Las formas no personales. 	<ul style="list-style-type: none"> • La coma y el punto y coma. • Las formas verbales. <ul style="list-style-type: none"> - Las formas de indicativo. - Las formas de subjuntivo. - Las formas de imperativo. • Los verbos regulares e irregulares. • El punto y los dos puntos. • El adverbio. <ul style="list-style-type: none"> - Clases de adverbios. - Funciones del adverbio. • La preposición y la conjunción. • Paréntesis y signos de interrogación y exclamación. • La oración. <ul style="list-style-type: none"> - El sujeto. - El predicado. - Los complementos del verbo. • Las mayúsculas y las minúsculas. • Las clases de oraciones. 	30%	35%

2ºESO CONTENIDOS POR EVALUACIÓN Y PONDERACIÓN 2023/2024

BLOQUES DE CONTENIDO	1ªEV.	2ªEV.	3ªEV.	VAL
BLOQUE A, LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES			<ul style="list-style-type: none"> • Las variedades dialectales del castellano. <ul style="list-style-type: none"> - Las variedades septentrionales. - Las variedades meridionales. - Las variedades por contacto. • El español en el mundo. 	
BLOQUE B, COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Las funciones del lenguaje. Clases de textos. <ul style="list-style-type: none"> - Clasificación de los textos. • Las modalidades del texto. <ul style="list-style-type: none"> - Narración. - Descripción. - Argumentación. - Exposición. - Prescripción. • La narración. <ul style="list-style-type: none"> - Elementos de la narración. - Narración literaria y no literaria. • La descripción. <ul style="list-style-type: none"> - Clases de descripción. - La descripción de lugares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los textos prescriptivos. Las normas. <ul style="list-style-type: none"> - Clases de textos prescriptivos. • La exposición <ul style="list-style-type: none"> - Clases de exposición. - La exposición científica. • La argumentación. <ul style="list-style-type: none"> - Las clases de argumentos. - Técnicas de persuasión. • El diálogo. <ul style="list-style-type: none"> - Formas de reproducir un diálogo por escrito. - La conversación. 	<ul style="list-style-type: none"> • El periódico. <ul style="list-style-type: none"> - Estructura del periódico. - Jerarquización de la información. - Periódico en papel y digital. • Los géneros periodísticos de opinión. <ul style="list-style-type: none"> - Características de los géneros de opinión. - Principales géneros de opinión. - La columna. • Los géneros periodísticos de información y mixtos. <ul style="list-style-type: none"> - Los géneros de información. - Los géneros mixtos. - La crónica. • Las propiedades del texto. <ul style="list-style-type: none"> - Adecuación. - Coherencia. - Cohesión. 	25% 25%
BLOQUE C, EDUCACIÓN LITERARIA	<ul style="list-style-type: none"> • Definición de literatura. • Los géneros literarios. • El lenguaje literario. <ul style="list-style-type: none"> - Recursos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • El género narrativo. Elementos de la narración. <ul style="list-style-type: none"> - Estructuras de la narración. - Subgéneros narrativos. • Los subgéneros narrativos: la epopeya y la novela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los subgéneros líricos I. <ul style="list-style-type: none"> - La sátira. - La elegía. • Los subgéneros líricos II. 	40% 40%

	<ul style="list-style-type: none"> • Las épocas de la literatura. • Temas, tópicos y personajes de la literatura. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura obligatoria: “<i>El valle de los lobos</i>” de Laura Gallego. • Lectura voluntaria: “<i>Las lágrimas de Shiva</i>” de César Mallorquí . 	<ul style="list-style-type: none"> • Los héroes de la literatura. • Los subgéneros narrativos: la leyenda, el cuento y la fábula. • El género lírico. <ul style="list-style-type: none"> - La medida. - La rima. - Las estrofas. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura obligatoria: “<i>Invisible</i>” de Eloy Moreno. • Lectura voluntaria: “<i>La dama del alba</i>” de Alejandro Casona. 	<ul style="list-style-type: none"> - La oda. - La égloga. • El género teatral I. <ul style="list-style-type: none"> - Elementos del texto teatral. - Los subgéneros teatrales mayores. • El género teatral II. <ul style="list-style-type: none"> - Estructura de la obra teatral. - Los subgéneros teatrales menores. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura obligatoria: “<i>El pan de la guerra</i>” de Deborah Ellis. • Lectura voluntaria: “<i>La tejedora de la muerte</i>” de Concha López Narváez. 		
BLOQUE D, REFLEXIÓN DE LA LENGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Las reglas de acentuación I. • La estructura de la palabra. <ul style="list-style-type: none"> - La raíz o morfema léxico. - Los morfemas flexivos. - Los morfemas afijos. • La estructura de la palabra. <ul style="list-style-type: none"> - La base léxica y la raíz. • Las reglas de acentuación II. • Procedimientos de formación de palabras. <ul style="list-style-type: none"> - Composición. - Derivación. - Siglas y acrónimos. • Uso de b y v. • El significado de las palabras. <ul style="list-style-type: none"> - Monosemia y polisemia. - Homonimia. • Relaciones de significado. <ul style="list-style-type: none"> - Sinonimia y antonimia. - Hiperonimia. • Uso de g y j. • El verbo. <ul style="list-style-type: none"> - Las formas verbales. - Los verbos regulares, irregulares y defectivos. - Las perífrasis verbales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de ll e y y de s y x. • El sustantivo y el adjetivo. <ul style="list-style-type: none"> - El género del sustantivo. - Clases de adjetivos. • Uso de h. • Los pronombres y los determinantes. • Uso de c, z, q y k. • El adverbio y la preposición. • La conjunción y la interjección. • Palabras juntas o separadas. • La oración. <ul style="list-style-type: none"> - Estructura de la oración: sujeto y predicado. - Clases de oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Punto, coma, punto y coma y dos puntos. • Las oraciones pasivas. <ul style="list-style-type: none"> - Clases de oraciones impersonales. • Las oraciones impersonales. <ul style="list-style-type: none"> - Clases de oraciones impersonales. • Puntos suspensivos y raya. • La oración copulativa. El atributo. <ul style="list-style-type: none"> - Clases de oraciones copulativas. • El complemento predicativo. • Comillas, paréntesis y corchetes. • Los complementos verbales. <ul style="list-style-type: none"> - El complemento directo. - El complemento indirecto. - El complemento circunstancial. - El complemento de régimen. - El complemento agente. • La escritura de los números. 	35%	35%

3ºESO CONTENIDOS POR EVALUACIÓN Y PONDERACIÓN 2023/2024

BLOQUES DE CONTENIDO	1ºEV.	2ºEV.	3ºEV.	VALOR		
BLOQUE A, LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES	La Realidad Plurilingüe de España: <ul style="list-style-type: none"> - España, estado plurilingüe. - Orígenes históricos de las lenguas de España. - Variedades geográficas del español. - Rasgos de las variedades dialectales. 			10%		
BLOQUE B, COMUNICACIÓN	El texto y sus propiedades: <ul style="list-style-type: none"> - Texto, enunciado y oración. - Propiedades textuales. - Procedimientos gramaticales de cohesión. - Procedimientos léxicos de cohesión. Los textos periodísticos: <ul style="list-style-type: none"> - La prensa digital. - Las redes sociales. - La crónica. Características. 	Textos publicitarios: <ul style="list-style-type: none"> - La publicidad. - Características del texto publicitario. Textos normativos: <ul style="list-style-type: none"> - Las leyes. - Las normas de conducta. Textos expositivos: <ul style="list-style-type: none"> - Los textos científicos y técnicos de divulgación. - La exposición y la narración científicas. 	Textos argumentativos. <ul style="list-style-type: none"> - Los textos de divulgación humanística. - La narración humanística. Expresión y comprensión oral. Ortografía. <ul style="list-style-type: none"> - Acentuación de formas complejas. - Los signos de puntuación. 	20%	25%	25%

	<ul style="list-style-type: none"> - La entrevista. Entrevista objetiva y entrevista perfil. - El reportaje. Reportaje interpretativo y reportaje informativo. <p>Expresión y comprensión oral de los medios de comunicación social.</p> <p>Ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grafías y sonidos. Seseo, ceceo y yeísmo. - Palabras juntas o separadas. - La tilde diacrítica. - Escritura de siglas, acrónimos y abreviaturas. 	<p>Expresión y comprensión oral.</p> <p>Ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escritura de los números. - Uso de las mayúsculas. 				
BLOQUE C, EDUCACIÓN LITERARIA	<p>La lírica medieval:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Edad Media: contexto histórico y social. - La cultura en la Edad Media. - La lírica popular o tradicional. - La lírica culta. - Jorge Manrique. <p>La narrativa y la prosa en el Edad Media;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los cantares de gesta. - El Romancero viejo. - El mester de clerecía. - La prosa didáctica. - <i>La Celestina</i>. <p>La comunicación literaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La comunicación en la lírica y la narrativa. - La comunicación en el drama. <p>Literatura, historia y sociedad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura e historia: realismo y verosimilitud. - Literatura y sociedad. <p>Lecturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Finis Mundi</i>, de Laura Gallego. (Lectura obligatoria 15%) - <i>Mentira</i>, de Care Santos. Lectura 	<p>La lírica del Renacimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Renacimiento: contexto histórico y social. - La cultura en el Renacimiento. - La lírica renacentista. - Garcilaso de la Vega. - Fray Luis de León. - San Juan de la Cruz. <p>La poesía barroca:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Barroco: contexto histórico y social. - La cultura en el Barroco. - Características de la poesía barroca. - La poesía de Góngora. - La poesía de Quevedo. <p>La expresión poética:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje de los textos literarios. - Recursos expresivos del lenguaje cotidiano. <p>Los recursos y los tópicos literarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los recursos expresivos. - Los tópicos literarios. <p>Lecturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Lazarillo de Tormes</i>. (Lectura obligatoria 15%) - <i>Verdad</i>, de Care Santos. Lectura 	<p>La narrativa de los siglos de Oro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La narrativa renacentista. - La narrativa en el siglo XVII. - Lazarillo de Tormes. - Cervantes y el <i>Quijote</i>. <p>El teatro clásico español:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La profesionalización del teatro. - La comedia nueva. - El teatro de Lope de Vega. - El teatro de Calderón de la Barca. <p>Las técnicas narrativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los tipos de narrador. - El orden en la narración. <p>La expresión teatral cómica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formas del teatro de humor contemporáneo. - El teatro de humos español. <p>Lecturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Palabras envenenadas</i>, de Maite Carranza. (Lectura obligatoria 15%) - <i>Miedo</i>, de Care Santos. (Lectura voluntaria) 	40%	40%	40%

	voluntaria.	voluntaria				
BLOQUE D, REFLEXIÓN DE LA LENGUA	Categorías gramaticales. Grupos de palabras: <ul style="list-style-type: none"> - Grupo nominal. - Grupo verbal. - Grupo adjetival. - Grupo adverbial. - Grupo preposicional. La oración: <ul style="list-style-type: none"> - Constituyentes de la oración. - Estructura del sujeto y predicado. - Sujeto omitido y oraciones impersonales. Estructura de la palabra: derivación; composición y parasíntesis; familia léxica; siglas y acrónimos.	Perífrasis verbales. Complementos del verbo: <ul style="list-style-type: none"> - Complemento directo. - Complemento indirecto. - Complemento de régimen. - Complemento agente. - Complemento circunstancial. - Atributo. - Complemento predicativo. Relaciones semánticas: sinonimia, antonimia, polisemia, hiperonimia, hiponimia y homonimia.	Análisis oración simple. Las clases de oraciones: <ul style="list-style-type: none"> - Oraciones impersonales. - Oraciones transitivas e intransitivas. - Oraciones activas y pasivas. - Oraciones atributivas y predicativas. Semántica: denotación y connotación; campo semántico y asociativo; metáfora y metonimia; tabú y eufemismo; neologismos; y, tecnicismo.	30%	35%	35%

4ºESO CONTENIDOS POR EVALUACIÓN Y PONDERACIÓN 2023-2024

BLOQUES DE CONTENIDO	1ªEV.	2ªEV.	3ªEV.
BLOQUE 1, COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR	(10%) Textos narrativos, descriptivos, dialógicos e instructivos.	(10%) Textos expositivos y argumentativos.	(10%) Textos periodísticos y publicitarios.

BLOQUE 2, COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR	(20%) Propiedades del texto. Textos narrativos, descriptivos, dialógicos e instructivos.	(20%) Textos expositivos y argumentativos.	(20%) Textos periodísticos y publicitarios.
BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	(30%) - Repaso de categorías gramaticales y valores expresivos. - Significado y diccionarios. - Sintaxis: oración simple, coordinadas y yuxtapuestas. - Ortografía.	(30%) - Formación de palabras. - Sintaxis: subordinadas sustantivas y adjetivas. - Ortografía.	(30%) - Variedades diastráticas y diafásicas. - Sintaxis: subordinadas adverbiales. - Ortografía.
BLOQUE 4: EDUCACION LITERARIA	(40%) - Movimientos literarios, autores y obras: Ilustración, Romanticismo y Realismo. - Análisis de textos literarios. - Lecturas obligatorias. - Creación literaria.	(40%) - Movimientos literarios, autores y obras: Modernismo, Generación del 98, Novecentismo, Vanguardias y Generación del 27. - Análisis de textos literarios. - Lecturas obligatorias. - Creación literaria.	(40%) - Movimientos literarios, autores y obras: Literatura de posguerra hasta la actualidad. - Análisis de textos literarios. - Lecturas obligatorias. - Creación literaria.

1º BACHILLERATO CONTENIDOS POR EVALUACIÓN Y PONDERACIÓN 2023-2024

BLOQUES DE CONTENIDO	1ª EV.	2ª EV.	3ª EV.
BLOQUE A	(5%) Las lenguas de España.	(5%)	(5%)

LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES		Variedades dialectales en España y América	Fenómenos de las lenguas en contacto (bilingüismo, diglosia, préstamos, interferencias, prejuicios lingüísticos).
BLOQUE B COMUNICACIÓN	(15 %) - El texto y sus propiedades - Tipología textual (descripción, narración, diálogo) - Expresión y comprensión oral. (10%) - Ortografía	(15%) - Tipología textual (exposición, argumentación) - Expresión y comprensión oral. (10%) - Ortografía	(15%) - Los medios de comunicación. - Expresión y comprensión oral (10%) - Ortografía.
BLOQUE C. EDUCACIÓN LITERARIA	(30 %) - Edad Media y Prerrenacimiento. - Lecturas (10%)	(30%) -Renacimiento y Barroco - Lecturas.	(30%) -Neoclasicismo, Prerromanticismo y Romanticismo. -Lecturas.
BLOQUE D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA	(30%) Categorías gramaticales. Oración simple.	(30%) Procedimientos de adquisición y formación de palabras.	(30%) Subordinadas adjetivas sustantivadas y adverbiales.

	Coordinadas y Yuxtapuestas.	Subordinadas sustantivas y adjetivas	
--	-----------------------------	--------------------------------------	--

2º BACHILLERATO CONTENIDOS POR EVALUACIÓN Y PONDERACIÓN 2023-2024

BLOQUE DE CONTENIDOS	1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES	Tema 1 lengua: Las palabras: origen, formación y significado. 15%	Tema 2 Lengua: Variedades geográficas del español 15%	Tema 3 Lengua: Variedades socioculturales del español 15%
B. COMUNICACIÓN	Tema 4 Lengua: Concepto de texto. Propiedades Tema 5: Los textos científico técnicos Tema 6: Los textos humanísticos. Textos expositivos Textos argumentativos 25%	Tema 7 Lengua: Los textos periodísticos Los textos expositivos Los textos argumentativos 25%	Temas: 4,5,6 y 7 de Lengua Textos expositivos Textos argumentativos 25%
C. EDUCACIÓN LITERARIA	Tema 1 Lit. : El Modernismo Tema 2 Lit.: Generación del 98 Tema 3 Lit. : Novecentismo o Generación del 14 Tema 4: Antonio Machado y JRJ 20% <hr/> Lecturas: <i>Machado y JRJ, San Manuel bueno, mártir y Luces de bohemia</i>	Tema 5 Lit. : Las vanguardias Tema 6 Lit.: La Generación del 27 Tema 7 Lit. : El teatro anterior al 36 Tema 8 Lit. : La narrativa posterior al 36 20% <hr/> Lecturas: <i>Trilogía tragedias rurales de Lorca, Antología poética de Lorca, La</i>	Tema 9 Lit. : El teatro posterior al 36 Tema 10 Lit. : La poesía española posterior al 36 20% <hr/> Lecturas: <i>La familia de Pascual Duarte</i> y en teatroteka <i>La Colmena</i>

	<hr/> Estilos: Machado, JRJ y Unamuno. 20%	<i>Fundación y en teatroteka Historia de una escalera</i> <hr/> Estilos: Valle, Lorca y Cela. 20%	Estilos: Buero Vallejo y Luis Martín Santos. 20%
--	--	---	--