

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

CURSO 2025-2026



«He who robs us of our dreams robs us of our life».

Virginia Wolf, *Orlando*

INTRODUCCIÓN.....	2
Valoración de resultados del curso 2024-25 y propuestas de mejora	4
Integrantes del departamento de inglés en el curso 2025-26.....	7
Contexto del centro y perfil del alumnado	8
Proyecto bilingüe del centro	9
SECCIÓN I: OBJETIVOS, COMPETENCIAS CLAVE, SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	10
Objetivos en la Educación Secundaria Obligatoria.....	10
Objetivos en Bachillerato.....	11
Competencias clave.....	13
Saberes básicos.....	19
Criterios de evaluación en relación con las competencias específicas	29
Relación competencias específicas y descriptores operativos de las competencias clave, en ESO, Bachillerato y CFGB	44
SECCIÓN II: METODOLOGÍA; ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS, AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS; MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS; MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO	46
Metodología.....	46
Organización de tiempos	55
Agrupamientos y espacios.....	57
Materiales y recursos didácticos	58
Medidas de inclusión educativa y atención a la diversidad.....	62
Proyecto bilingüe de inglés	65
Desdobles y apoyos	65
SECCIÓN III: ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.....	66
SECCIÓN III B: PLAN DE LECTURA.....	68
SECCIÓN IV: PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, CRITERIOS DE RECUPERACIÓN.....	70
Procedimientos de evaluación del alumnado. Instrumentos de evaluación.	70
Criterios de calificación.....	73
Recuperación y evaluación de las materias pendientes	77
SECCIÓN V: INDICADORES, CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS, TEMPORALIZACIÓN Y RESPONSABLES DE LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE E/A.....	79

INTRODUCCIÓN

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Así, el dominio de las lenguas extranjeras es clave para el desarrollo de la cultura democrática, además de ampliar las perspectivas y horizontes del alumnado.

El inglés es hoy en día la lengua más utilizada para las relaciones internacionales de todo tipo: político, económico, cultural, social, educativo... Desde nuestra materia, es fundamental proporcionar al alumnado una base sobre la que pueda asentar unos conocimientos que le permitan **comunicarse de manera eficaz y apropiada** en situaciones de la vida cotidiana y aquellas relacionadas con sus intereses y motivaciones, y **enriquecer su conciencia intercultural**. Por otra parte, la capacidad de comunicarse en una lengua extranjera ayudará al alumno a comprender y dominar su propia lengua y a formarse como persona, además de motivarle en el aprendizaje de otras lenguas. Finalmente, el aprendizaje de una lengua extranjera mejora algunas destrezas cognitivas, como la atención, memoria o resolución de problemas, aspectos todos relevantes en el éxito académico.

Al emprender la tarea de diseñar o escoger unos materiales curriculares para la enseñanza de una lengua extranjera es preciso, ante todo, adoptar posiciones claras acerca de dos cuestiones claves de orden teórico: ¿Qué es la lengua?, y ¿cómo entendemos que se adquiere una lengua extranjera? En torno a estas preguntas, pues, exponemos a continuación las premisas generales que guían los planteamientos metodológicos y didácticos de este proyecto.

¿Cómo se adquiere la lengua extranjera?

En los procesos de apropiación de una lengua extranjera confluyen factores de origen externo, objetivos, relacionados con el plan de instrucción y la naturaleza y el modo de presentación de los materiales que lo apoyan (enseñanza), y factores internos, subjetivos, que tienen que ver con el desarrollo psico-cognitivo y los modos personales de aprender del alumno (aprendizaje).

En síntesis, nuestra aproximación en este punto se expresa en los siguientes enunciados:

La apropiación de la lengua tiene lugar como un proceso mental activo por parte del alumno, por el cual, aseguradas las oportunas condiciones facilitadoras del saber, input lingüístico comprensible y suficiente, y un contexto docente que motive a la participación de la mente se aplica a descifrar la organización interna y las normas de uso social de la lengua. Dicho proceso pone en acción toda una serie de destrezas y estrategias lingüísticas y cognitivas, así como diversos conocimientos sociales y experienciales.

Procede combinar la enseñanza explícita y la reflexión sistemática (posibilitadas por la naturaleza del progresivo desarrollo psico-cognitivo del alumnado comprendido en el tramo de edad que abarca este Ciclo) sobre los aspectos formales y de uso del idioma, por una parte, con los procesos inductivos y de inferencia a partir del contacto directo con el material lingüístico, por otra.

Esta programación didáctica anual pretende establecer un **carácter unitario** en el desarrollo de la actividad docente de todos los miembros del Departamento, es decir, dotar de unidad y **coherencia** la enseñanza de la lengua inglesa en todos los cursos de la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, articulando el currículum y legislación en adecuación a nuestro contexto y atendiendo a su viabilidad.

Además de esto, tiene como pilares básicos los principios educativos y los valores recogidos en el **Proyecto Educativo de Centro** que sirven de referente para el desarrollo de la autonomía pedagógica, organizativa y de gestión del centro.

Resulta esencial señalar que lo que aquí presentamos es un documento **flexible, abierto y dinámico**, que será revisado en caso de detectar problemas o si tienen lugar situaciones no previstas. Estos cambios quedarán reflejados en las actas de departamento y en la memoria de final de curso.

VALORACIÓN DE RESULTADOS DEL CURSO 2024-25 Y PROPUESTAS DE MEJORA

Con el objetivo de dar propuestas de mejora a los resultados del curso anterior como punto de partida del presente curso, procedemos a realizar una evaluación de los resultados del curso 2024-25, desglosado por niveles y grupos.

ANÁLISIS DE RESULTADOS INGLÉS 2024-25	PRIMERA EVALUACIÓN		SEGUNDA EVALUACIÓN		EVALUACIÓN FINAL		EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA	
	APR.	SUSP.	APR.	SUSP.	APR.	SUSP.	APR.	SUSP.
1.º ESO AB (BIL)	26	2	27	0	27	0		
1.º ESO A (NB)	13	3	13	3	13	3		
1.º ESO B (NB)	11	3	10	5	9	6		
1.º ESO C	15	15	11	19	13	17		
1.º ESO D	10	15	11	14	15	10		
1.º ESO E	19	9	18	11	19	10		
1.º ESO F	12	16	15	13	16	12		
1.º ESO G	13	14	14	14	12	16		
2.º ESO AB (BIL)	21	4	21	4	22	3		
2.º ESO AB (NB)	11	19	11	20	11	20		
2.º ESO C	11	14	14	13	14	13		
2.º ESO D	14	13	22	5	20	6		
2.º ESO E	11	15	9	18	14	13		
2.º ESO F	17	10	12	16	19	8		
2.º ESO G	20	9	4	24	20	9		
3.º ESO AB (BIL)	27	3	30	0	29	1		
3.º ESO AB (NB)	10	16	20	6	20	6		
3.º ESO C	22	1	20	4	23	2		
3.º ESO D	15	11	17	9	15	10		
3.º ESO E	8	8	10	7	10	9		
3.º ESO F	4	7	6	4	9	1		
3.º DIVER E	3	11	6	7	6	7		
3.º DIVER F	7	10	7	10	8	9		
4.º ESO ABD (B)	23	1	24	0	24	0		

4.º ESO AB (NB)	12	18	18	12	27	3		
4.º ESO C	10	16	18	7	25	0		
4.º ESO D	15	8	18	5	15	5		
4.º ESO E	6	7	7	7	11	3		
4.º ESO F	4	6	10	3	10	3		
4.º DIVER E	2	5	5	3	3	5		
4.º DIVER F	2	8	5	5	5	5		
1.º BACH A	13	14	12	15	12	15		
1.º BACH B	24	2	22	5	21	6		
1.º BACH C	14	14	16	11	17	11		
2.º BACH A/C	15	18	25	8	29	4	2	2
2.º BACH B/C	17	14	17	12	24	5	1	4
1.º FPB	7	6	7	6				
2.º FPB	6	4	9	1	8	2	1	1

Anotaciones sobre el alumnado y los grupos:

- Las variaciones de números totales de un grupo (aumento/disminución) se deben a la matriculación o baja de alumnado a lo largo del curso.
- En los grupos de FPB la materia forma parte del módulo COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I/II. Se detalla únicamente los resultados en nuestra materia, que conforma el 33 % de la nota.

Propuestas de mejora

Algunas de las propuestas de mejora, ya presentes en la memoria del curso pasado, subrayan la necesidad de reducir la ratio, el número de horas lectivas a 18, una hora menos de las 19 que tenemos durante este curso aunque no sean reales y, también, la carga burocrática. El curso pasado se recalcó la importancia de contar con un auxiliar de conversación de forma continuada y que pudiera trabajar con todos los grupos. Como bien comentábamos, este curso, o los próximos cursos no podremos contar con este recurso. Solicitábamos también formación específica en cuanto a DUA, educación multinivel y necesidades específicas (TDAH, dislexia, disgrafías, TEA), entre otras, con ideas concretas, informadas y ejemplos para dar mejor respuesta a nuestro alumnado y elaborar unos planes de trabajo funcionales.

En lo que concierne a la reducción de ratio, una de las propuestas que sí podremos implementar otra vez este año será la co-docencia en al menos una sesión a la semana en los grupos de segundo y tercero de la ESO. Esto favorecerá la gestión de aula, el trabajo de las distintas destrezas (particularmente las orales) y un aprendizaje más eficaz y personalizado.

Entre las propuestas a pie de aula, consideramos esencial crear interés por la materia, fomentar la comunicación oral, dedicar sesiones a talleres en los que trabajar la destreza de

expresión escrita, que muy a menudo dejan en blanco, así como para que consigan una mayor independencia y concentración en tareas de comprensión lectora. Así, se han diseñado proyectos concretos y actividades complementarias que quedan reflejadas en las secciones II y III de esta programación. En cuanto a la comprensión lectora, incluimos propuestas de un mayor andamiaje y seguimiento en la lectura del libro adaptado, que suelen dejar de lado, además de dedicar tiempo en el aula.

Por otro lado, entendemos el desarrollo de las destrezas lingüísticas de forma globalizada, y que el uso de estructuras y léxico forman parte de este todo que además sirven como base para la comprensión del funcionamiento de la lengua y para la aceleración en el proceso de adquisición de la lengua extranjera. Por ello, se fomentarán en un mayor grado las actividades comunicativas y en dinámicas de grupo (con actividades tales como "Workshops", "Cooperative groups", "Role Plays", "Small Group", "KWL", KAGAN structures, ...), el contacto más frecuente con la lengua inglesa en su día a día y con naturalidad y la posibilidad de emprender proyectos interdisciplinarios o con otros centros de la zona.

Todas estas propuestas tienen el objetivo fundamental de que el alumnado del centro consiga un dominio comunicativo suficiente para que les sea posible desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y aquellas relacionadas con sus motivaciones e intereses.

Finalmente, no podemos olvidar la formación inicial coordinada del alumnado para el uso de las plataformas digitales que utilizamos en nuestra materia, además de destrezas y que serán fundamentales durante todo su recorrido educativo, tales como conocer, acceder, crear y compartir documentos en la plataforma de Microsoft OneDrive, acceder a la web, enviar mensajes en educamos o correo-e. Además, necesitan que se establezcan reglas claras y unificadas del uso del dispositivo durante la clase

En general, desde el departamento de inglés seguimos apostando por una metodología en todos los niveles que integre las nuevas tecnologías, ya que aportan multitud de recursos de tal manera que los alumnos experimentarán formas mucho más motivadoras para trabajar el idioma.

INTEGRANTES DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS EN EL CURSO 2024-25

MIEMBRO	ESTATUS	CARGO	GRUPOS
Carmen Torrijos Cuesta	Funcionaria de carrera con plaza definitiva en este centro	Coordinación del Proyecto Bilingüe (2h)	1ESO PB (4h) 2ESO PB (4h) 1ESO (4h) 2ESO (4h) Desdoble 3 PB (1h)
Sara Prieto Olías	Funcionaria de carrera con plaza definitiva en este centro	Jefatura Departamento de Inglés (3h) Tutora 2º BACH B	1 ESO (4h) 4ESO PB (4h) 1BACH (3h) 2BACH + tutoría (5h)
Irene Pavón Rodríguez	Funcionaria de carrera con plaza definitiva en este centro		2x 1ESO (8h) 3x 2ESO (4h) + (4h) + (4h)
Juan Antonio Gómez Gutiérrez	Funcionario de carrera con plaza definitiva en este centro	Jefatura de Estudios (11h)	3ESO PB (3h) 2BACH (4h) Desdoble 4 PB (1h)
Raúl Vicario López	Funcionario de carrera con plaza definitiva en este centro	Tutor 1º BACH D	2ESO (4h) 3ESO (3h) 4ESO (4h) 1BACH + tutoría (6h) 2 CFGB (2h)
Teresa de Jesús Rodríguez Dorado	Funcionaria de carrera con plaza definitiva en este centro	Tutora 1º BACH B	3ESO DIVER (3h) 2x 4ESO DIVER (4h) + (4h) 1BACH + tutoría (6h) 1 CFGB (1h) Desdoble 2 PB (1h)
María Sierra Díaz del Álamo	Funcionaria de carrera con plaza definitiva en otro centro	Tutora 4º ESO	2x 1ESO (4h) + (4h) 2x 4ESO + tutoría (4h) + (7h)
Ana Belén Sánchez Ruíz	Funcionaria en prácticas	Tutora 4º ESO	2x 2ESO (4h) + (4h) 4ESO + tutoría (7h) 2BACH (4h)
Laura Mora Jiménez	Interina	Tutora 3º ESO	4x 3ESO + tutoría (3h) + (3h) + (3h) + (6h) 3ESO DIVER (3h) Desdoble 1 PB (1h)
Isabel Mª Haro Bernabé	Interina		PROA+ (10h) + 6 horas de Francés Asume 1ºESO F de Carmen Torrijos por reducción.
Loredana Aloisio Marseguerra	Interina (sustituye a Irene Pavón Rodríguez)		2x 1ESO (8h) 3x 2ESO (4h) + (4h) + (4h)

Tabla II: Integrantes del Departamento de Inglés *PB: Proyecto Bilingüe

Durante el presente curso 2025-2026 los miembros del departamento se reunirán los **miércoles de 10.30h a 11.25h**. Los contenidos tratados y los acuerdos quedarán reflejados en el libro de actas del departamento. Los objetivos de las reuniones son informar sobre los temas tratados en las reuniones de CCP, mejorar la coordinación docente y coordinar actividades complementarias.

CONTEXTO DEL CENTRO Y PERFIL DEL ALUMNADO

Los centros docentes tienen la responsabilidad, realizando ejercicio de autonomía, de adaptar los diferentes elementos del currículo al alumnado, al entorno cercano y a la propia realidad de Castilla La Mancha, dentro de un proyecto nacional y en el marco de los objetivos europeos. De esta forma, el contexto de esta programación didáctica también influirá en nuestra labor docente.

El IES Castillo del Águila, inaugurado en 1999, se ubica en Villaluenga de la Sagra, un municipio perteneciente a la provincia de Toledo (4.050 habitantes aproximadamente).

Hoy día asisten unos 850 **alumnos y alumnas** que proceden de los municipios adscritos a la zona (Cabañas de la Sagra, Yuncler, Cobeja y la propia Villaluenga de la Sagra), aunque no todos son naturales de estos pueblos. Muchas familias proceden del sur de Madrid y de otras nacionalidades. En cuanto al alumnado con familias de origen extranjero, muchos de ellos nacieron aquí y su dominio del idioma es excelente (aunque puedan sufrir un cierto desarraigo cultural o falta de referentes) y hay otros que se incorporan a lo largo del curso con apenas dominio del castellano. Además, hay un elevado número de alumnado ACNEAE, incluyendo ACNEE. En nuestra PGA se destaca el elevado número de alumnado que presenta un desfase curricular con respecto a su edad de referencia o aquellos que se han incorporado tardíamente al sistema educativo español con desconocimiento del idioma y a menudo con una escolarización irregular o nula. También se pone en relieve el porcentaje de alumnado que ha repetido curso.

Las características de nuestro alumnado no escapan a su entorno y circunstancias. Así pues, hemos de mencionar que la comarca de la Sagra, donde nos encontramos, es una zona rural donde predomina la industria ladrillera, siderúrgica y cementera que, por su proximidad a la autovía Madrid-Toledo, ha vivido importantes transformaciones en los últimos años. Esto supone unas oportunidades de trabajo y vivienda que han atraído a Villaluenga a muchas familias. Así, conviven las familias dedicadas al sector agropecuario, industrial y de la construcción, y las familias donde ambos trabajan en actividades relacionadas con la administración o profesiones liberales, con el resultado de un amplio abanico de niveles académicos, estímulos culturales y nacionalidades. A todo ello se suma el efecto de las últimas crisis económicas y la pandemia en la economía, estructura y bienestar de las familias de nuestro alumnado. Esta situación propicia la falta de interés o seguimiento por parte de algunas familias en la evolución académica de sus hijos, o la imposibilidad de adquirir el material necesario para trabajar en el centro. Este es uno de los factores por los que el centro está denominado «de difícil desempeño».

Como industria merece especial atención la fábrica de cemento Lafarge, que actualmente está colaborando con el centro realizando actividades formativas donde los alumnos tienen la oportunidad de ser partícipes de charlas y actividades sobre el funcionamiento de esta fábrica, actividades específicas de control medio-ambiental dentro del departamento de biología, física y química y economía.

Finalmente, entre los programas y proyectos del centro de este curso destaca la continuación con el PROA+ en su tercer año. También, el centro cuenta con un Proyecto de innovación el cual versa sobre la agrupación en ámbitos del alumnado de 1º de la eso. Por último, el centro participa en un proyecto Erasmus+ Acción Clave 2 que terminará a lo largo del curso.

PROYECTO BILINGÜE DEL CENTRO

Cumpliendo con todos los requisitos establecidos según marca el Decreto 47/2017, de 25 de julio, por el que se regula el plan integral de enseñanza de lenguas extranjeras de la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha para etapas educativas no universitarias, en el IES Castillo del Águila se comenzó a impartir el bilingüismo y la interculturalidad como proyecto educativo en el curso 2007-2008. Desde entonces venimos observando un gran progreso en los alumnos que se benefician de este proyecto, que responde a la necesidad de atención a la diversidad del alumnado, en particular, las necesidades de los alumnos y alumnas que pueden y quieren ampliar sus horizontes en la lengua extranjera. Cabe destacar que el éxito de la continuación de este proyecto se debe a la labor del profesorado acreditado que forma parte del proyecto.

El Proyecto en este centro implica una mayor cantidad de tiempo dedicada al área de inglés y al uso de la lengua inglesa como vehículo para acceder a otros conocimientos. Este proyecto supone un gran reto para el profesorado implicado.

Puesto que nuestra experiencia nos ha demostrado que para impulsar un modelo educativo cada vez más coherente con el referente europeo es imprescindible avanzar en el uso de la lengua inglesa como vehículo de aprendizaje junto a la lengua materna, seguimos apostando por el Programa Bilingüe de Inglés durante este curso. Eso implica que un curso más comenzamos con un nuevo grupo en 1º de ESO.

Los diferentes grupos del Proyecto Bilingüe cursarán de dos a cuatro áreas (Educación Física, Biología, Matemáticas y Música) utilizando como lengua vehicular el inglés. El Departamento de Inglés mantiene una relación lo más estrecha posible con el resto de departamentos didácticos para conseguir una formación lo más integradora posible en beneficio de los alumnos, para ello todos los integrantes del Proyecto cuentan en su horario con una hora de coordinación, este año la reunión tendrá lugar los jueves de 10.30h a 11.25h.

A continuación, se detallan las materias no lingüísticas y los profesores acreditados que imparten su materia en inglés dentro del Programa:

Materia	Docente	1ESO	2ESO	3ESO	4ESO
Música	Arturo Campos Lleó	2h	2h		
Biología y Geología	Mª Pilar Alarcón Ruiz	3h			
Biología y Geología	Enrique Pérez Spuch			3h	3h
Educación Física	Nuria Gómez Oliver	2h	2h	2h	2h
Matemáticas	Luis Miguel Calderón Pascual-Muerte		4h	4h	

Carmen Torrijos es la coordinadora del Programa durante el curso académico 2025-26.

Al igual que en años anteriores, los alumnos del Proyecto Bilingüe se encuentran repartidos en otros grupos de referencia para favorecer la heterogeneidad en las aulas. Estos alumnos reciben sus clases con sus grupos de referencia excepto en las materias del Programa, en la materia de inglés. En estos casos, los alumnos se agrupan en un aula diferente. A diferencia de otros años, que era costumbre en este centro, las horas tutorías en el aula con los grupos del Proyecto ya NO recaen en el departamento de inglés y esto supone una desventaja al no poder desarrollar las tutorías de aula usando el inglés como lengua vehicular.

SECCIÓN I:

OBJETIVOS, COMPETENCIAS CLAVE, SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

OBJETIVOS EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

A efectos de la normativa vigente, los objetivos son los logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave y de las competencias específicas. Según el artículo 7 del Decreto 82/2022 de Castilla-La Mancha, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, incluidos los derivados por razón de distintas etnias, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresarse en la lengua castellana con corrección, tanto de forma oral, como escrita, utilizando textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada, aproximándose a un nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.**

- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia de España, y específicamente de Castilla-La Mancha, así como su patrimonio artístico y cultural. Este conocimiento, valoración y respeto se extenderá también al resto de comunidades autónomas, en un contexto europeo y como parte de un entorno global mundial.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Conocer los límites del planeta en el que vivimos y los medios a su alcance para procurar que los recursos prevalezcan en el espacio el máximo tiempo posible, abandonando el modelo de economía lineal seguido hasta el momento y adquiriendo hábitos de conducta y conocimientos propios de una economía circular.
- m) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación, conociendo y valorando las propias castellano-manchegas, los hitos y sus personajes y representantes más destacados.

OBJETIVOS EN BACHILLERATO

Según el artículo 7 del Decreto 83/2022 de Castilla-La Mancha, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática desde una perspectiva global y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española y por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma, desarrollar su espíritu crítico, además de prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en cualquier momento y lugar, particularmente en Castilla-La Mancha, impulsando la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género, además de por cualquier otra condición o circunstancia, tanto personal como social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar la lengua castellana tanto en su expresión oral como escrita.
- f) **Expresarse, con fluidez y corrección, en una o más lenguas extranjeras, aproximándose, al menos en una de ellas, a un nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, como mínimo.**
- g) Utilizar, con solvencia y responsabilidad, las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, respetando y valorando

específicamente, los aspectos básicos de la cultura y la historia, con especial atención a los de Castilla-La Mancha, así como su patrimonio artístico y cultural.

- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales, además de dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar, de forma crítica, la contribución de la ciencia y la tecnología al cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística, literaria y el criterio estético como fuentes de formación y enriquecimiento cultural, conociendo y valorando creaciones artísticas, entre ellas las castellano-manchegas, sus hitos, sus personajes y representantes más destacados.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social, afianzando los hábitos propios de las actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental.

COMPETENCIAS CLAVE

Según se recoge en los Decretos 82/2022 y 83/2023 de Castilla-La Mancha, así como en la normativa a nivel nacional, las competencias clave son «desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales».

Aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica; y adaptan al sistema educativo español las establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

De acuerdo con la legislación vigente, esta adaptación sirve para conectar las competencias clave con los retos y desafíos del siglo XXI, con los ODS, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la enseñanza básica.

Las competencias son las siguientes:

- ★ Competencia en comunicación lingüística.
- ★ Competencia plurilingüe.
- ★ Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería [STEM]
- ★ Competencia digital.
- ★ Competencia personal, social y de aprender a aprender
- ★ Competencia ciudadana.
- ★ Competencia emprendedora.
- ★ Competencia en conciencia y expresión culturales.

La legislación actual define para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes. Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

A continuación, se recogen las Competencias Clave, su definición, y los descriptores operativos que están luego conectados con las Competencias Específicas de la materia de Lengua Extranjera, esto es, del Anexo I de ambos decretos y en la sección I de esta programación.

CCL	La COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa. La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria	
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="224 470 1164 1291"> CCL1 Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales. CCL2 Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. CCL3 Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. CCL4 <i>Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.</i> CCL5 Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación. </td><td data-bbox="1164 470 2101 1291"> CCL1 Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales. CCL2 Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. CCL3 Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. CCL4 <i>Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.</i> CCL5 Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación. </td></tr> </table>	CCL1 Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales. CCL2 Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. CCL3 Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. CCL4 <i>Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.</i> CCL5 Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
CCL1 Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales. CCL2 Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. CCL3 Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. CCL4 <i>Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.</i> CCL5 Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CCL1 Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales. CCL2 Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. CCL3 Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. CCL4 <i>Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.</i> CCL5 Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	

CP	La COMPETENCIA PLURILINGÜE implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.
	CP1 Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional. CP2 A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual. CP3 Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social. CP1 Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional. CP2 A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz. CP3 Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.
CCEC	La COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma
	CCEC1 Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística. CCEC2 Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan. CCEC3 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa CCEC1 Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad. CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.

STEM	La COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible. La COMPETENCIA MATEMÁTICA permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos. La COMPETENCIA EN CIENCIA conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social. La COMPETENCIA EN TECNOLOGÍA E INGENIERÍA comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.	
	STEM1 Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario	STEM1 Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario
CD	La COMPETENCIA DIGITAL implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.	
	CD1 Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual. CD2 Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.	CD1 Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente CD3 Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva

	La COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.
CPSAA	CPSAA1 Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos. CPSAA3 Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas. CPSAA4 Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes. CPSAA5 Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento. CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. CPSAA4 Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes. CPSAA5 Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.
CC	La COMPETENCIA CIUDADANA contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030. CC3 Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia. CC3 Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.

CE	La COMPETENCIA EMPRENDEDORA implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.	
	CE1 Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.	

SABERES BÁSICOS

Tal y como recoge la normativa vigente, los **saberes básicos** son los conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas. El anexo II de los decretos 82/2022 y 83/2022 de Castilla-La Mancha fija estos saberes básicos.

Así, los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios.

En nuestra materia de Lengua Extranjera, los saberes básicos se estructuran en tres bloques:

El bloque de **Comunicación (A)** abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos, en la ESO, los relacionados con la búsqueda guiada de información, en la ESO, y en Bachillerato, la búsqueda, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de dichas fuentes.

El bloque de **Plurilingüismo (B)** integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, así como los saberes que forman parte del repertorio lingüístico del alumnado, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.

Por último, en el bloque de **Interculturalidad (C)** se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera. En la ESO se relaciona con su aprecio como oportunidad de enriquecimiento y desarrollo de actitudes de interés por conocer y comprender otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas. En Bachillerato, se da valor a su importancia como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

BLOQUE A: COMUNICACIÓN		
1ESO + 2ESO	3ESO + 4ESO	BACH
Autoconfianza y reflexión. Aceptación del error como <u>instrumento de mejora y propuesta de reparación</u>	Autoconfianza, reflexión e <u>iniciativa</u>. Aceptación del error como <u>parte integrante del proceso de aprendizaje</u>	Autoconfianza, iniciativa y <u>asertividad</u>. <u>Estrategias de autorreparación y autoevaluación</u> como forma de progresar en el <u>aprendizaje autónomo de la lengua extranjera</u>
Estrategias <u>básicas</u> para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales	Estrategias <u>de uso común</u> para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales	Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales
Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan <u>detectar y colaborar</u> en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas (parafraseo, equivalencia y síntesis)	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten <u>llevar a cabo</u> actividades de mediación en situaciones cotidianas (parafraseo, equivalencia y síntesis)	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas
Funciones comunicativas <u>básicas</u> adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: ★ saludar, despedirse, agradecer, presentar y presentarse; ★ describir personas, objetos y lugares; ★ situar eventos en el tiempo; ★ situar objetos, personas y lugares en el espacio; ★ pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; ★ dar y pedir instrucciones y órdenes; ★ ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; ★ expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas;	Funciones comunicativas <u>de uso común</u> adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: ★ saludar y despedirse, agradecer, presentar y presentarse; ★ describir personas, objetos, lugares, <u>fenómenos y acontecimientos</u>; ★ situar eventos en el tiempo; ★ situar objetos, personas y lugares en el espacio; ★ pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; ★ dar y pedir instrucciones, <u>consejos</u> y órdenes; ★ ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; ★ expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, <u>incluidas las discrepancias</u>;	Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: ★ describir fenómenos y acontecimientos; ★ dar instrucciones y consejos;

★ <u>establecer comparaciones y discrepancias</u>; ★ narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; ★ expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición	★ narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, enunciar sucesos futuros y <u>establecer comparaciones</u>; ★ expresar la opinión, <u>impresión o discrepancia</u>, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; ★ <u>expresar argumentaciones sencillas</u>; ★ <u>realizar hipótesis y suposiciones</u>; ★ <u>expresar la incertidumbre y la duda</u>; ★ <u>reformular y resumir</u>	★ narrar acontecimientos pasados <u>puntuales y habituales</u>, describir <u>estados</u> y situaciones presentes y <u>expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo</u>; ★ <u>expresar emociones</u>; ★ expresar la opinión; ★ expresar <u>argumentaciones</u>; ★ reformular, <u>presentar las opiniones de otros</u>, resumir
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (<u>folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia</u>): ★ características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; ★ organización y estructuración según el género y la función textual	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (<u>instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia</u>): ★ características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; ★ organización y estructuración según el género y la función textual	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: ★ características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; ★ organización y estructuración según el género y la función textual y la estructura
Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como ★ la expresión de la entidad y sus propiedades, ★ cantidad y cualidad, ★ el espacio y las relaciones espaciales, ★ el tiempo y las relaciones temporales, ★ la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación,	Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como ★ la expresión de la entidad y sus propiedades, ★ cantidad y cualidad, ★ el espacio y las relaciones espaciales, ★ el tiempo y las relaciones temporales, ★ la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación,	Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como ★ la expresión de la entidad y sus propiedades, ★ la cantidad y la cualidad, ★ el espacio y las relaciones espaciales, ★ el tiempo y las relaciones temporales, ★ la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación

★ relaciones lógicas básicas Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a ★ identificación personal; ★ relaciones interpersonales; ★ lugares y entornos <u>cercanos</u>; ★ ocio y tiempo libre; ★ salud y actividad física; ★ vida cotidiana; ★ vivienda y hogar; ★ clima y entorno natural; ★ tecnologías de la información y la comunicación	★ relaciones lógicas habituales. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a ★ identificación personal; ★ relaciones interpersonales; ★ lugares <u>diversos</u> y entornos; ★ ocio y tiempo libre; ★ salud y actividad física; ★ <u>hábitos y situaciones de la vida cotidiana</u>; ★ vivienda y hogar; ★ clima y entorno natural; ★ tecnologías de la información y la comunicación; ★ <u>la telecomunicación</u>; ★ <u>medios de comunicación</u>; ★ <u>sistema escolar y formación</u>	★ las relaciones lógicas Léxico <u>común y especializado</u> de interés para el alumnado relativo a ★ <u>tiempo y espacio</u>; ★ <u>estados, eventos y acontecimiento</u>; ★ <u>actividades, procedimientos y procesos</u>; ★ <u>relaciones personales, sociales, académicas y profesionales</u>; ★ <u>educación, trabajo y emprendimiento</u>; ★ <u>lengua y comunicación intercultural</u>; ★ <u>ciencia y tecnología</u>; ★ <u>historia y cultura</u>; ★ <u>así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).</u>
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación <u>básicos</u>, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación <u>de uso común</u>, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico
Convenciones ortográficas <u>básicas</u> y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos	Convenciones ortográficas <u>de uso común</u> y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos	Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos
Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, ★ tomar y ceder la palabra, ★ pedir y dar aclaraciones y explicaciones, ★ reformular, comparar y contrastar, ★ resumir, colaborar, debatir, ★ etc.	Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para ★ iniciar, mantener y terminar la comunicación, ★ tomar y ceder la palabra, ★ pedir y dar aclaraciones y explicaciones, ★ reformular, comparar y contrastar, ★ resumir, colaborar, debatir, ★ <u>indicar que sigue el hilo de una conversación</u>, etc.	Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para ★ iniciar, mantener y terminar la comunicación, ★ tomar y ceder la palabra, ★ pedir y dar aclaraciones y explicaciones, ★ reformular, comparar y contrastar, ★ resumir y <u>parafrasear</u> ★ colaborar, <u>negociar significados</u>, ★ <u>detectar la ironía</u>, etc.

Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información : diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas	Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información : diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas	Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos : diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, <u>mediatecas</u> , <u>etiquetas en la red</u> , recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de las fuentes fidedignas
Identificación y reconocimiento de la autoría y sus derechos de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: <u>herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio</u>
Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera	Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera
Recursos para <u>realizar</u> actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.	Recursos para <u>profundizar</u> en actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación	

BLOQUE B: PLURILINGÜISMO		
1ESO + 2ESO	3ESO + 4ESO	BACH
Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible y <u>con un aceptable nivel de corrección</u> , a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio	Estrategias y técnicas para responder eficazmente <u>y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección</u> a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio	Estrategias y técnicas para responder eficazmente <u>y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección</u> a una necesidad comunicativa concreta <u>superando</u> las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio
Estrategias <u>básicas</u> para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal	Estrategias <u>de uso común</u> para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal	Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal
Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación , analógicas y digitales, individuales y cooperativas	Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación , analógicas y digitales, individuales y cooperativas	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación
Léxico y expresiones <u>de uso común</u> para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	Expresiones y léxico <u>específico de uso común</u> para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)	Expresiones y léxico <u>específico</u> para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)
Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos	Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos	
Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos	Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, <u>mensajes e instrucciones breves</u> .	Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, <u>traducciones</u>

	<u>anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas</u>	paralelas y «falsos amigos», combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas
	Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando	Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando. <u>La reformulación</u>

BLOQUE C: INTERCULTURALIDAD		
1ESO + 2ESO	3ESO + 4ESO	BACH
La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuentes de información y como herramienta para el enriquecimiento personal	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta <u>de participación social</u> y de enriquecimiento personal	La lengua extranjera como medio de comunicación y <u>entendimiento entre pueblos</u> , como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal
Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos , <u>con un nivel de corrección adecuado para la etapa educativa</u> , a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, <u>así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera</u>
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a ★ la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales;	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a ★ la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales;	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a ★ convenciones sociales, normas de cortesía y registros;

★ convenciones sociales <u>básicas</u>; ★ lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; ★ cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera	★ convenciones sociales <u>de uso común</u>; ★ lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; ★ cultura, <u>normas, actitudes</u>, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera	★ <u>instituciones, costumbres y rituales</u>; ★ valores, normas, <u>creencias</u> y actitudes; ★ <u>estereotipos y tabúes</u>; ★ lenguaje no verbal; ★ <u>historia, cultura y comunidades</u>; ★ <u>relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera</u>
Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera	Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera	
Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística , atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible	Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística , atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible	Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística , atendiendo a valores ecosociales, democráticos y de desarrollo sostenible
El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera	El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera	
	Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla	Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla
Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal	Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal	Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal .
	Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas	Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas
Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva	Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva	Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva

Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas , incluyendo la castellano-manchega	Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas , incluyendo la castellano-manchega	Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas , incluyendo la castellano-manchega
Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas , como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales como, por ejemplo, al hablar en público	Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas , como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales, como, por ejemplo, al hablar en público	Estrategias para gestionar las emociones negativas como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales, como, por ejemplo, al hablar en público
Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales , como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc	Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales , como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc	Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales , los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía y los rituales, entre otros, <u>considerando que en todos esos aspectos subyacen formas diferentes de pensar la realidad, que implican conductas concretas y exponentes lingüísticos apropiados.</u>

DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR CLM ORDEN 166/2022	CICLO FORMATIVO DE GRADO BÁSICO CLM D82/2022
★ Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. ★ Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ★ Funciones comunicativas básicas, entre otras: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. ★ Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización. ★ Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, las relaciones lógicas básicas, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. ★ Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en diferentes ámbitos. ★ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. ★ Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. ★ Cortesía lingüística y etiqueta digital. ★ Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales tanto de interacción como de colaboración para el aprendizaje y la comunicación. ★ Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta, de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. ★ Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, entre otras) a partir de la comparación de las lenguas y variedades lingüísticas que conforman el repertorio lingüístico personal. ★ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, relativos tanto a la vida cotidiana como a situaciones propias de distintos ámbitos. ★ Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural.	★ Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. ★ Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ★ Funciones comunicativas básicas tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; etc. ★ Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización. ★ Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades; la cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación; la negación; la interrogación y la exclamación; relaciones lógicas básicas. ★ Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en el ámbito profesional de especialización. ★ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. ★ Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. ★ Cortesía lingüística y etiqueta digital. ★ Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración para el aprendizaje y la comunicación tanto en el ámbito personal como en el ámbito profesional de especialización. ★ Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. ★ Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. ★ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y a las situaciones propias del ámbito profesional de especialización. ★ Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Las **competencias específicas** vienen definidas en la legislación actual como «desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito». Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre el Perfil de salida del alumnado y los saberes básicos y criterios de evaluación.

En el caso de nuestra materia, existen seis competencias específicas, diferenciadas para ESO y Bachillerato:

- ★ CE1: Comprensión
- ★ CE2: Producción
- ★ CE3: Interacción
- ★ CE4: Mediación
- ★ CE5: Repertorios lingüísticos
- ★ CE6: Interculturalidad

Además, las competencias específicas están asociadas a una serie de descriptores operativos del perfil de salida.

Las siguientes páginas recogen, de manera contrastada, las competencias específicas para ESO y Bachillerato, y los descriptores operativos asociados a cada una de ellas.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1 – COMPRENSIÓN	
ESO	BACH
Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas
La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la ESO, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas <u>cotidianos</u>, de relevancia personal o de interés público <u>próximos a la experiencia del alumnado</u>, expresados <u>de forma clara</u> y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su <u>sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas</u>. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al <u>desarrollo psicoevolutivo y a las necesidades del alumnado</u>, con el fin de <u>reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos, deduciendo significados por el contexto, a partir de imágenes estáticas o en movimiento o de sonidos</u> Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran <u>la localización de información específica, la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos</u>, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la <u>colaboración</u>, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos <u>de cualquier tipo</u>, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales	La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de Bachillerato, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público expresados en la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer las <u>ideas principales y las líneas argumentales más destacadas</u>, así como <u>valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua</u>. Para ello, es necesario activar las estrategias más adecuadas, con el fin de distinguir la intención y las opiniones tanto implícitas como explícitas de los textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y <u>la comprobación de significados, la interpretación de elementos no verbales y la formulación de hipótesis acerca de la intención y opiniones que subyacen a dichos textos, realizando deducciones y predicciones por el contexto</u>, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, así como plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la identificación crítica de prejuicios y estereotipos, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2 – PRODUCCIÓN	
ESO	BACH
Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la <u>redacción</u> y la exposición de textos sobre temas <u>cotidianos</u>, de relevancia personal o de interés público <u>próximo a la experiencia del alumnado</u>, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una <u>pequeña descripción o anécdota</u>, una presentación formal de <u>mayor extensión</u>, una <u>sencilla argumentación delante de un auditorio</u> o la redacción de textos <u>que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos</u>, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y <u>aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades</u>. Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional, y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales <u>básicos</u> de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, incluyen la descripción de experiencias, aportación de información, argumentación y la realización de anuncios públicos de forma oral. También contemplan el uso de la escritura creativa y la elaboración de informes y redacciones. Dichas estrategias comprenden la planificación y la compensación. Con todo lo descrito, se favorecen estrategias de autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización y la validación.	Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar la exposición de textos (<u>en monólogos y presentaciones preparadas</u>) sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una presentación formal de <u>extensión media en la que se apoyen las ideas con ejemplos y detalles pertinentes</u>, una <u>descripción clara y detallada</u> o la redacción de textos <u>argumentativos que respondan a una estructura lógica y expliquen los puntos a favor y en contra de la perspectiva planteada</u>, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación <u>de forma exhaustiva y selectiva</u>. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección, <u>configuración y uso de dispositivos digitales, herramientas y aplicaciones para comunicarse, trabajar de forma colaborativa y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones en la red</u>. Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los campos académicos y profesionales y existe un valor <u>social</u> y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes es producto del aprendizaje <u>a través del uso de las convenciones de la comunicación y de los rasgos discursivos más frecuentes</u>. Incluye no solo aspectos formales de cariz más lingüístico, sino también el aprendizaje de expectativas y convenciones asociadas al género empleado, <u>el uso ético del lenguaje</u>, herramientas de producción <u>creativa</u> o características del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden en esta etapa la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación de forma autónoma y sistemática.
CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3 – INTERACCIÓN	
ESO	BACH
Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez, adecuación y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos <u>registros</u> y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, <u>en entornos síncronos o asíncronos</u>. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas <u>cotidianos, desenvolviéndose en intercambios sencillos</u>, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, <u>capaz de manifestar coincidencias o discrepancias, gustos y preferencias</u>. Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, <u>de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, con indicación de que sigue el hilo de la conversación</u>, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o <u>repetición</u>. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.	La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. La interacción interpersonal se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción con otras personas entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales. En esta etapa de la educación se espera que la interacción aborde temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público, <u>alejándose cada vez más de la preparación previa, y participando con solvencia y seguridad</u>. Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o <u>confirmación. La interacción se revela, además, como una actividad imprescindible en el trabajo cooperativo donde la distribución y la aceptación de tareas y responsabilidades de manera equitativa, eficaz, respetuosa y empática está orientada al logro de objetivos compartidos</u>. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4 - MEDIACIÓN	
ESO	BACH
Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable	Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación
La mediación, estrategia incluida por primera vez en los currículos escolares, es la actividad del lenguaje consistente en explicar, interpretar o transmitir y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, <u>principalmente</u>, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; <u>en la cooperación</u> y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos <u>cotidianos</u>, de relevancia personal o de interés público <u>próximos a la experiencia del alumnado</u>. La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras, incluyendo los desacuerdos, y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético, como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.	La mediación, estrategia incluida por primera vez en los currículos escolares, es la actividad del lenguaje que consiste en explicar, interpretar, transmitir y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua, <u>a partir del trabajo cooperativo y de su labor como clarificador de las opiniones y las posturas de otros</u>. En la etapa de Bachillerato, la mediación se centra en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje, fomentando la participación de los demás para construir y entender nuevos significados, y transmitiendo nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva. Para ello se pueden emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos de relevancia personal para el alumnado o de interés público. La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone hacer una adecuada elección de las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, <u>opiniones, desacuerdos</u>, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5 – REPERTORIOS LINGÜÍSTICOS	
ESO	BACH
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas	Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas
El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado <u>profundiza</u> en esa reflexión sobre las lenguas y <u>establece relaciones</u> entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones. Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.	El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la etapa de Bachillerato, es imprescindible que el alumnado reflexione sobre <u>el funcionamiento</u> de las lenguas y <u>compare de forma sistemática</u> las que conforman sus repertorios individuales analizando semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en dichas lenguas. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión <u>crítica y sistemática</u> sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones. Además, el conocimiento de distintas <u>lenguas y variedades</u> permite valorar <u>críticamente</u> la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo y <u>adecuarse a ella</u>. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1

COMPETENCIA ESPECÍFICA 6 – INTERCULTURALIDAD	
ESO	BACH
Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales
La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica <u>para que forme parte de la experiencia del alumnado</u> y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y <u>distanciarse y evitar</u> las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de <u>desarrollar</u> una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola, <u>valorándola críticamente</u> y beneficiándose de ella. En la etapa de Bachillerato, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica <u>porque sienta las bases para que el alumnado ejerza una ciudadanía responsable, respetuosa y comprometida</u> y evita que su percepción esté distorsionada por estereotipos y <u>prejuicios</u>, y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática, respetuosa y <u>responsable</u> en situaciones interculturales. La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y <u>rechazar y evaluar las consecuencias</u> de las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello debe desarrollarse con el objetivo de <u>favorecer y justificar</u> la existencia de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1

Por su parte, los **criterios de evaluación** son los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas la materia en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Cada competencia específica viene asociada a dos o tres criterios de evaluación específicos de los niveles 1 y 2 ESO, 3 y 4 ESO y 1 y 2 Bachillerato y 1 y 2 de CFGB.

La siguiente tabla recoge las distintas competencias específicas, contrastadas por niveles, así como los criterios de evaluación y los descriptores operativos con los que se relacionan, según los decretos 82/2022 y 83/2022 de Castilla-La Mancha para ESO, Bachillerato y CFGB.

C E 1	ESO	Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas	1+2 ESO	ING1.1 Comprender, interpretar, deducir y analizar el sentido global y localizar información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. ING1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.
		CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	3+4 ESO	ING1.1 Extraer, analizar, identificar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente y específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos y predecibles, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. ING1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. ING1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; deducir e inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.
	BACH	Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas	BACH	ING1.1 Extraer, comprender, identificar y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. ING1.2 Comprender, interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. ING1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados, interpretar elementos no verbales, predecir y deducir significados por el contexto; y buscar, seleccionar y contrastar información.
		CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4		

C E 2	ESO	Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos	1+2 ESO	ING2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar, comparar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y compensación en la producción. ING2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. ING2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.
		CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	3+4 ESO	ING2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación (recordar y ensayar conjunto apropiado de frases de su repertorio), compensación (identificar lo solicitado mediante gestos o señalando) y cooperación. ING2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. ING2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.
	BACH	Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	BACH	ING2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control y corrección, compensación y cooperación. ING2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. ING2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.
		CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2		

C E 3	ESO	Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	1+2 ESO	ING3.1 Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. ING3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.
			3+4 ESO	ING3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas en las que se desenvuelve con solvencia sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía, discrepancias y coincidencias y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. ING3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.
	BACH	Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez, adecuación y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	BACH	ING3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas en las que se desenvuelve con solvencia sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía, discrepancias y coincidencias y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. ING3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones que puedan llegar a ser comprometidas.

C E 4	ESO	Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	1+2 ESO	ING4.1 Inferir, explicar textos y transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. ING4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis) y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
		CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	3+4 ESO	ING4.1 Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. ING4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
	BACH	Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación	BACH	ING4.1 Interpretar y explicar textos conceptos y transmitir comunicaciones en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando, de forma progresiva, en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. ING4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis), faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores.
		CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1		

C E 5	ESO	Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas	1+2 ESO	ING5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. ING5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. ING5.3 Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos
		CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	3+4 ESO	ING5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. ING5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. ING5.3 Registrar y analizar con regularidad los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
	BACH	Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas	BACH	ING5.1 Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo algunas relaciones entre ellas. ING5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. ING5.3 Registrar y reflexionar con regularidad sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
		CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1		

C E 6	ESO	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	1+2 ESO	ING6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos. ING6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. ING6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad, igualdad y sostenibilidad.
		CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	3+4 ESO	ING6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. ING6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. ING6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad y sostenibilidad.
	BACH	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales	BACH	ING6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo ciertos vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y tratando de solucionar aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. ING6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. ING6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
		CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.		

CLM D82/2022: CFGB: COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES, BLOQUE DE LENGUA EXTRANJERA DE INICIACIÓN PROFESIONAL. competencias específicas, criterios de evaluación asociados a cada una de ella y descriptores operativos del perfil de salida con los que se relacionan		
C E 7	Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1	
C E 8	La comunicación en lengua extranjera supone poner en práctica los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para la comprensión, la producción y la interacción, tanto oral como escrita y multimodal, sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización del alumnado. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general para satisfacer necesidades comunicativas concretas, tanto personales como profesionales. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la identificación de elementos lingüísticos clave. La producción, por su parte, en diversos formatos y soportes, debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos. En los ciclos formativos de grado básico puede incluir la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal sobre un tema propio del ámbito profesional de especialización del ciclo o la redacción de textos útiles para el futuro profesional del alumnado, mediante herramientas digitales y analógicas. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y las necesidades en cada caso. Por último, la interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Para su puesta en práctica entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos sincrónicos o asíncrónicos.	
	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	
	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	
	El plurilingüismo y la interculturalidad suponen experimentar la diversidad lingüística y cultural analizándola y beneficiándose de ellas. El plurilingüismo permite el uso de los repertorios lingüísticos personales para que, partiendo de las experiencias propias, el alumnado pueda ampliar y mejorar el aprendizaje de lenguas nuevas, al mismo tiempo que desarrolla y enriquece ese repertorio. Por su parte, la interculturalidad merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre la diversidad esté distorsionada por los estereotipos y constituya el origen de cualquier tipo de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones propias del ámbito personal y de su ámbito profesional de especialización. La conciencia de la diversidad tanto lingüística como cultural proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas lenguas y culturas. Además, favorece el desarrollo de su capacidad para identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Esta competencia específica permite abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos.	
		ING7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera. ING7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales. ING7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas sincrónicas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras. ING7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera. ING8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales. ING8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, atendiendo tanto a variedades dialectales como a lenguas habladas dentro y fuera del ámbito nacional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.

**RELACIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS
COMPETENCIAS CLAVE, EN ESO Y BACHILLERATO**

			CE 1		CE 2		CE 3		CE 4		CE 5		CE 6	
			ING1		ING2		ING3		ING4		ING5		ING6	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	CCL1				X	X								
	CCL2		X	X										
	CCL3		X	X										
	CCL4													
	CCL5					X	X	X	X	X			X	X
COMPETENCIA PLURILINGÜE	CP1		X	X	X	X	X	X	X	X				
	CP2		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
	CP3								X	X			X	X
STEM	STEM1		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES	CCEC1								X				X	X
	CCEC2		X											
	CCEC3	CCEC3.1			X									
		CCEC3.2				X								
COMPETENCIA DIGITAL	CD1		X	X		X								
	CD2				X						X			
	CD3					X						X		
COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APARENDER	CPSAA1	CPSAA1.1							X		X	X		
		CPSAA1.2									X		X	
	CPSAA3	CPSAA3.1					X	X	X	X			X	X
		CPSAA3.2											X	
	CPSAA4			X		X								
	CPSAA5		X		X						X			
COMPETENCIA CIUDADANA	CC3						X	X					X	X
COMPETENCIA EMPRENDEDORA	CE1				X									
Según los Decretos 82/2022 y 83/2022 de Castilla-La Mancha, en los Anexo II. La primera columna de cada competencia específica es para la ESO, la segunda columna es para Bachillerato														

**RELACIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS
COMPETENCIAS CLAVES, EN EL CICLO FORMATIVO DE GRADO BÁSICO, EN EL
BLOQUE DE LENGUA EXTRANJERA DE INICIACIÓN PROFESIONAL**

		CICLO FORMATIVO DE GRADO BÁSICO	
		CE 7	CE 8
		ING7	ING8
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	CCL1	X	
	CCL2	X	
	CCL3		
	CCL5	X	X
COMPETENCIA PLURILINGÜE	CP1	X	
	CP2	X	X
	CP3		X
STEM	STEM1	X	
COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES	CCEC1		X
	CCEC2		
	CCEC3		
COMPETENCIA DIGITAL	CD1		
	CD2		
	CD3	X	
COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER	CPSAA1		X
	CPSAA3		X
	CPSAA4		
	CPSAA5	X	
COMPETENCIA CIUDADANA	CC3		X
COMPETENCIA EMPRENDEDORA	CE1	X	

SECCIÓN II: METODOLOGÍA; ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS, AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS; MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS; MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO

METODOLOGÍA

El aprendizaje del inglés integra la **dimensión comunicativa**, profundizando en las actividades y estrategias comunicativas de **comprensión, producción, interacción y mediación**, dando un papel más relevante a la **reflexión sobre el funcionamiento de la lengua**, junto con los **aspectos históricos y culturales** vehiculados a través de la propia lengua. El descubrimiento de otras culturas permite al alumnado la ampliación de sus horizontes y perspectivas; esto, enmarcando además el aprendizaje en los ODS, contribuye a que el alumnado pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la sociedad democrática. Este proceso de aprendizaje es además flexible, abierto, dinámico y adecuado a la identidad y circunstancia del alumnado, y está vertebrado en tareas y **situaciones de aprendizaje integradoras, motivantes y significativas**.

En la enseñanza de nuestra materia, adoptamos el **enfoque comunicativo**, buscando un equilibrio entre fluidez y precisión. Se enfatiza así el uso funcional, auténtico y espontáneo de la lengua, animando al alumnado a experimentar con el idioma.

Entendemos pues el aprendizaje de la lengua inglesa como una evolución, dinámica y creativa, mediante etapas que se van sucediendo en un continuum y cuya complejidad se va incrementando, aproximándose cada vez más hacia la competencia y la fluidez en la lengua meta. Aquí, los **errores** son parte de este proceso y oportunidades de reflexión y nuevos aprendizajes, enmarcando además el aprendizaje en las nuevas teorías **de mentalidad de crecimiento**.

Las actividades propuestas se basan en agrupamientos flexibles que permitan un abanico de actividades (en pequeño grupo y trabajo cooperativo, individual o gran grupo), enfatizando estrategias que fomenten el desarrollo integrado de las distintas destrezas, y guiando en un aprendizaje cada vez más autónomo del alumnado. Así, actividades y tareas deben crear oportunidades para usar el idioma desde las primeras etapas, de práctica controlada, cuando se emplean técnicas tradicionales: de imitación y memorización, juegos de drilling, ayudas visuales, tablas de sustitución. Estas actividades son parte de la secuencia de aprendizaje, que ayudarán al alumnado a conseguir precisión lingüística con el propósito de sustentar tareas más complejas que sean espejo de contextos reales donde prime la fluidez y el uso no predecible del idioma.

Para poder llegar a estas últimas etapas, herramientas tales como el **andamiaje** proporcionan al alumnado la ayuda para descubrir nuevas conexiones y asegurar una progresiva autonomía en su aprendizaje, avanzando en cuanto al nivel de desafío que ofrecemos para motivar e inspirar al alumnado. Otras estrategias que se implementan son el **aprendizaje basado en juegos** y el **aprendizaje basado en proyectos**, para fomentar la motivación, autonomía y creatividad del alumnado.

Vemos aquí como el **alumnado** ocupa una **posición central** en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ayudándoles a desarrollar estrategias de aprendizaje, que se van desarrollando de manera explícita a lo largo del curso. El objetivo principal de ciertas actividades es mostrar al alumnado cómo aprender, cómo repasar y comprobar lo aprendido, o cómo desarrollar estrategias adecuadas para utilizar eficazmente las destrezas lingüísticas, ayudándole a desarrollar sus destrezas cognitivas complejas (*higher order thinking skills*).

La organización de los saberes básicos en una **espiral** de profundización a lo largo del curso y, al mismo tiempo, de los seis años de enseñanza, permite al alumnado anclar los nuevos aprendizajes en otros previos, favoreciendo así una mejor retención a largo plazo. La **evocación espaciada** ayudará a promover aprendizajes más sólidos y duraderos. A lo largo de las sesiones, además, se integran otras actividades que permitan el **refuerzo y la ampliación**.

No olvidamos además la importancia de las nuevas tecnologías en el día a día del alumnado, de modo que también se proporcionan oportunidades para su uso en las distintas facetas del aprendizaje de la lengua.

Nuestra propuesta educativa, además, tiene en cuenta los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, recogidos en la siguiente tabla:

DUA. PRINCIPIOS, PAUTAS Y PUNTOS DE VERIFICACIÓN

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	PROPORCIONAR MÚLTIPLES MEDIOS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN	PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE COMPROMISO
1 Proporcionar opciones para la percepción para mejorar la accesibilidad	4 Proporcionar opciones para la acción física para mejorar la accesibilidad	7 Ofrecer opciones para captar el interés · Sin atención no hay aprendizaje
1.1 Ofrecer formas de personalizar la visualización de la información <i>uso de materiales flexibles según necesidades y preferencias</i> <i>Sans Serif, interlineado 1,5</i> <i>Imágenes, gráficos</i> <i>Colores que contrasten</i> <i>Tono y velocidad del habla</i> <i>Desafiar al alumnado a usar variedad de fuentes y recursos</i>	4.1 Variar los métodos de respuesta, navegación e interacción para que sea accesible. <i>Opciones tanto físicas (lápiz, ratón) como en tiempo, ritmo, velocidad y otras demandas motrices.</i>	7.1 Optimizar las elecciones individuales y la autonomía. <i>Ofrecer itinerarios diferenciados, distintos niveles de desafío, con actividades optativas</i>
1.2 Ofrecer alternativas para la información auditiva <i>SAAC, subtítulos, imágenes, señales visuales o símbolos...</i>	4.2 Optimizar el acceso a herramientas y tecnología de asistencia <i>Nuevas tecnologías</i>	7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad <i>Partir de situaciones reales y significativas. Diseñar partiendo del mundo real y mundo personal. Ilusionar y contagiar.</i>
1.3 Ofrecer alternativas para la información visual <i>Grabaciones de audio, descripción de imágenes o gráficos, maquetas/manipulables</i>	5 Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación	7.3 Minimizar las amenazas y las distracciones [=eliminar la carga cognitiva ajena]. <i>Crear entornos amables; accesibilidad cognitiva, anticipación (calendarios, cronómetros, rutinas de clase), control de ruido, orden, colores, clima de aceptación y tolerancia hacia los errores, ética del cuidado, favorecer desarrollo personal, inclusión, bienestar emocional y físico, relaciones interpersonales</i>
2 Proporcionar opciones para el lenguaje y los símbolos para mejorar la claridad y la comprensión	5.1 Usar múltiples medios para la comunicación	8 Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia
<i>El conocimiento del vocabulario influye sobre la eficacia del aprendizaje. Vocabulario extenso ayuda al procesamiento cognitivo (escuchar con más rapidez, comprensión lectora, expresión de ideas más precisa)</i>	5.2 Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición: <i>tecnología, correctores, software de precisión de palabra, narración digital, posibilitar variedad de respuestas</i>	
2.1 Aclarar vocabulario y símbolos <i>Glosarios que pueden elaborar el alumnado, destacar vocabulario clave, uso de etiquetas o símbolos gráficos,</i>	5.3 Desarrollar fluidez con niveles de apoyo graduados para la práctica y el desempeño [andamiaje]. Mentores. Bloom.	8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos. <i>Compartir objetivos de forma clara y visual, visibilizar explícitamente los propósitos de la tarea, compartir criterios de evaluación, participación en el diseño de rúbricas</i>
2.2 Aclarar sintaxis y estructura <i>Explicación de patrones. Esquemas, índices y guiones, organizadores gráficos que relacionen elementos. Hacer explícita la relación entre conceptos.</i>	6 Proporcionar opciones para la función ejecutiva [planificar, organizar, asociar ideas, revisar, regularizar y evaluar el comportamiento necesario para adaptarse eficazmente al entorno y alcanzar las metas fijadas.]	8.2 Variar las demandas y los recursos para optimizar los desafíos . <i>Distintos niveles de retos, dentro de la ZDP, ofrecer ayuda para avanzar a los niveles superiores [proporcionar andamiaje para que tengan éxito en el nuevo nivel de desafío]. Generar preguntas que movilicen habilidades de pensamiento de orden superior. Retos relacionados con la vida real.</i>
2.3 Apoyar la decodificación de textos, notaciones, matemáticas y símbolos	6.1 Guiar el establecimiento de metas apropiadas. <i>Presentar ejemplos/modelos de la actividad, graduar las tareas por complejidad, incluir instrucciones simples y listas de cotejo</i>	
2.4 Promover la comprensión entre las diferentes lenguas <i>Uso de trads, movimiento, descripciones</i>	6.2 Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias. <i>Autoinstrucciones, modelaje, planificadores, método KAIZEN</i>	

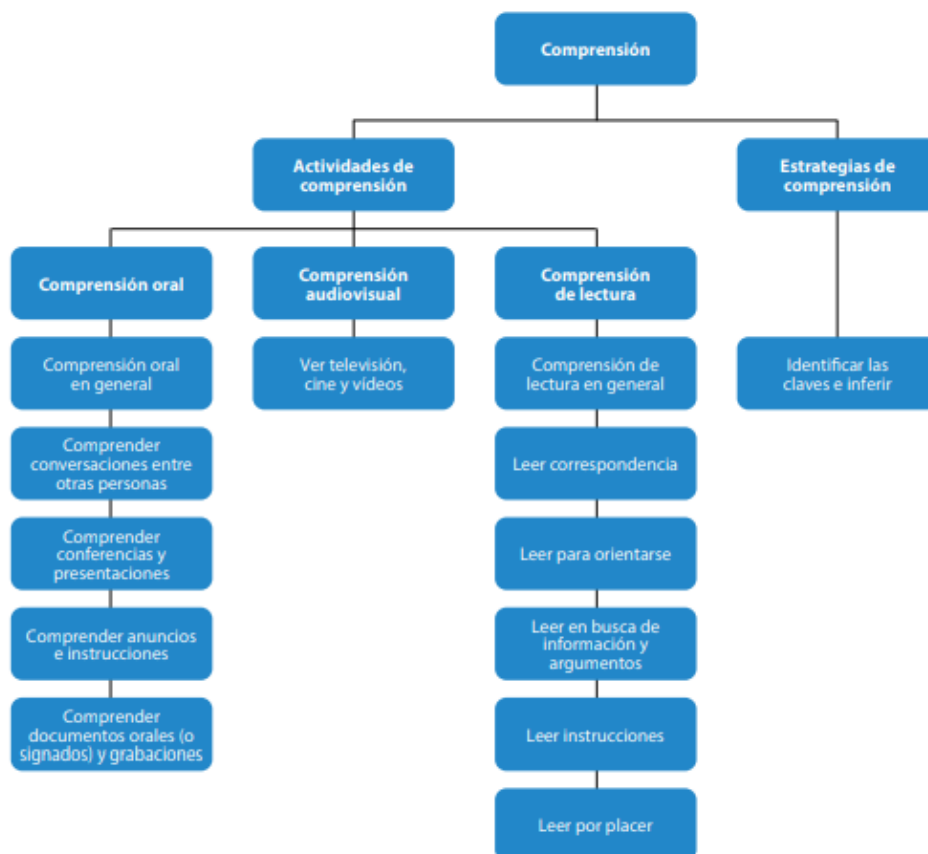
<i>Apoyos visuales, generar buenos ejemplos de lectura y pronunciación; definir y anticipar vocabulario específico</i> 2.5 Ilustrar a través de múltiples medios <i>Simulaciones, gráficos, actividades, vídeos, diagramas, ejemplos... haciendo vínculos explícitos con la información.</i>	6.3 Facilitar la gestión de la información y recursos [organización, memoria]. <i>Proporcionar organizadores gráficos, códigos de colores, uso de la agenda, acompañar en los procesos de gestión de tiempo</i>	8.3 Promover la colaboración y la comunicación [aprendizaje dialógico]. Ayudarse y aprender juntos. Aprendizaje cooperativo con roles concretos. Impulsar la ayuda en el aula. Estimular la tutoría entre iguales. Agrupamientos flexibles, favorecer desarrollo de la autonomía. Docencia compartida.
3 Proporcionar opciones para la comprensión para transformar la información accesible en conocimiento utilizable	6.4 Mejorar la capacidad para monitorizar el progreso, con el fin de que usen la información para guiar su esfuerzo y práctica. Retroalimentación con respuesta,	8.4 Aumentar la retroalimentación orientada a la maestría [información específica y clara de qué lograron, cuáles son los aspectos por mejorar y cómo pueden hacerlo]. Fomentar la reflexión sobre el error y el aprendizaje. Enfatizar el proceso.
3.1 <u>Activar</u> o proporcionar conocimientos previos para <u>construir</u> conexiones con entendimientos y experiencias previas e impulsar mayor demanda cognitiva. «escribe 5 preguntas ¿por qué? sobre el tema», ejemplos, experimentos... KPSI [Knowledge and Prior Study Inventory: No lo sé/ No lo comprendo - Lo conozco un poco - Lo comprendo bien - Lo puedo explicar a un compañero] Establecer <u>anclajes</u>, andamiaje con rutinas de pensamiento y organizadores gráficos, vincular con otras áreas de conocimiento, actividades auténticas y significativas		3 Proporcionar opciones para la autorregulación 9.1 Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación <i>Establecer objetivos personales. Uso de pautas, listas y rúbricas. Incrementar el tiempo de concentración en la tarea. Impulsar pausas reflexivas. Contratos pedagógicos, revisables.</i>
3.2 Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas <i>Uso sistemático de organizadores gráficos, mapas mentales que destaquen y relaciones las ideas principal; códigos de colores, resaltar elementos clave</i>		9.2 Facilitar habilidades y estrategias para afrontar desafíos. Carol Dweck: mentalidad fija y mentalidad de crecimiento. Trabajar las competencias emocionales, juicios sobre la capacidad para realizar una tarea. Mentores en el aula. Hacer visible el pensamiento, explicar en voz alta la resolución, fomentando la autonomía y que ellos propongan la organización de su propia tarea. Ayuda en el manejo de la frustración. Ayudar a que estudiantes identifiquen fortalezas y debilidades.
3.3 Guiar el procesamiento, visualización y manipulación de la información <i>con modelos, andamios y retroalimentación, partiendo de la manipulación activa hasta la representación simbólica. Ofrecer indicaciones explícitas para cada paso en los procesos secuenciales. Guiones, pasos o tutoriales. Modelos o imágenes que pertiman manipulación, ofrecer múltiples vías de entrada a un contenido Fraccionar y organizar la información.</i>		9.3 Desarrollar la autoevaluación y la reflexión [aumentar la conciencia sobre el progreso hacia las metas y cómo aprender de los errores, meta-aprendizaje, reflexión sobre los propios procesos cognitivos y regulación del propio aprendizaje]. <i>Evaluación formativa, implementar la enseñanza explícita de estrategias metacognitivas (rutinas, llaves del pensamiento). Exit ticket. Autoevaluación del proceso, producto y progreso. Retos.</i>
3.4 Maximizar la <u>transferencia positiva</u> y la generalización de la información: <i>Explicitar las conexiones, vincular el aprendizaje a más contextos o áreas, analogías en ideas y contextos familiares (música, películas...); listas de verificación, organizadores, recordatorios..., plantillas, organizadores gráficos, andamios; uso de estrategias y recursos mnemotécnicos; oportunidades explícitas para repasar y practicar</i>		

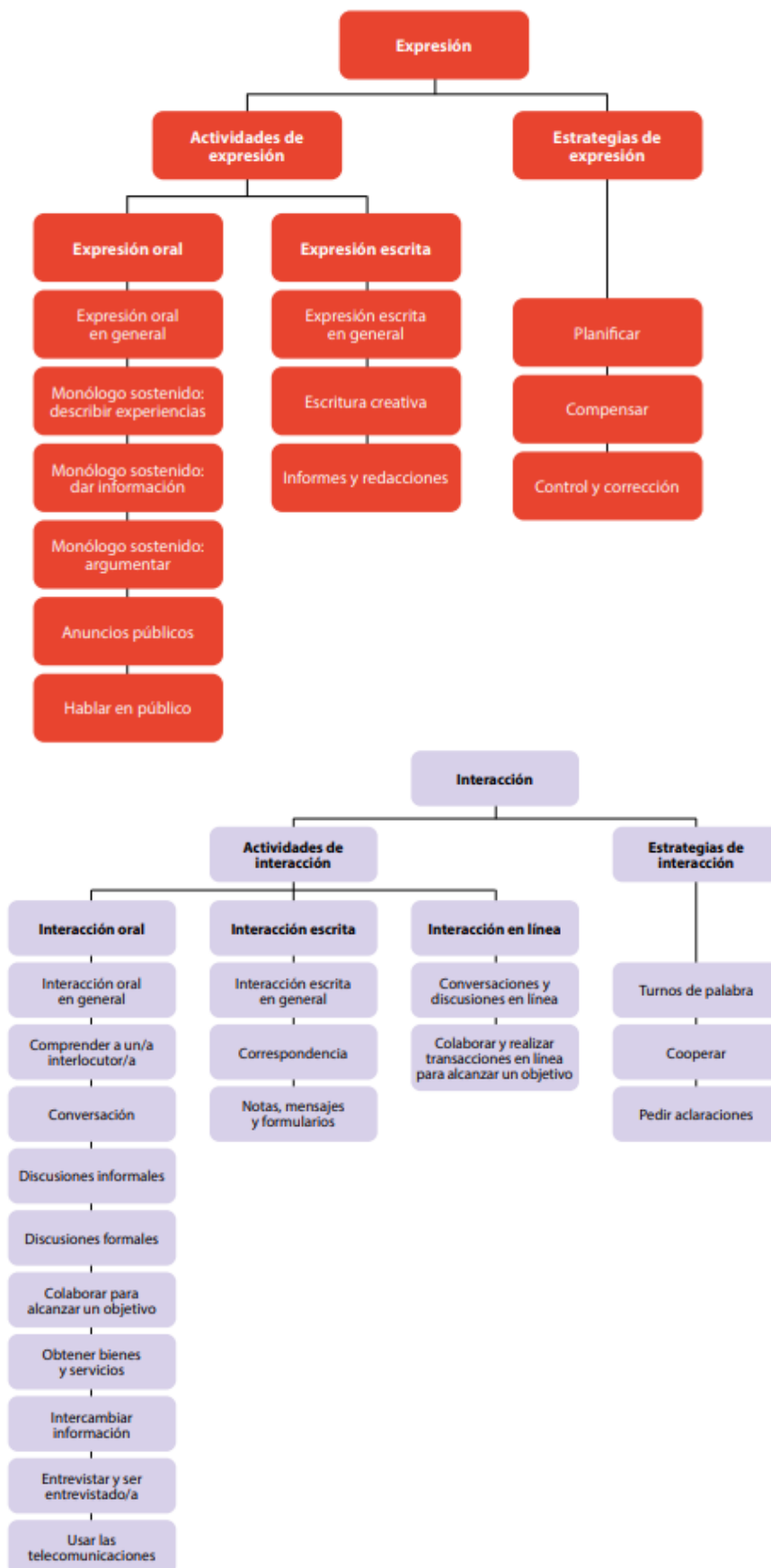
Las distintas actividades, tareas y proyectos que se implementan a lo largo del curso tienen en cuenta la categorización del MCER para las actividades comunicativas de la lengua, que se materializan en las competencias específicas, reflejando cómo las personas usan la lengua y ponen en valor los criterios comunicativos en el aprendizaje de la lengua.

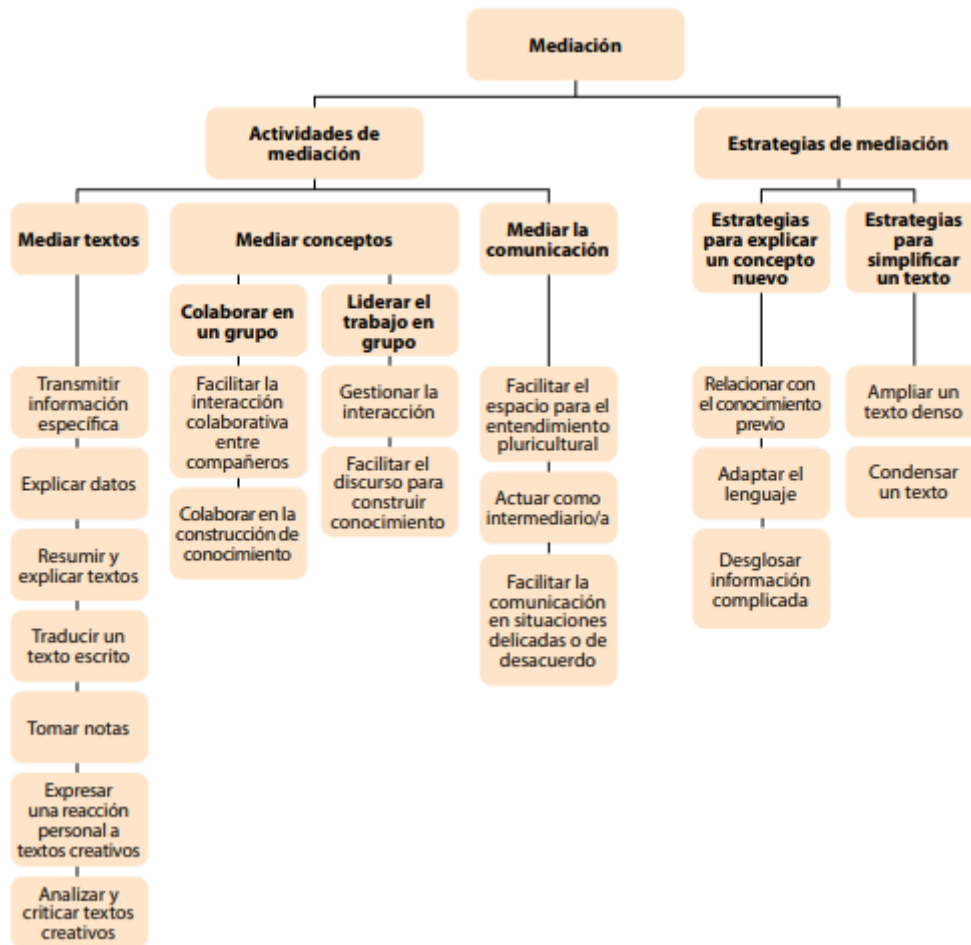
Cuadro 3 – Base macrofuncional de las categorías del MCER para las actividades comunicativas de la lengua

	Comprensión	Expresión	Interacción	Mediación
Uso creativo e interpersonal de la lengua	P. ej. Leer por placer	P. ej. Monólogo sostenido: describir experiencias	P. ej. Conversación	Mediar la comunicación
Uso transaccional de la lengua	P. ej. Leer en busca de información y argumentos	P. ej. Monólogo sostenido: dar información	P. ej. Obtener bienes y servicios Intercambiar información	Mediar textos
Uso de la lengua para la evaluación y la resolución de problemas	<i>(Fusionado con Leer en busca de información y argumentos)</i>	P. ej. Monólogo sostenido: argumentar (por ejemplo, en un debate)	P. ej. Discusión	Mediar conceptos

Los siguientes esquemas detallan **actividades y estrategias** para las cuatro competencias específicas y **actividades comunicativas**: comprensión, expresión, interacción y mediación. (Fuente: MCER, volumen complementario, 2021)







En todas ellas, se tendrán en cuenta las **competencias comunicativas de la lengua**:



Para dar sentido a los aprendizajes y acercar la escuela al alumnado, las actividades de la lengua se contextualizan en las distintas realidades del alumnado, que a su vez quedan enmarcadas, por un lado, en **los principales retos y desafíos del siglo XXI** y, por otro, en los **Objetivos de Desarrollo Sostenible** de la Agenda 2030, situaciones, cuestiones y problemas reales de su vida cotidiana.

Principales retos y desafíos del siglo XXI

- ★ Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del **medioambiente** y del maltrato animal basada en el conocimiento de las causas que los provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistémica, tanto local como global.
- ★ Identificar los diferentes aspectos relacionados con **el consumo responsable**, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos.
- ★ Desarrollar **estilos de vida saludable** a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la **responsabilidad personal y social en el cuidado** propio y en el cuidado de las demás personas, así como en la promoción de la **salud pública**.
- ★ Desarrollar un espíritu crítico, empático y proactivo para **detectar situaciones de inequidad y exclusión** a partir de la comprensión de las causas complejas que las originan.
- ★ Entender los **conflictos** como elementos connaturales a la vida en sociedad que deben resolverse de manera pacífica.
- ★ Analizar de manera **crítica** y aprovechar las **oportunidades** de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de **la cultura en la era digital**, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un **uso ético y responsable** que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.
- ★ Aceptar la incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas, aprendiendo a manejar la ansiedad que puede llevar aparejada.
- ★ **Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.**
- ★ Sentirse parte de **un proyecto colectivo**, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando **empatía y generosidad**.
- ★ Desarrollar las habilidades que le permitan seguir **aprendiendo a lo largo de la vida**, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.

Objetivos de Desarrollo Sostenible



ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS

En cuanto a la **secuenciación y temporización de contenidos** lo que pretendemos hacer en este punto es una aproximación a la cantidad de unidades que se podrán ver por evaluación. El número exacto dependerá en cada caso de unos factores que es imposible predecir. Se intentará que la variación entre lo recogido en este documento y la realidad del aula sea la mínima posible. Esta última quedará reflejada en la memoria final de curso y servirá para acercarnos más a las posibilidades reales el próximo año escolar.

CURSOS & FECHAS	PRIMER TRIMESTRE		SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE	
	Evaluación inicial	Primera Evaluación	Segunda Evaluación	Evaluación final*	Evaluación Extraordinaria
	7,8 octubre	2Bach + 2CFGB 2 dic ESO + 1CFGB 15, 16, 17 dic	2Bach 5mar 2CFGB 12 mar ESO + 1BACH + 1CFGB 24, 25, 26 mar	2Bach 13may 1Bach + 1y2CFGB 11 jun ESO 22, 23, 24 jun	Solo Bachillerato y CFGB
ESO 1	Diagnostic test Unidad starter	Unidad 1 Unidad 2	Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5	Unidad 7-8 Unidad 6 Unidad 9	
ESO2	Diagnostic Test Unidad Starter	Unidad 1 Unidad 2	Unidad 3 Unidad 4	Unidad 5 Unidad 9	
ESO3	Diagnostic test Unidad Starter	Unidad 1 Unidad 2	Unidad 3 Unidad 4	Unidad 5 Unidad 6	
DIVER1	Diagnostic test Unidad Starter	Unidad 1	Unidad 2 Unidad 3	Unidad 4 Unidad 5	
ESO4	Diagnostic test Unidad Starter	Unidad 1 Unidad 2	Unidad 3 Unidad 4	Unidad 5 Unidad 6	
DIVER2	Diagnostic Test; Unidad Starter & review	Unidad 5	Unidad 7 Unidad 8	Unidad 9 Review & collaborative project	
PB1	Starter unit	Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3	Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6	Unidad 7 Unidad 8 Unidad 9	

PB2	Starter unit	Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3	Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6	Unidad 7 Unidad 8 Unidad 9	
PB3	Unidad 1 Unidad 2	Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6	Unidad 7 Unidad 8 Unidad 9	Unidad 10 Unidad 11 Unidad 12	
PB4	Unidad 1 Unidad 2	Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6	Unidad 7 Unidad 8 Unidad 9	Unidad 10 Unidad 11 Unidad 12	
BACH1	Diagnostic test	Unidad 1 Unidad 2* Unidad 3	Unidad 4 Unidad 6 Unidad 7	Unidad 8 Unidad 9 Unidad 5	
BACH2	Diagnostic test	Unidad 1 Unidad 2	Unidad 3 Unidad 4	Unidad 5 Unidad 6	
CFGB 1	Unidad 1	Unidad 2 Unidad 3	Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6	Unidad 7 Unidad 8 Unidad 9	
CFGB 2	Unidad 1	Unidad 2 Unidad 3	Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6	Unidad 7 Unidad 8	

Para los cursos de Bachillerato, en el periodo que transcurre entre la evaluación ordinaria y la extraordinaria, se realizarán actividades de **refuerzo**, para quienes hayan obtenido una calificación negativa y con un plan individualizado elaborado por el profesor correspondiente a fin de preparar la evaluación extraordinaria que se llevará a cabo en el centro educativo, y **actividades de ampliación o extensión**, dirigidas a quienes hayan superado la materia en la evaluación ordinaria, que podrán ser específicas de la materia o en coordinación con otros departamentos y que supondrán el reto de ampliar sus propios conocimientos.

AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS

NIVEL	GRUPOS Y RATIO							
1 ESO	1AB PB	1AB No PB		1C	1D	1E	1F	1G
	27	26		26	27	26	26	27
2 ESO	2AB PB	2AB	2C	2D	2E	2F	2G	2H
	27	25	25	28	24	22	25	25
3 ESO	3 AB PB	3AB	3C	3D	3E	3F	3 DIVER E	3DIVER F
	28	25	30	28	17	18	15	13
4 ESO	4 ABD PB	4AB	4C	4DB	4EF		4DIVER E	4DIVER F
	29	26	25	26	18		16	15
1 BACH	1AC	1BC	1D					
	32	30	30					
2 BACH	2A	2B	2C					
	23	26	25					
CFGB	1	2						
	14	11						

En cuanto a los **alumnos con necesidades educativas especiales**, contamos con varios alumnos con diferentes necesidades en los cuatro cursos de la ESO.

Por lo que respecta a los **espacios**, la materia se imparte en el aula de referencia de los grupos y, en ocasiones, en la biblioteca. Los desdobles tienen lugar en las aulas asignadas a tal efecto. Para el curso que viene quizá podríamos recuperar el antiguo aula materia para estos desdobles u otras actividades que requieran un espacio más flexible. No contamos con laboratorio de inglés, aunque el centro cuenta con dos aulas Althia que pueden reservarse, aunque las materias de Tecnología tienen prioridad. Prácticamente la totalidad de las aulas cuentan con pizarras digitales interactiva, gracias al Plan de Digitalización Educativa.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Materiales y recursos didácticos constituyen otro de los factores determinantes de la práctica educativa. El libro de texto facilita la tarea del profesor y motiva el alumnado, dada la alta calidad que en el área de lenguas extranjeras tienen los materiales que hoy existen para la ESO

En **1.º de la ESO**, se cuenta con libros en papel, tanto Student's book como Workbook *On track* de Oxford, para grupos no bilingües, y el ADVANCED de Burlington para el grupo bilingüe.

En **2.º de la ESO**, se cuenta con libros en papel, tanto Student's book como Workbook. Ha habido un cambio de editorial y se ha pasado del libro digital de Cambridge *Collaborate* al libro impreso *On track* de Oxford, para grupos no bilingües, y el ADVANCED de Burlington para el grupo bilingüe.

En **3.º y 4.º de la ESO**, se ha decidido trabajar con un material más actualizado, con textos con referencias a la actualidad y con una nueva organización, *Options 3 y 4* de la editorial Burlington y *Thinking Space B1 y B2* de Cambridge para el Plan Bilingüe. En los grupos de Diversificación Curricular, como se estableció el curso pasado, se utilizará durante ambos años un método específico de Burlington, con el fin de que el alumnado tenga una guía para su estudio, donde se recojan todas las actividades.

En **Bachillerato**, se mantienen los mismos libros de texto que en cursos anteriores, utilizando tanto Student Book como Workbook, aunque por parte del alumnado solo tendrán que adquirir el Workbook puesto que se preveé una pronta actualización de materiales.

En CFGB 1 y 2 se continúa utilizando el mismo libro libro, durante ambos años usarán un método específico de Burlington, con el fin de que el alumnado tenga una guía para su estudio, donde se recojan todas las actividades. Este método además está en concordancia con su rama profesional y motivaciones.

Este año, en los programas de Diversificación Curricular y CFGB, el alumnado de segundo curso solo adquirirá el *workbook*, proyectándose el libro.

CURSO	STUDENT BOOK / DIGITAL BOOK	WORKBOOK
1ESO	ON TRACK 1, Student's eBook Editorial: OXFORD ISBN: 9780194859967	ON TRACK 1 WORKBOOK <i>with activate learning kit</i> Editorial: OXFORD ISBN 9780194860048
1ESO PLAN BILINGÜE	ADVANCED OPTIONS A2 Student's book Editorial: BURLINGTON ISBN 9789925360147	ADVANCED OPTIONS A2 Workbook Editorial: BURLINGTON ISBN 9789925360154
2ESO	ON TRACK 2, Student's eBook Editorial: OXFORD ISBN: 9780194860239	ON TRACK 2 WORKBOOK <i>with activate learning kit</i> Editorial: OXFORD ISBN 9780194860314
2ESO PLAN BILINGÜE	ADVANCED OPTIONS A2+ Student's book Editorial: BURLINGTON	ADVANCED OPTIONS A2+ Workbook Editorial: BURLINGTON

	ISBN 9789925360192	ISBN 9789925360208
3ESO	Options 3ESO Student's Book Editorial: Burlington ISBN 9789925309061	Options 3ESO Workbook Editorial: Burlington ISBN 9789925309078
3ESO PLAN BILINGÜE	THINKING SPACE B1+ STUDENT'S BOOK CAMBRIDGE 9781009157209	THINKING SPACE B1+ WORKBOOK CAMBRIDGE 9788413222837
4ESO	Options 4ESO Student's Book Editorial: Burlington ISBN 9789925309122	Options 4ESO Workbook Editorial: Burlington ISBN 9789925309139
DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR	TEAMWORK 3 Student Book Editorial: BURLINGTON ISBN 978-9925304684	TEAMWORK 3 Basic Practice Editorial BURLINGTON ISBN 9789925307777
4ESO PLAN BILINGÜE	THINKING SPACE B2 STUDENT'S BOOK CAMBRIDGE 9781009157230	THINKING SPACE B2 WORKBOOK CAMBRIDGE 9788413222943
1BACHILLERATO	Shape the Future Level 1, Cambridge Student's Book ISBN: 9788490366356	Shape the Future Level 1, Cambridge Workbook ISBN: 9788490368985
2BACHILLERATO	Shape the Future Level 2, Cambridge Student's Book ISBN: 9788490365830	Shape the Future Level 2, Cambridge Workbook ISBN: 9788490360576
CFGB	Computing & Information Technology Student's Book Ed.: BURLINGTON ISBN 978-9963273836	Computing & Information Technology Workbook Ed.: BURLINGTON ISBN 9789963273843

En OPTIONS, tanto para 3ESO y 4ESO existe el WORKBOOK BASIC para el alumnado que lo necesite:

- ★ 9789925608812, OPTIONS ESO 4 BASIC WB
- ★ 9789925608782, OPTIONS ESO 3 BASIC WB

Además de los libros de texto anteriores, el departamento de inglés dispone de una variedad de:

- ✓ colección de libros de texto de diferentes editoriales que podrán ser utilizados en distintos momentos del proceso de enseñanza como complemento del libro de texto;
- ✓ libros de referencia y fotocopiables del profesor;
- ✓ libros de lectura de diferentes niveles;
- ✓ diccionarios;
- ✓ actividades online proporcionadas por las editoriales, así como otras obtenidas de diferentes medios y en una variedad de páginas educativas;
- ✓ material procedente de videos didácticos, canciones, documentales, películas adecuadas a los diferentes niveles...

Se **recomienda** que el alumnado disponga **en casa** de un **diccionario inglés-español/español-inglés** para consulta de vocabulario o bien de una conexión a internet que les permita consultar un diccionario de idiomas online.

libros de lectura graduada

A partir del primer trimestre, y siempre siguiendo el criterio de cada uno de los profesores integrantes del departamento, los alumnos leerán libros de lectura adaptada (*readers*) acordes con su nivel.

Las lecturas graduadas ayudan a los alumnos a familiarizarse con la lengua y a asentar elementos fundamentales como la ortografía, el léxico y la fluidez en la expresión. Además, se realizarán pruebas objetivas respectivas al trabajo hecho con cada uno de los libros que constituirá parte de la nota final de la evaluación.

Será obligatorio que todos los niveles de la ESO y Bachillerato lean *al menos un libro de lectura*, de los que habrá algunos ejemplares a disposición de los alumnos en la biblioteca.

Queda a criterio de cada profesor que los grupos que muestren mayor interés por la lectura lean dos libros e incluso tres, uno por trimestre, como es el caso de los grupos dentro del Plan Lingüístico. De este modo se atiende también a la diversidad de intereses del alumnado. Estas lecturas quedarán reflejadas en la memoria final del curso.

Sólo podrán quedar exentos de la lectura de libros adaptados aquellos grupos que presentan especiales dificultades, siempre a juicio de la profesora correspondiente.

CURSO	LIBROS DE LECTURA GRADUADA · READERS
1ESO	<i>The borrowers</i> , Burlington Activity Reader <i>All About Britain (fragmentos)</i> , Burlington Activity Reader
1ESO PB	<i>The borrowers</i> , Burlington Activity Reader <i>The Mummy's Secret</i> , Burlington <i>All About Britain</i> , Burlington Activity Reader
2 ESO	<i>Jump to Freedom</i> , Burlington Activity Reader
2 ESO PB	<i>Jump to Freedom</i> , Burlington Activity Reader. (a elegir 1) <i>The Prince and the Pauper</i> . Vicens Vives, Green Apple, Life Skills. (a elegir 1) <i>I Want to Be You</i> . Vicens Vives, Green Apple. (a elegir 1) <i>Robin Hood</i> , Helbling Languages <i>Three Child Rulers</i> , Level 3, Burlington Readers
3 ESO	<i>The Secret Garden</i> , Vicens Vives/Black Cat
3 ESO PB	<i>Dr Jekyll and Mr Hyde</i> , Burlington books. <i>The Secret Garden</i> , Vicens Vives/Black Cat <i>Little Women</i> , Burlington
3 DC	
4 ESO	<i>The 1000000 Banknote</i> : Black Cat, Vicens Vives.
4 ESO PB	<i>The Elephant Man</i> , Burlington Activity Reader <i>Great Mysteries of Our World</i> , MacMillan <i>American Horror</i> , Black Cat
4 DC	
1 BACH	<i>The Secret Diary of Adrian Mole</i> , Burlington
2 BACH	<i>Pride and Prejudice</i> , Burlington (carácter opcional)

Además de estas lecturas de carácter obligatorio, las profesoras de los grupos pertenecientes al Proyecto Bilingüe podrán incrementar el número de lecturas en sus grupos correspondientes; de ser así, estas lecturas serán reflejadas en el Plan de Mejora del departamento de inglés al finalizar el curso.

MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El **decreto de inclusión educativa 85/2018** concreta el marco regulador de la inclusión en nuestra comunidad, con el fin de **crear entornos educativos que, teniendo en cuenta la diversidad de las personas y la complejidad social, ofrezcan expectativas de éxito a todo el alumnado en el marco de un sistema inclusivo.**

La **inclusión educativa** se define como el conjunto de actuaciones y medidas educativas dirigidas a **identificar y superar las barreras para el aprendizaje y la participación de todo el alumnado y favorecer el progreso educativo de todos y todas**, teniendo en cuenta las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones personales, sociales y económicas, culturales y lingüísticas; sin equiparar diferencia con inferioridad, de manera que **todo el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible de sus potencialidades y capacidades personales.**

El Departamento de inglés ha elaborado su propuesta pedagógica teniendo en cuenta la atención a la diversidad y vertebrada su metodología de acuerdo a los diferentes ritmos de aprendizaje. Nuestro departamento atiende a la diversidad a través de varias vertientes más concretas: el Proyecto Bilingüe de Inglés, los desdobles y las adaptaciones curriculares.

Principios de la inclusión educativa

1	Normalización, participación, inclusión, compensación educativa e igualdad entre mujeres y hombres.
2	Equidad e igualdad de oportunidades que permita el desarrollo de las potencialidades, capacidades y competencias de todo el alumnado.
3	Coeducación y respeto a la diversidad sexual y afectiva, a la identidad de género y a la diversidad de modelos de familia.
4	Accesibilidad y diseño universal de actuaciones educativas para todas las personas.
5	El enfoque comunitario y preventivo de la intervención educativa.
6	Transversalidad entre administraciones que garantice la convergencia, colaboración y coordinación de líneas y actuaciones.
7	Fundamentación teórica, actualización científica, tecnológica y rigor en la aplicación de los programas y actuaciones a desarrollar.
8	Responsabilidad compartida de todos los agentes y sectores de la comunidad educativa, propiciando y alentando el compromiso de las familias para lograr una atención adecuada y eficiente a todo el alumnado.
9	Flexibilidad organizativa, con el objetivo de favorecer la autonomía personal, la autoestima, la generación de expectativas positivas en el alumnado, el trabajo cooperativo y la evaluación del propio aprendizaje.
10	Disponibilidad y sostenibilidad, en la provisión, desarrollo y disposición de los recursos y medios para llevar a cabo buenas prácticas escolares.

A continuación, se exponen algunas de las **medidas de inclusión educativa a nivel de aula** que favorecen el aprendizaje de todo el alumnado y contribuyen a su participación y valoración en la dinámica del grupo-clase.

a	Las estrategias empleadas por el profesorado para favorecer el aprendizaje a través de la interacción, en las que se incluyen entre otros, los talleres de aprendizaje, métodos de aprendizaje cooperativo, el trabajo por tareas o proyectos, los grupos interactivos o la tutoría entre iguales, entre otras.	Se proponen actividades con agrupaciones flexibles, que permiten tanto el trabajo individual como la interacción y el aprendizaje cooperativo. La metodología recoge también propuestas de aprendizaje basado en proyectos, integrando las actividades comunicativas.
b	Las estrategias organizativas de aula empleadas por el profesorado que favorecen el aprendizaje, como son el trabajo por rincones, la co-enseñanza, la organización de contenidos por centros de interés, los bancos de actividades graduadas, uso de agendas o apoyos visuales, entre otras.	Utilización de agendas, estrategias de andamiaje, modelado, apoyos visuales, tablas de sustitución y <i>frames</i> , estaciones de aprendizaje. Principios DUA. Co-docencias en determinados niveles, implementados a través del programa PROA+. Desdobles en el proyecto bilingüe.
c	Los programas de detección temprana de dificultades de aprendizaje diseñados por el equipo docente en colaboración con el Equipo de Orientación y Apoyo o el Departamento de Orientación.	Coordinación con tutor/a y el Departamento de Orientación, realización e implementación de un Plan de Trabajo.
d	Los grupos o programas de profundización y/o enriquecimiento que trabajen la creatividad y las destrezas de pensamiento para alumnado que lo precise.	Actividades de ampliación, actividades que fomentan la creatividad (con ayuda, para que sea accesible para todo el alumnado), aprendizaje basado en proyectos, enseñanza explícita de rutinas de pensamiento que ayudan a desarrollar las destrezas cognitivas complejas y el aprendizaje autónomo. Flexibilidad de tiempos.
e	El refuerzo de contenidos curriculares dentro del aula ordinaria, dirigido a favorecer la participación del alumnado en el grupo-clase.	Actividades de refuerzo a través de distintas propuestas, momentos dedicados a la evocación espaciada, currículum en espiral. Flexibilidad de tiempos.
f	La tutoría individualizada, dirigida a favorecer la madurez personal y social del alumnado así como favorecer su adaptación y participación en el proceso educativo.	Entrevistas con el alumnado.
g	Las actuaciones de seguimiento individualizado y ajustes metodológicos llevados a cabo con el alumnado derivadas de sus características individuales.	Coordinación con tutor/a y el Departamento de Orientación, realización e implementación de un Plan de Trabajo.

h	Las adaptaciones y modificaciones llevadas a cabo en el aula para garantizar el acceso al currículo y la participación, eliminando tanto las barreras de movilidad como de comunicación, comprensión y cuantas otras pudieran detectarse.	Propuesta educativa que tiene en cuenta los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.
i	Las acciones educativas dirigidas al alumnado considerado como deportista de alto rendimiento o alumnado que curse simultáneamente estudios superiores de música o danza que favorezcan la temporalización de la actividad formativa ajustándose a las exigencias impuestas por la participación simultánea en distintas disciplinas.	Flexibilidad de tiempos.
j	Cuantas otras propicien la calidad de la educación para todo el alumnado y el acceso, permanencia, promoción y titulación en el sistema educativo en igualdad de oportunidades y hayan sido aprobadas o propuestas por la Consejería competente en materia de educación.	

En cuanto a las **medidas individualizadas de inclusión educativa**, estas se recogen coordinadamente en el **Plan de Trabajo** con el asesoramiento del Departamento de Orientación. Estas medidas no suponen la modificación de elementos prescriptivos del currículo, sino que se trata de adaptaciones de acceso, de organización, temporalización y presentación de contenidos, procedimientos de evaluación o adaptaciones de profundización y enriquecimiento que garanticen los principios de accesibilidad universal así como estimular su autonomía, desarrollar su capacidad y potencial de aprendizaje, así como favorecer su participación en las actividades del centro y de su grupo.

Las **medidas extraordinarias de inclusión** educativa incluyen las adaptaciones curriculares significativas, que se hacen siguiendo el asesoramiento del Departamento de Orientación, con un estrecho seguimiento, o las flexibilizaciones para el alumnado con altas capacidades. Se entiende por **adaptación curricular significativa** la modificación de los elementos del currículo que afecta al grado de consecución de los objetivos, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables que determinan las competencias clave en la etapa correspondiente pudiendo tomarse como referencia el desarrollo de competencias de niveles superiores o inferiores al curso en el que esté escolarizado. La adopción de esta medida supone que la evaluación del alumnado hará referencia al nivel y curso seleccionado para la realización de la adaptación curricular significativa. Estas adaptaciones quedan además recogidas en un **plan de trabajo**.

El alumnado ACNEAE tiene elaborado un **plan de trabajo**, que recoge las medidas individualizadas de inclusión educativa o las medidas extraordinarias. Si el alumno viene acompañado por un informe del colegio, se le realizará la adaptación lo antes posible. Las evaluaciones iniciales también serán el punto de partida para iniciar dichas adaptaciones. Este diagnóstico quedará registrado en el Departamento para que pueda ser tenido en cuenta y revisado a lo largo de ese curso o en cursos posteriores.

Los siguientes apartados detallan cómo el Departamento de Inglés concreta algunas de sus medidas de inclusión educativa, como son el Proyecto Bilingüe, el programa PROA+ y las adaptaciones curriculares.

proyecto bilingüe de inglés

Este proyecto está destinado para alumnos cuya habilidad en el área de Inglés está por encima de la media. Este proyecto concede más oportunidades de practicar la lengua inglesa a alumnos más aventajados en esta materia.

En el área de Inglés, los alumnos que participan en este proyecto tendrán que cumplir los mismos objetivos, verán los mismos contenidos y se les evaluará con los mismos criterios de evaluación que a sus compañeros del mismo nivel en grupos ordinarios. A estos grupos se les exigirá un mayor trabajo en las destrezas productivas, en concreto, hablar e interactuar y escribir, ya que los profesores implicados dedicarán más tiempo a la práctica de estas destrezas. El desarrollo de la clase se llevará a cabo íntegramente en inglés siempre que sea posible. Los criterios de calificación están en consonancia con estas exigencias.

Como venimos observando desde hace tiempo, los alumnos del Proyecto parten de un nivel de motivación e interés más elevado que otros grupos, por ello deben alcanzar algunos objetivos más que el resto de los grupos. El Plan queda detallado en la **introducción** de esta programación.

desdobles y apoyos

Por un lado, se realizan desdobles en los grupos pertenecientes al **programa bilingüe** del centro, en horas cedidas por la coordinadora para este fin. Se harán cuatro desdobles, uno por cada nivel en la ESO. Los grupos son: 1ºAB, 2ºAB, 3ºAB y 4ºABD. Tienen como fin **trabajar más a fondo las destrezas auditivas y orales** así como para reforzar y ampliar aspectos vistos en el aula con la profesora titular.

grupo	sesiones	Profesor/a desdoble	hora de desdoble
1º ESO	1	Laura Mora	Martes 4º
2º ESO	1	Teresa d. J. Rodríguez	Miércoles 1º
3º ESO	1	Carmen Torrijos	Lunes 2º
4º ESO	1	Juan A. Gómez	Jueves 1ª

Además, desde el **programa PROA+** se nos han concedido diez horas. Estas diez horas son de co-docencia o desdobles/refuerzos, en los niveles de segundo y tercero, en los grupos no-bilingüe, distribuidas de la siguiente manera:

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
1		2F			
2		3AB	2C	2E	2G
3	2H	2AB			
4			2F		2D
5			3D		
6			3C		

SECCIÓN III: ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Son actividades complementarias aquellas que se incorporan a las programaciones didácticas que están diseñadas para responder a los objetivos y a saberes básicos del currículo, creando situaciones de enseñanza y aprendizaje mediante el uso o no de espacios y materiales alternativos a los habituales pudiendo participar otros agentes educativos.

En el Departamento de inglés, se proponen actividades con un carácter más lúdico que se relacionan con los aspectos históricos, culturales y artísticos del idioma, de modo que el alumnado conozca, valore y respete la variedad cultural; por otro lado, se incluyen aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI.

Algunas de estas actividades, como en cursos anteriores, se realizarán en el aula, o en espacios comunes del centro (biblioteca, salón de actos, patio) con cada uno de los grupos. Así, se organizan actividades en torno a festividades tales como Halloween, Bonfire Night, Halloween, Thanksgiving, Saint Patrick's Day, Pancake's Day o Tea's Day, y otros días señalados en el calendario, como el Día de la Mujer, Día del Libro, Día de la Poesía, Día de los Museos o el Día del Medioambiente. Durante este curso, además, algunas de estas festividades se realizarán a nivel de centro, como es Halloween. También se visualizarán películas, con la intención de fomentar el interés por la materia, trabajar vocabulario en contexto, la escucha activa, interacción y posteriormente trabajar con actividades de *speaking* o *writing*. Finalmente, se han programado algunas actividades extraescolares, con fecha flexible, que incluyen visitas al cine o a representaciones de obras de teatro, excursiones guiadas por Toledo, salidas culturales a Madrid (Puy Du Fu, museos, Aranjuez...) y una inmersión lingüística con el alumnado del Proyecto Bilingüe.

	ACTIVIDAD	OBJETIVOS y OBSERVACIONES
PRIMER TRIMESTRE	Halloween	Conocer la festividad, su origen y su significado; vocabulario relacionado; fomentar el disfrute de la materia/cultura anglosajona. Se propone una lectura comprensiva sobre los orígenes de Halloween y el significado de su simbología y juegos de vocabulario.
	Halloween – decorado de calabazas	2ESO – (opcional) fomentar el disfrute de la materia/cultura anglosajona, vocabulario
	Halloween	4ESO Excursión Parque WARNER (30 OCT)
	Thanksgiving – presentación, manualidades, reflexión	Conocer la festividad y su significado; vocabulario relacionado; fomentar el disfrute de la materia/cultura anglosajona https://view.genial.ly/619e54a8f8c0f30dee5e33ac/presentation-presentacion-accion-de-gracias
	CINE VOS	1ESO: fomentar el disfrute de la materia/cultura anglosajona fomentar la visualización de películas en versión original
	BONFIRE NIGHT	1ESO + 2ESO: fomentar el disfrute de la materia/cultura anglosajona; fomentar la visualización de películas en versión original
	25N	Actividad de concienciación
	Festival CIBRA	Alumnado de 4 ESO (3 NOV)
	Christmas	ESO: conocer la festividad y su significado; vocabulario relacionado; fomentar el disfrute de la materia/cultura anglosajona. Aprender un poco más sobre la celebración tal y como la conocemos a día de hoy y la influencia de Dickens o de la Reina Victoria. Relacionar Halloween y Navidad con la

		tradición folclórica de las islas británicas (fantasmas, invierno...) Decoración del aula con mensajes navideños en inglés. Juegos: concursos de vocabulario y definiciones Visualización de fragmentos de la película <i>The Man Who Invented Christmas</i>, sobre la vida de Dickens y su proceso creativo en <i>A Christmas Carol</i>.
SEGUNDO TRIMESTRE	WOMEN IN HISTORY 8M	ESO: Murales lecturas y actividades que tienen como centro de interés las mujeres de países anglófonos
	VALENTINE'S DAY	ESO: conocer la festividad y su significado, vocabulario relacionado; fomentar el disfrute de la materia/cultura anglosajona
	Excursión a Micrópolix	1ESO
	SAINT PATRICK: «CHASE THE RAINBOW» gymkhana	1ESO – 17mar conocer la festividad y su significado, vocabulario relacionado, fomentar el disfrute de la materia/cultura irlandesa, (dos horas en un espacio amplio)
	Talleres Culturales y Lingüísticos	Talleres Culturales y Lingüísticos en colaboración con entidades externas
	INMERSIÓN LINGÜÍSTICA	Viaje con alumnado de 2º y 3º ESO del programa bilingüe a Malta para conocer la ciudad, la cultura y sus tradiciones.
	PANCAKE TUESDAY – lectura comprensiva, carreras y recetas	ESO conocer la festividad y su significado, vocabulario relacionado, fomentar el disfrute de la materia/cultura anglosajona
	Teatro o musical	Alumnado de la ESO en Toledo y Bachillerato en Madrid.
TERCER TRIMESTRE	EASTER: Concurso de huevos de pascua, gymkhana	ESO conocer la festividad y su significado, vocabulario relacionado, fomentar el disfrute de la materia/cultura anglosajona
	TOLEDO VISIT	Conocer la ciudad; vocabulario relacionado (visitar una ciudad, historia...); fomentar el disfrute de la materia <i>observaciones: el año pasado se quedó un poco corto en cuanto a tiempo, quizá merezca la pena incluir la visita del interior de alguno de los enclaves visitados.</i>
	DÍA DEL LIBRO DÍA DE LA POESÍA	Dinámicas para dar a conocer autores y obras de países de habla inglesa, fomentar el placer por la lectura y la escritura, vocabulario relacionado, fomentar el disfrute de la materia y de la cultura anglosajona. Lectura en la biblioteca de poemas de autores de países de habla inglesa
	WORLD ENVIRONMENT DAY	Dinámicas de concienciación, vocabulario relacionado con el medio ambiente

SECCIÓN III B: PLAN DE LECTURA

Nuestro plan de lectura se incorpora al Plan de Lectura de Centro, elaborado de acuerdo a la legislación vigente. Así, nuestros objetivos básicos son despertar y fomentar el interés del alumnado por la lectura y crear un hábito lector con lecturas cercanas a los intereses y a la competencia del alumnado; trabajar la comprensión lectora; promover y difundir actividades de expresión escrita y oral entre el alumnado sobre diferentes temáticas o con motivo de fechas señaladas; fomentar el uso de la biblioteca como espacio de aprendizaje y enriquecimiento y para la realización de actividades complementarias.

Estos objetivos se relacionan con los bloques de contenidos recogidos en la Orden 169/2022, de 1 de septiembre que regula la elaboración y ejecución de los planes de lecturas:

- ✓ B1: **Aprender a leer**, centrado en la comprensión, vocabulario, fluidez y fonética, conciencia fonológica
- ✓ B2: **Leer para aprender**, que trabaja las destrezas y habilidades necesarias para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.
- ✓ B3: **El placer de leer**, fomentando el hábito lector
- ✓ B4: **El alumnado como autor**, trabajando así las destrezas de expresión que reforzarán a su vez las habilidades de comprensión.
- ✓ B5: **El lenguaje oral**, fomentado las destrezas de expresión oral

En el Departamento de Inglés, esto queda reflejado en actividades del día a día, esto es: lectura de textos, enunciados, problemas, diálogos... relacionados con los contenidos de la materia que nos ayudan a mejorar la comprensión lectora, fluidez y vocabulario. En ocasiones, esto se realiza con dinámicas más activas y basadas en el juego.

Además, cada trimestre el alumnado realiza exposiciones orales y composiciones escritas. Aquí incluimos aquellos proyectos de expresión escrita y expresión oral, enlazados con los contenidos del curso, que se proponen al alumnado.

Por otro lado, en cada nivel se decide por consenso un libro de lectura adaptado obligatorio. Además de la lectura obligatoria, los alumnos del Proyecto Bilingüe leerán otros dos libros adaptados a su nivel, uno por cada trimestre. Estas lecturas están detalladas en la sección II de este documento. Para facilitar el proceso de lectura, las profesoras propondrán a sus alumnos actividades dirigidas y controladas como dividir la lectura en más capítulos por semana y comprobar oralmente o por escrito algunas cuestiones básicas de comprensión referidas a lo leído.

Por último, están aquellas sesiones más relacionadas con lo cultural y literario, desde visionado de películas, asistencia a obras de teatro, o sesiones que giran en torno a autores, efemérides u otras celebraciones.

La siguiente tabla recoge nuestras propuestas en el marco del PLC. La memoria final recogerá cualquier otra actividad que se lleve a cabo.

OBJETIVOS DEL PLC	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES
Mejorar la comprensión lectora, la fluidez y aumentar el vocabulario.	Lectura en voz alta de textos, problemas, etc, relacionados con los contenidos de las distintas materias.	TIC, libro de texto y material elaborado por el profesorado.	Cuestionarios elaborados por el profesorado y corrección de los mismos.
Adquisición de nuevos conocimientos a través de investigación y mejora de la expresión oral.	Exposiciones orales sobre temas relacionados con las materias. Investigación previa.	Internet, bibliografía facilitada por el profesorado, libro de texto, etc.	Rúbricas de evaluación elaboradas por el profesorado.
Fomentar el placer por la lectura y adquisición de nuevos conocimientos	Lectura de una obra seleccionada por el departamento en cada curso	Libro de lectura. Biblioteca del centro.	Rúbricas, encuesta
Fomentar el placer por la lectura a través de títulos elegidos por el alumnado. Mejorar la expresión oral.	Booktuber	TIC, plataforma Leemos, libros de lectura de la biblioteca de centro y municipales.	Rúbrica para la evaluación del vídeo (contenidos y uso del inglés)
Fomentar el placer de la lectura, desarrollar la expresión escrita	Flipbooks y Lapbooks sobre las lecturas del curso	Recursos materiales (cartulinas, cartón, etc) del centro/alumnado	Rúbrica
Mejorar la comprensión lectora de forma cooperativa.	<i>Running race</i>	Gymkana elaborada por el profesor en el centro	Rúbrica de evaluación
Mejorar la comprensión lectora, fomentar el trabajo cooperativo y desarrollar la expresión escrita.	Publicaciones en la revista digital del centro.	TIC, Biblioteca, aula ALTHIA y recursos facilitados por el profesorado	Participación del alumnado y visitas recibidas en la revista.
Fomentar el gusto por la lectura y las artes escénicas	Visita al teatro/cine en VOS	Teatros y cines cercanos	Participación del alumnado
Fomentar el gusto por la lectura y el séptimo arte	Cine: visionado en el aula adaptaciones de obras literarias anglófonas	Recursos del departamento de inglés	Encuesta
Fomentar el gusto por la lectura; mejorar la expresión oral	Grabación de un audio-libro de poemas o fragmentos literarios	Selección de textos por la profesora, Recursos TIC y libros en papel	Rúbrica de evaluación del profesor, Encuesta,
Fomentar el placer por la lectura, adquisición de nuevos conocimientos	Tea wih... Conocer escritores de habla inglesa y sus obras	TIC, recursos de la biblioteca/departamento, seleccionados por la profesora	Encuesta / rúbrica
Fomentar el placer por la lectura, adquisición de nuevos conocimientos	Día de la poesía: visita a la biblioteca y lectura de poemas	TIC, recursos de la biblioteca/departamento y seleccionados por la profesora	Rúbrica
Fomentar la expresión escrita, la creatividad	Proyecto: <i>My monster:</i> creación de un personaje, (1ESO)	Recursos materiales (cartulinas, cartón, etc) facilitados por el centro y del propio alumnado, TIC	Rúbrica de evaluación del profesor, encuesta,
Mejorar la comprensión lectora	Gymkhanas de lectura	Elaboración por el profesorado	Rúbrica y encuesta
Fomentar el placer de la lectura a través de títulos elegidos por el alumnado y consensuados con el profesorado. Adquisición de nuevos conocimientos.	Bibliopuntos	Selección de libros de la biblioteca	Ficha de lectura, encuesta, valoración de participación

SECCIÓN IV: PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

De acuerdo con la normativa vigente, **órdenes 186/2022 y 187/2022** de 27 de septiembre, por las que se regula la evaluación en las etapas de ESO y Bachillerato en Castilla-La Mancha, respectivamente, además de los decretos 82/2022 y 83/2022 de 12 de julio, la **evaluación** ha de ser continua, formativa, integradora y sistemática.

Así, consideramos que la evaluación es un elemento clave en el proceso de enseñanza y aprendizaje; debe constituir una práctica permanente para valorar los avances que se producen como resultado de la acción educativa, proporcionando datos relevantes para tomar decisiones encaminadas a la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individuales como colectivos. El proceso de evaluación debe contribuir a la mejora de dicho proceso de enseñanza y de aprendizaje, mediante la valoración de la eficacia de las estrategias metodológicas y de los recursos utilizados.

En la ESO, hay evaluación primera, segunda y final. Al alumnado que no supere la primera o segunda evaluación se les elaborará un plan de recuperación. Como ya hemos mencionado, dado el carácter acumulativo de la materia, no habrá pruebas de recuperación específicas después de cada evaluación, sino que ésta se dará por aprobada si se supera la evaluación siguiente. Así, si se aprueba la evaluación final, aunque las dos anteriores estén suspensas, se aprobará el curso, y si se suspende, quedará la materia pendiente, aunque se hubieran aprobado la primera y segunda evaluación. En Bachillerato y CFGB se contempla la evaluación extraordinaria si no hubiera superado la materia a lo largo del curso.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Los aspectos que se tendrán en cuenta en la evaluación del alumnado son:

Trabajo realizado en clase

Realización diaria de actividades tanto en clase como fuera de ella.
Interés en participar en la comunicación.
Corrección de errores.
Presentación ordenada y sistemática de actividades en el **cuaderno** del alumno y de **trabajos** al profesor.
La **autoevaluación** del propio alumno sobre su progreso.

Actitudes y comportamientos mostrados en clase

Asistencia diaria a clase cumpliendo con el trabajo encomendado.
Interés y atención durante las actividades de clase.
Participación activa en la interacción comunicativa dentro del aula.
Utilización del material necesario en clase y en casa.
La escucha atenta y conducta en general.
El **esfuerzo** personal demostrado durante el proceso de aprendizaje.
El trabajo y la buena presentación de las actividades que se realicen en el cuaderno.

La realización de pruebas específicas y producciones escritas y orales

Listening: se valorarán las pruebas de escucha activa hechas en el aula.

Speaking: se valorará cada intervención diaria y voluntaria en el aula además de las pruebas orales que se lleven a cabo en cada trimestre. En los grupos que no pertenecen al plan de plurilingüismo, debido a las elevadas ratios y a las características del alumnado, se le dará menos peso en la evaluación

Reading: se valorará la realización de las actividades de comprensión de los textos vistos en el aula y la comprensión de los libros de lectura adaptada

Writing: Se valorará la producción escrita guiada (redacciones) realizada en el aula y como tarea para casa.

Mediation: Se valorará la mediación guiada, en pequeños ejercicios de traducción o interpretación adaptados al nivel apropiado, en combinaciones de directa, inversa o en un mismo idioma.

Use of English a través de breves ejercicios de lectura y escritura, con actividades de completar, asociar, opción múltiple... Se valorarán las actividades de las pruebas específicas que tengan que ver con la gramática y el vocabulario tratado en cada una de las unidades, además de ejercicios y tareas extras entregados por el profesor (glosarios, *crosswords*, *filling the gap*...) y todo el material complementario con el que se ha trabajado.

Además, en la Sección II: Metodología se recogen propuestas de actividades y estrategias para la evaluación de las actividades comunicativas, seleccionadas del Marco común europeo de referencia para las lenguas.

Así, se realizará un seguimiento del alumnado mediante la **evaluación continua del trabajo personal que realiza en clase y en casa**, guiándonos por los criterios de evaluación específicos de cada nivel. La evaluación de las actividades comunicativas quedará completada mediante **pruebas objetivas** de clase y **exámenes de evaluación**. Generalmente, se realizarán dos o tres exámenes en cada trimestre. Cabe destacar que el valor porcentual de cada una de las competencias específicas está ajustado al nivel y perfil del alumnado, distinguiendo así entre Educación Secundaria Obligatoria, Programas de Diversificación Curricular, Bachillerato y CFGB.

Los procedimientos de evaluación de la materia podrán variar en ciertos aspectos de unos docentes a otros, pero deberán ajustarse a los que a continuación exponemos.

La siguiente tabla recoge los instrumentos de evaluación que se utilizarán. El código que aquí utilizamos (A, B, C) aparecerá más adelante en las tablas de criterios de calificación. La selección de instrumentos de utilización responde a lo indicado en las órdenes 186/2022 y 187/2022 de ESO y Bachillerato: «los instrumentos utilizados en la evaluación serán **variados, accesibles, flexibles y adaptados a las distintas situaciones** de aprendizaje». Así, a) permiten la valoración objetiva de todo el alumnado; b) garantizan que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Respecto a los puntos D (Entrevistas, encuestas), E (Autoevaluación) y F (Co-evaluación) que forman parte de los instrumentos de evaluación, serán tratados por cada docente al final de cada evaluación, intentando así que el alumnado tome consciencia de su propio proceso de aprendizaje tanto a nivel individual como a nivel grupal.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
A	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN Su objetivo es conocer el comportamiento natural de los alumnos en situaciones espontáneas, que pueden ser controladas o no. Se utiliza sobre todo para evaluar procedimientos y actitudes, fácilmente observables.	A1	REGISTRO ANECDÓTICO. Se utilizan fichas para observar acontecimientos no previsibles, se recogen los hechos más sobresalientes del desarrollo de una acción. Se describen acciones, sin interpretaciones.
		A2	LISTAS DE COTEJO. Contienen una serie de rasgos a observar, ante los que se señala la presencia/ausencia en el desarrollo de una actividad o tarea.
		A3	ESCALAS DE OBSERVACIÓN. Listado de rasgos en los que se anota la presencia /ausencia, y se gradúa el nivel de consecución del aspecto observado.
		A4	DIARIO DE CLASE. Recoge el trabajo de un alumno cada día, tanto de la clase como el desarrollado en casa.
B	REVISIÓN DE TAREAS DEL ALUMNADO Se utilizan para evaluar procedimientos	B1	ANÁLISIS DEL CUADERNO DE CLASE. Comprobar si toma apuntes, si hace las tareas, si comprende las cosas, si se equivoca con frecuencia, si corrige los errores, caligrafía, ortografía, Deberá informarse al alumno de los aspectos adecuados y de aquellos que deberá mejorar.
		B2	ANÁLISIS DE PRODUCCIONES. Para valorar el grado de madurez y las capacidades empleadas.
C	PRUEBAS ESPECÍFICAS Se le presenta al alumno tareas representativas a la conducta a evaluar, para tratar de medir los resultados máximos. Son apropiadas para evaluar conceptos y procedimientos.	C1	PRUEBAS DE COMPOSICIÓN (ORALES, ESCRITAS). Piden a los alumnos que organicen, seleccionen y expresen ideas esenciales de los temas tratados. Permiten evaluar la lógica de las reflexiones, capacidad comprensiva y expresiva, grado de conocimiento....
		C2	PRUEBAS OBJETIVAS. Son breves en su enunciado y en la respuesta que se demanda por medio de distintos tipos de preguntas: ★ Preguntas de respuesta corta: se pide una información muy concreta. ★ Preguntas de texto incompleto: para valorar el recuerdo de hechos, terminología.... ★ Preguntas de emparejamiento: se presentan dos listas de palabras o enunciados en disposición vertical para que los alumnos relacionen entre sí. ★ Preguntas de opción múltiple: para valorar la comprensión, aplicación y discriminación de significados. ★ Preguntas de verdadero o falso: útiles para medir la capacidad de distinción entre hechos y opiniones o para mejorar la exactitud en las observaciones.
D	ENTREVISTAS	Para recoger información sobre aspectos que son difícilmente evaluables por otros métodos. Uso complementario. GUÍA DE PREGUNTAS, ENCUESTAS.	
E	AUTOEVALUACIÓN	Permite conocer las referencias y valoración que puede proporcionar el alumnado, a la vez que les permite reflexionar sobre su proceso de aprendizaje. Herramienta: cuestionarios.	
F	COEVALUACIÓN	Permite evaluar el desempeño de un estudiante a través de sus propios compañeros. Anima a que se sientan parte de una comunidad de aprendizaje.	

Adaptado de «Instrumentos de Evaluación», en <https://www.educa.jccm.es/es/sistema-educativo/decretos-curriculo/competencias-clave/ayuda-elaboracion-programaciones-didacticas-primaria>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

A final de trimestre, la calificación de cada una de las destrezas o competencias específicas se obtiene mediante el promedio de cada una de las producciones, actividades o situaciones evaluadas hasta la fecha relacionados con dicha destreza o competencia. **La calificación se obtiene mediante el promedio ponderado entre las calificaciones obtenidas en las seis competencias específicas.**

En cuanto a la calificación final de la materia, se tendrán en cuenta todos los aprendizajes del alumnado a lo largo del curso. La nota final reflejará el último trimestre, donde hemos ido evaluando todos los saberes básicos vistos a lo largo del curso a través de todas las competencias específicas y sus correspondientes criterios de evaluación, así como su progreso individual.

Las siguientes tablas recogen los criterios de calificación que se aplicarán en cada uno de los trimestres, en cada nivel. Así, se muestra la relación con el porcentaje asignado a cada una de las competencias específicas, de acuerdo con las distintas actividades comunicativas. Incluimos además los criterios de evaluación e instrumentos de evaluación. Los descriptores operativos y su relación con las distintas competencias específicas ya están recogidos en la Sección I. Por último, teniendo en cuenta la especial naturaleza de la actividad lingüística, para cada tarea comunicativa o situación de aprendizaje se incorporarán saberes básicos de los tres bloques, vistos en cada una de las unidades, cumulativamente.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, DESTREZAS Y ACTIVIDADES DE LA LENGUA ASOCIADAS		1ESO 2ESO		3ESO 4ESO		Instrumento de evaluación
CE1	comprensión de textos orales LISTENING 	30	ING1.1 10	30	ING1.2 10	C2
	comprensión de textos escritos READING 		ING1.2 20		ING1.3 ING1.1 20	A2, C2
CE2	producción de textos orales SPEAKING: presentation 	15	ING2.1 5	15	ING2.1 5	B2, C1, C2, E, F
	producción de textos escritos WRITING: composition 		ING2.2 ING2.3 10		ING2.2 ING2.3 10	B2, C1, C2, E, F
CE3	interacción SPEAKING: dialogues, interviews 	5	ING3.1 ING3.2 5	5	ING3.1 ING3.2 5	B2, C1, C2, E, F
CE4	mediación mediation, translation & interpreting 	5	ING4.1 ING4.2 5	5	ING4.1 ING4.2 5	B2, C1, C2, E, F
CE5	conocimiento de la lengua 	40	ING5.1 35	40	ING5.1 35	C2, D, E
	cuaderno, WB, autoevaluación, diario de aprendizaje, glosarios... 		ING5.2 ING5.3 5		ING5.2 ING5.3 5	A - D - E, B1
CE6	Participación, uso de la lengua, iniciativa, actuar de forma empática y respetuosa 	5	ING6.1 ING6.2 ING6.3 5	5	ING6.1 ING6.2 ING6.3 5	A - D - E
total			100		100	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, DESTREZAS Y ACTIVIDADES DE LA LENGUA ASOCIADAS			PLAN BILINGÜE						
			1ESO 2ESO			3ESO 4ESO			Instrumento de evaluación
CE1	comprensión de textos orales LISTENING		40	ING1.1	20	40	ING1.2	20	C2
	comprensión de textos escritos READING			ING1.2	20		ING1.3 ING1.1	20	A2, C2
CE2	producción de textos orales SPEAKING: presentation		25	ING2.1	10	25	ING2.1	10	B2, C1, C2, E, F
	producción de textos escritos WRITING: composition			ING2.2 ING2.3	15		ING2.2 ING2.3	15	B2, C1, C2, E, F
CE3	interacción SPEAKING: dialogues, interviews		5	ING3.1 ING3.2	5	5	ING3.1 ING3.2	5	B2, C1, C2, E, F
CE4	mediación mediation, translation & interpreting		10	ING4.1 ING4.2	10	10	ING4.1 ING4.2	10	B2, C1, C2, E, F
CE5	conocimiento de la lengua		17,5	ING5.1	15	17,5	ING5.1	15	C2, D, E
	cuaderno, autoevaluación, diario de aprendizaje, glosarios...			ING5.2 ING5.3	2,5		ING5.2 ING5.3	2,5	A – D – E, B1
CE6	Participación, uso de la lengua, iniciativa, actuar de forma empática y respetuosa		2,5	ING6.1 ING6.2 ING6.3	2,5	2,5	ING6.1 ING6.2 ING6.3	2,5	A – D – E
total			100			100			

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, DESTREZAS Y ACTIVIDADES DE LA LENGUA ASOCIADAS			DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR			
			3ESO 4ESO			Instrumento de evaluación
CE1	comprensión de textos orales LISTENING 	20	ING1.2	10	C2	
	comprensión de textos escritos READING 		ING1.3 ING1.1	10	A2, C2	
CE2	producción de textos orales SPEAKING: presentation 	7,5	ING2.1	2,5	B2, C1, C2, E, F	
	producción de textos escritos WRITING: composition 		ING2.2 ING2.3	5	B2, C1, C2, E, F	
CE3	interacción SPEAKING: dialogues, interviews 	2,5	ING3.1 ING3.2	2,5	B2, C1, C2, E, F	
CE4	mediación mediation, translation & interpreting 	5	ING4.1 ING4.2	5	B2, C1, C2, E, F	
CE5	conocimiento de la lengua 	60	ING5.1	30	C2, D, E	
	cuaderno, autoevaluación, diario de aprendizaje, glosarios... 		ING5.2 ING5.3	30	A - D - E, B1	
CE6	Participación, uso de la lengua, iniciativa, actuar de forma empática y respetuosa 	5	ING6.1 ING6.2 ING6.3	5	A - D - E	
total			100			

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, DESTREZAS Y ACTIVIDADES DE LA LENGUA ASOCIADAS			1BACH			2BACH			Instrumento de evaluación
CE1	comprensión de textos orales LISTENING		35	ING1.2	15	25	ING1.2	5	C2
	comprensión de textos escritos READING			ING1.1 ING1.3	20		ING1.1 ING1.3	20	A2, C2
CE2	producción de textos orales SPEAKING: presentation		25	ING2.1	5	25	ING2.1	5	B2, C1, C2, E, F
	producción de textos escritos WRITING: composition			ING2.2 ING2.3	20		ING2.2 ING2.3	20	B2, C1, C2, E, F
CE3	interacción SPEAKING: dialogues, interviews		5	ING3.1 ING3.2	5	5	ING3.1 ING3.2	5	B2, C1, C2, E, F
CE4	mediación mediation, translation & interpreting		5	ING4.1 ING4.2	5	2,5	ING4.1 ING4.2	2,5	B2, C1, C2, E, F
CE5	conocimiento de la lengua		25	ING5.1 ING5.2 ING5.3	25	40	ING5.1 ING5.2 ING5.3	40	C2, D, E
				A – D – E, B1					
CE6	Participación, uso de la lengua, iniciativa, actuar de forma empática y respetuosa		5	ING6.1 ING6.2 ING6.3	5	2,5	ING6.1 ING6.2 ING6.3	2,5	A – D – E
total			100			100			

Dadas las características de 2º de Bachillerato, en caso de que, por falta de tiempo, no fuera posible evaluar la destreza de *Speaking*, este porcentaje sería aplicado en el apartado de «Conocimientos de la lengua».

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DESTREZAS Y ACTIVIDADES DE LA LENGUA ASOCIADAS		CFGB		Instrumento de evaluación
CE7	ING7.1 comprensión de textos orales  LISTENING	30	10	A, C2, B1, D, E
	ING 7.1 comprensión de textos escritos  READING		10	A, B1, C2, D, E
	ING 7.2 producción de textos orales  SPEAKING: presentation		2,5	C1, B2, A, D, E
	ING7.2 producción de textos escritos  WRITING: composition		5	C1, B2, A, D, E
	ING7.3, ING7.4 interacción  SPEAKING: dialogues, interviews		2,5	C1, B2, A, D, E
CE8	ING8.1 conocimiento de la lengua 	70	40	C2, B1, A, E, D
	ING8.2 Participación, autoevaluación, diario de aprendizaje, uso de la lengua, iniciativa, actuar de forma empática y respetuosa		30	A, D, E
total				

Dado el carácter acumulativo de la asignatura, no habrá **recuperaciones** después de cada evaluación, sino que ésta se dará por aprobada si se supera la evaluación siguiente. Así, si se aprueba la evaluación final, aunque las dos anteriores estén suspensas, se aprobará el curso, y si se suspende la evaluación final (en la ESO) u ordinaria (en Bachillerato), quedará la materia **pendiente**, aunque se hubieran aprobado la primera y segunda evaluación.

La superación de la materia se conseguirá con una calificación final igual o mayor que 5.

Medidas del Departamento de Inglés que han de tenerse en cuenta:

- ★ Si un profesor ve que un alumno está copiando durante un examen, el profesor le retirará inmediatamente el examen y la nota de dicha prueba será un **0**. Si un alumno hace uso del teléfono móvil o smartwatch durante un examen, el profesor procederá de igual manera, calificando la prueba con un **0**. Además, si el profesor detecta que, durante un examen, un alumno ha utilizado la inteligencia artificial para realizar cualquier ejercicio, aunque no haya sido detectado in situ, se procederá a repetir la prueba.
- ★ Cabe destacar la entrega de actividades, composiciones y trabajos copiados o elaborados por las **nuevas herramientas de IA**, sumado al uso de traductores, pese a las frecuentes advertencias (en ocasiones, conlleva un gran esfuerzo incluso hacerles entender cómo el uso del traductor es una «trampa»). Esta práctica fraudulenta se lleva a cabo en todos los niveles de la ESO y Bachillerato, aunque es más frecuente en niveles más altos. Estos trabajos no serán evaluados ni tenidos en cuenta para la nota de dicha tarea.
- ★ Cuando el alumno no asista a una prueba tendrá que presentar justificante de la familia o tutores para que se le realice dicha prueba. Esta nueva fecha puede ser el día de la reincorporación. Si un mismo alumno falta a varios exámenes de esta asignatura, el profesor tomará las medidas oportunas teniendo el derecho a pedir justificante médico.
- ★ Cuando la ausencia a una prueba no es justificada, la nota de esa prueba será un 0 y el alumno no tendrá derecho a realizarla.

En **Bachillerato**, además:

Finalmente, a pesar del hecho de que Bachillerato no es una etapa obligatoria y que los alumnos que lo cursan se les supone una actitud positiva y cierta motivación precisamente por la ausencia de obligatoriedad, hemos creído conveniente en los dos cursos de Bachillerato considerar el trabajo personal que el alumno debe realizar en casa por dos motivos, siendo el primero el de mayor peso:

- Del trabajo diario depende en gran medida el aprendizaje y el resultado final que el alumnado obtenga en sus exámenes.
- Año tras año, venimos observando que la actitud del alumnado en Bachillerato no se corresponde con la que se les supone: actitud pasiva, falta de interés, no realizar tareas en casa y un comportamiento inadecuado en el aula, factores que impiden en gran medida el aprendizaje a un ritmo normal y adecuado a la etapa.

Por estas dos razones, especialmente por la segunda, hemos decidido hacer un seguimiento de la actitud a aquellos alumnos que:

- Muestren una actitud pasiva o negativa: lo cual suele reflejarse en negarse a participar, no hacer las tareas para casa, no entregar redacciones y trabajos o entregarlos fuera de plazo o hacer la tarea de otras asignaturas en el transcurso de la clase de inglés.
- Muestren un comportamiento inadecuado: interrupciones mientras habla el profesor o sus compañeros, hablar durante la realización de tareas, retrasos reiterados e injustificados, faltas reiteradas injustificadas.

Para controlar actitud y comportamiento, el profesor hará un seguimiento de la tarea, de la entrega de trabajos y redacciones y de la actitud de los alumnos ante la asignatura y lo reflejará en su cuaderno de notas.

Toda esta información se comunicará a los alumnos al comienzo del curso escolar, dentro del plazo existente para elaborar la programación, una vez acordada y consensuada por todos los miembros del departamento.

También se les comunicará que existe la posibilidad de que pierdan el derecho a la evaluación continua si llegan a acumular un número de faltas de asistencia injustificadas superior al 20 % del total de horas lectivas de la evaluación. Esto supondrá la anulación de lo anteriormente dicho sobre procedimientos de evaluación. El alumno obtendrá una nota, resultado de una prueba escrita al final del trimestre, que será la que figure en su boletín.

RECUPERACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS MATERIAS PENDIENTES

Al alumnado que no supere la materia a final de curso se le elaborará un plan de refuerzo. Los planes de refuerzo serán revisados periódicamente en distintos momentos del curso académico y, en todo caso, al finalizar el mismo.

Así, queda establecido el siguiente plan de trabajo:

evaluación de pendientes

El alumnado podrá aprobar la materia pendiente mediante tres vías o tres oportunidades simultáneas en el tiempo:

- a) aprobando la segunda evaluación del presente curso recupera automática la materia pendiente de los cursos anteriores; esta vía favorece la motivación y el seguimiento del alumnado con la asignatura pendiente por parte del profesorado a falta de horas de desdoble de atención a pendientes.
- b) aprobando uno de los exámenes específicos que se realizarán a lo largo del curso
- c) aprobando la materia del curso actual

Por este motivo, en el informe de evaluación de la primera evaluación parcial no aparecerá ninguna calificación.

La recuperación de la materia de Inglés pendiente de cursos anteriores será llevada a cabo por el docente a cuyo cargo estén los alumnos este año. Habrá un responsable por nivel que se coordinará con el resto de profesores con el fin de analizar los logros y detectar las dificultades por curso y nivel. Estos responsables compilarán el material de repaso y

refuerzo para el alumnado con la materia pendiente. Los responsables por nivel en este curso 2023/24 serán:

2ESO (alumnado con inglés de 1ESO pendiente)	María Díaz del Álamo
3ESO (alumnado con inglés de 2ESO pendiente)	Juan Francisco Díaz
4ESO (alumnado con inglés de 3ESO pendiente)	Sara Prieto y Laura Mora
2Bach (alumnado con inglés de 1Bach pendiente)	Juan Gómez

En última instancia la persona responsable del seguimiento general será la Jefa de Departamento, para ello, dedicará **mensualmente** una hora de departamento para llevar dicho **seguimiento** a cabo. **Trimestralmente**, se entregará un análisis con los resultados a Jefatura de estudios.

Durante el primer trimestre, el Departamento de Inglés pondrá a disposición del alumnado el material de repaso y refuerzo con los contenidos del curso anterior, del cual se realizará un seguimiento. Este cuadernillo se tendrá en cuenta para la nota de recuperación, pero principalmente servirá como guía de estudio y trabajo de refuerzo. Este cuadernillo va acompañado de a) una carta informativa a la familia b) una hoja de control donde el alumnado irá marcando su realización y progreso, y que pueda servir de punto de partida para el seguimiento del profesor. La última semana de diciembre, el profesor correspondiente revisará la hoja de control. La última semana de enero el alumnado entregará el cuadernillo.

Dadas las características de la materia, durante el primer trimestre del curso actual se revisarán en clase mucho de los contenidos del curso anterior, lo cual ayudará al alumnado a revisar contenidos y al seguimiento por parte del profesorado.

SECCIÓN V: INDICADORES, CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS, TEMPORALIZACIÓN Y RESPONSABLES DE LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL PLAN DE EVALUACIÓN INTERNA DEL CENTRO

De acuerdo con el capítulo II, artículo 5 de la **Orden 186/2022** de ESO y capítulo II, artículo 3 de la **Orden 187/2022** de Bachillerato, y artículo 8 de la **Orden 166/2022** para los programas de diversificación curricular, dos de los elementos a evaluar por el profesorado **son los procesos de enseñanza y su propia práctica docente**, con la finalidad de mejorarlos y adecuarlos a las características propias del curso.

En la **evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje** se tienen en cuenta los siguientes aspectos:

- a) El análisis de los resultados obtenidos en cada una de las materias o ámbitos y la reflexión sobre ellos.
- b) La adecuación de los distintos elementos curriculares de las programaciones didácticas elaboradas por los departamentos
- c) Las medidas organizativas de aula, el aprovechamiento y adecuación de los recursos y materiales curriculares, el ambiente escolar y las interacciones personales.
- d) La coordinación entre los docentes y profesionales que trabajen no solo en un mismo grupo, sino también en el mismo nivel.
- e) La utilización de métodos pedagógicos adecuados y la propuesta de actividades, tareas o situaciones de aprendizaje coherentes.
- f) La idoneidad de la distribución de espacios y tiempos.
- g) El uso adecuado de procedimientos, estrategias e instrumentos de evaluación variados.
- h) Las medidas de inclusión educativa adoptadas para dar respuesta al alumnado.
- i) La utilización del Diseño Universal para el Aprendizaje tanto en los procesos de enseñanza y aprendizaje como en la evaluación.
- j) La comunicación y coordinación mantenida con las familias, además de su participación.

Esta valoración se realizará **al finalizar cada uno de los trimestres**, a través de una guía orientativa que recoge aquellos aspectos fundamentales de nuestra práctica docente. El resultado de la evaluación de este proceso aportará información relevante para plantear la revisión y modificación, si fuese necesario, de las programaciones didácticas, los planes de refuerzo y los planes específicos personalizados. También se tendrán en cuenta los resultados obtenidos por el alumnado. Al final todo esto aparecerá detallado en la memoria de final de curso.

Finalmente, se detallan aquellas estrategias que permiten que el alumnado auto-evalúe y co-evalúe su propio aprendizaje, principalmente a través de formularios (encuestas, tickets, dianas) o rúbricas y listas de cotejo preparadas por el profesorado.

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE E/A Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE POR PARTE DEL PROFESORADO

[1 Nunca 2 Pocas veces 3 Casi siempre 4 Siempre]

A) EL ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN CADA UNA DE LAS MATERIAS O ÁMBITOS Y LA REFLEXIÓN SOBRE ELLOS

ANÁLISIS DE RESULTADOS INGLÉS	PRIMERA EVALUACIÓN		SEGUNDA EVALUACIÓN		EVALUACIÓN FINAL		EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA	
	APR.	SUSP.	APR.	SUSP.	APR.	SUSP.	APR.	SUSP.
1.º ESO AB*								
1.º ESO AB								
1.º ESO C								
1.º ESO D								
1.º ESO E								
1.º ESO F								
1.º ESO G								
2.º ESO AB*								
2.º ESO AB								
2.º ESO C								
2.º ESO D								
2.º ESO E								
2.º ESO F								
2.º ESO G								
3.º ESO AB*								
3.º ESO AB								
3.º ESO C								
3.º ESO D								
3.º ESO E								
3.º ESO F								
3.º ESO DIVER E								
3.º ESO DIVER F								
4.º ESO PB*								
4.º ESO A								
4.º ESO B								
4.º ESO C								
4.º ESO D								
4.º ESO E								
4.º ESO F								
4.º DIVER E								
4.º DIVER F								
1.º BACH A								
1.º BACH B								
1.º BACH C								

2.º BACH AC								
2.º BACH BC								
1.º CFGB								
2.º CFGB								

Reflexión sobre los resultados

Observaciones y propuestas de mejora

--

B) LA ADECUACIÓN DE LOS DISTINTOS ELEMENTOS CURRICULARES DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS ELABORADAS POR LOS DEPARTAMENTOS

	1	2	3	4
Los saberes básicos de cada bloque están organizados y categorizados en función de unidades temáticas, con una progresión coherente				
Se adoptan estrategias y se programan actividades en función de los objetivos, de las competencias específicas de la materia y de las características de los alumnos				

Observaciones y propuestas de mejora

--

C) LAS MEDIDAS ORGANIZATIVAS DE AULA, EL APROVECHAMIENTO Y ADECUACIÓN DE LOS RECURSOS Y MATERIALES CURRICULARES, EL AMBIENTE ESCOLAR Y LAS INTERACCIONES PERSONALES

	1	2	3	4
El proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolla en un entorno seguro y positivo, acorde a las normas de convivencia y funcionamiento del centro				

Se establecen y siguen unas normas de convivencia en el aula, acordes con las del centro, reaccionando de forma ecuánime ante situaciones conflictivas				
Las relaciones que se establecen con el alumnado dentro del aula son fluidas y desde unas perspectivas no discriminatorias				
Se fomenta el respeto y la colaboración entre el alumnado				
El libro de texto y de actividades escogidos para cada nivel se adaptan a los distintos grupos				
Se fomenta y trabaja en el aula la lectura de un libro de ficción adaptado				
Utilización de otros textos y materiales de apoyo, recursos audiovisuales, interactivos, música, <i>realia</i> (mapas, folletos, menús, catálogos, comics...), manipulativos...				
Utilización de materiales de elaboración propia, manipulables o interactivos				
Utilización del entorno virtual				

Observaciones y propuestas de mejora

--

D) LA COORDINACIÓN ENTRE LOS DOCENTES Y PROFESIONALES QUE TRABAJEN NO SOLO EN UN MISMO GRUPO, SINO TAMBIÉN EN EL MISMO NIVEL

	1	2	3	4
Docentes y profesionales de un mismo nivel se coordinan con frecuencia				
Coordinación con el tutor				
Se comparten actividades y buenas prácticas docentes (durante las reuniones de departamento)				

Observaciones y propuestas de mejora

--

E) LA UTILIZACIÓN DE MÉTODOS PEDAGÓGICOS ADECUADOS Y LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES, TAREAS O SITUACIONES DE APRENDIZAJE COHERENTES

	1	2	3	4
El alumnado sigue una secuencia de actividades coherente, programada por el profesorado				
Se plantea el aprendizaje a través de desafíos alcanzables, avanzando desde la zona efectiva de aprendizaje a la ZDP				
Las actividades programadas son variadas, permitiendo desarrollar las distintas competencias específicas y destrezas de la lengua en cada uno de las unidades de trabajo				
Se planifican las sesiones con flexibilidad, preparando actividades y recursos ajustado lo más posible a las necesidades e intereses del alumnado.				
Las actividades permiten suficiente práctica para progresar en el aprendizaje de cada una de las destrezas de la lengua				
La secuenciación de los contenidos facilita el recuerdo, el repaso y la evocación espaciada				
Las actividades favorecen el desarrollo de la creatividad				
Las actividades diseñadas toman en consideración los intereses y experiencias del alumnado				
Se programan actividades para ampliar y reforzar				
El trabajo del aula se armoniza con el de casa				
Se sigue una metodología globalizadora basándose en los principios de la enseñanza comunicativa				
El profesorado activa los conocimientos previos				
El profesorado habitualmente introduce el tema				
Los nuevos contenidos se introducen de manera secuenciada en pequeños pasos				
El profesorado orienta individualmente el trabajo de los alumnos				
El profesorado comparte los indicadores de logro, así como la finalidad, importancia, funcionalidad y aplicación real de los aprendizajes				
Se comprueba que el alumnado ha comprendido la tarea que ha de realizar (con preguntas, haciendo que verbalicen el proceso, etc.)				
Se facilitan estrategias de aprendizaje: cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas, uso del diccionario, pasos para acometer actividades en cualquiera de las destrezas...				
Se fomenta la participación de todo el grupo				
Se fomenta el uso de la lengua inglesa en el aula				

Observaciones y propuestas de mejora

--

F) LA IDONEIDAD DE LA DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS

	1	2	3	4
Se seleccionan los contenidos con una distribución y una progresión coherente y adecuada a las características de cada grupo de alumnos				
Los contenidos están organizados y categorizados en función de bloques temáticos				
Cada uno de estos bloques temáticos se desarrollan en espacios de tiempo amplios				
El tiempo de cada una de las sesiones se distribuye adecuadamente (exposición y práctica), incluyéndose estrategias de evaluación formativa				
La distribución de la clase se modifica con las actividades				
Se usan otros espacios (biblioteca, salón de actos, gimnasio/pistas exteriores, aula-materia, actividades complementarias fuera del centro: entorno, ciudad)				
La actuación docente intenta aprovechar al máximo los recursos del centro y las oportunidades que ofrece el entorno				

Observaciones y propuestas de mejora

--

G) EL USO ADECUADO DE PROCEDIMIENTOS, ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN VARIADOS

	1	2	3	4
En las reuniones iniciales, al elaborar las tablas con los criterios de calificación, se ponen en común y valoran las distintas herramientas de evaluación				
Se valora el trabajo que desarrolla el alumno en el aula				
Se valora el que desarrolla en casa				
Se evalúa el proceso de aprendizaje de manera directa y a través de los cuadernos (materiales) de trabajo del alumnado				

Se evalúan los resultados				
El procedimiento de corrección facilita la identificación inmediata de los errores				
Se analizan los resultados con el grupo de alumnos: se da información de los progresos obtenidos así como de las dificultades encontradas				
Las sesiones de evaluación son suficientes y eficaces				
Se evalúa periódicamente la programación				
Participa el alumnado en esa evaluación				
Se evalúa la propia práctica docente a través de la autoevaluación y la evaluación compartida				
La evaluación es continua, formativa e integradora				
Los resultados de las pruebas de evaluación confirman las conclusiones de la evaluación continua				
Los instrumentos de evaluación son variados				
Se hace llegar al alumnado y a las familias los criterios de evaluación y calificación				
Utilizo diferentes medios para informar a padres, profesores y alumnos (sesiones de evaluación, boletín de información, entrevistas individuales) de los resultados de la evaluación				

Observaciones y propuestas de mejora

--

H) LAS MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA ADOPTADAS PARA DAR RESPUESTA AL ALUMNADO

	1	2	3	4
La programación de cada una de las sesiones tiene en cuenta las barreras individuales del alumnado, proporcionándoles andamiaje, esquemas, ejemplos... atendiendo así a la diversidad dentro del grupo				
Parte de las actividades se realizan en grupo, potenciando el trabajo cooperativo				
La distribución de la clase facilita el trabajo autónomo				
Se tienen en cuenta los Planes de Trabajo elaborados				

Observaciones y propuestas de mejora

--

I) LA UTILIZACIÓN DEL DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE TANTO EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE COMO EN LA EVALUACIÓN

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	PROPORCIONAR MÚLTIPLES MEDIOS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN	PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE COMPROMISO
☐ 1 Proporcionar opciones para la percepción para mejorar la accesibilidad ☐ 1.1 Ofrecer formas de personalizar la visualización de la información ☐ 1.2 Ofrecer alternativas para la información auditiva ☐ 1.3 Ofrecer alternativas para la información visual	☐ 4 Proporcionar opciones para la acción física para mejorar la accesibilidad ☐ 4.1 Variar los métodos de respuesta, navegación e interacción para que sea accesible ☐ 4.2 Optimizar el acceso a herramientas y tecnología de asistencia	☐ 7 Ofrecer opciones para captar el interés ☐ 7.1 Optimizar las elecciones individuales y la autonomía. ☐ 7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad ☐ 7.3 Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones
☐ 2 Proporcionar opciones para el lenguaje y los símbolos para mejorar la claridad y la comprensión ☐ 2.1 Aclarar vocabulario y símbolos ☐ 2.2 Aclarar sintaxis y estructura ☐ 2.3 Apoyar la decodificación de textos, notaciones, matemáticas y símbolos ☐ 2.4 Promover la comprensión entre las diferentes lenguas ☐ 2.5 Ilustrar a través de múltiples medios	☐ 5 Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación ☐ 5.1 Usar múltiples medios para la comunicación ☐ 5.2 Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición ☐ 5.3 Desarrollar fluidez con niveles de apoyo graduados para la práctica y el desempeño	☐ 8 Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia ☐ 8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos. ☐ 8.2 Variar las demandas y los recursos para optimizar los desafíos ☐ 8.3 Promover la colaboración y la comunicación ☐ 8.4 Aumentar la retroalimentación orientada a la maestría
☐ 3 Proporcionar opciones para la comprensión para transformar la información accesible en conocimiento utilizable ☐ 3.1 <u>Activar</u> o proporcionar conocimientos previos <i>para construir conexiones e impulsar mayor demanda cognitiva.</i> ☐ 3.2 Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas	☐ 6 Proporcionar opciones para la función ejecutiva ☐ 6.1 Guiar el establecimiento de metas apropiadas ☐ 6.2 Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias ☐ 6.3 Facilitar la gestión de la información y recursos ☐ 6.4 Mejorar la capacidad para monitorizar el progreso, con el fin de que usen la información para guiar su esfuerzo y práctica	☐ 9 Proporcionar opciones para la autorregulación ☐ 9.1 Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación ☐ 9.2 Facilitar habilidades y estrategias para afrontar desafíos. ☐ 9.3 Desarrollar la autoevaluación y la reflexión

☐ 3.3 Guiar el procesamiento, visualización y manipulación de la información ☐ 3.4 Maximizar la <u>transferencia <i>positiva</i></u> y la generalización de la información		
---	--	--

Observaciones y propuestas de mejora

--

J) LA COMUNICACIÓN Y COORDINACIÓN MANTENIDA CON LAS FAMILIAS, ADEMÁS DE SU PARTICIPACIÓN

Comunicaciones a familias (generales)	
Comunicaciones a familias (nº de familias)	
Nº de familias recibidas en visita al centro	
Entrevistas telefónicas (nº de familias)	

Observaciones y propuestas de mejora

--

EVALUACIÓN DEL PROCESO E/A Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE POR PARTE DEL ALUMNADO

SELF-ASSESSMENT (end of unit · term · year)
Name & Surnames Class
<u>Code</u> 1 no / false / never / I strongly disagree 5 yes / true / always / all the time / I strongly agree

	1	2	3	4	5
3.I pay attention to the explanations					
4.I work hard in class					
5.I participate in the lessons					
6.I am ready to learn in class: I bring all materials					
7.I have a positive attitude in class: I can learn					
8.I behave well in lessons (raise my hand to speak, listen to others...) to create a great learning environment					
9.I read carefully the activities to know what to do					
10.I ask for help when I need to					
11.I do my homework					
12.I revise every day for the exams					
13.I hand in all projects (speaking, writings...)					
14.I liked the book: [Title]					
15.I liked the [complementary activity]					
16.I feel happy about my school <i>year</i>					
17. I feel happy about my progress this <i>year</i>					
18. Favourite activity:					
19. Least favourite activity:					

QUESTIONNAIRE: I've something to say, Miss/Sir!

I would like you to be honest in this survey, so you do not have to write your name. The aim of this **questionnaire** is to improve the lessons I teach and the work we do as a class. If you do not understand the questions, please ask for help 😊

Code: 1 no / false / never / I strongly disagree - 5 yes / true / always / all the time / I strongly agree

	1	2	3	4	5
1. I am looking forward to my English lessons					
2. I feel I am learning					
3. I know what I am going to learn in lessons					
4. I know what I am supposed to do in lessons (activities and tasks)					
5. I think the teacher gives clear instructions					
6. I understand explanations					
7. I understand demonstrations					
8. I understand activities					
9. I understand the teacher when she talks in English					
10. I think there are opportunities to participate					
11. I want to participate					
11b If I do not want to participate it is because: I am shy I do not feel confident with my English I do not know what I have to do because explanations aren't clear					
12. I think there are a variety of activities					
13. I think there is enough time to do the activities					
14. I find tasks challenging · I find tasks too difficult · I find tasks too easy					
15. When I get stuck with my work, my teacher helps me					
16. There is support, either on the board or in the books, to help me doing the activities.					
17. I feel lessons are rushed / too slow / well-paced					
18. Homework doesn't feel excessive					
19. Homework helps me better study at home					
20. Consequences for poor behaviour are clear					
21. Consequences for poor behaviour are fair					
22. Good attitude towards learning is rewarded					
23. I think the teacher treats everyone equally					
24. I think rules are clear					
25. I think routines are clear					
26. I can work comfortably in the lessons					
27. I cannot follow the lessons because there is people talking					
28. I enjoy the lessons with the teacher					

★ I think we do **not** do enough: ☐ speaking ☐ listening ☐ writing ☐ reading

★ My favourite activities:

★ Activities I dislike (and why):

★ Praise & raise your teacher:

herramientas para la auto-evaluación y co-evaluación

AREA 4

★
★
★

AREA 1

★
★
★

AREA 3

★
★
★

AREA 2

★
★
★

TWO STARS AND A WISH

Feedback for: _____

★

★

★

herramientas para la auto-evaluación en clase

HOW DO YOU FEEL ABOUT TODAY'S LEARNING?

- ★ I totally get it, and I can teach someone else
- ★ I get it and I can do this by myself
- ★ I sort of get it, with help
- ★ I don't get it (yet!)



Name: _____
Date: _____

Exit Ticket

TICKET

I tried really hard & did my very best

I paid attention, I stayed focused & on task!

This was...

If you had to explain today's lesson to a friend, what would you tell them?

What could you do better next time?

One question I still have:

0123987

★
★
★

Todos los profesores componentes del Departamento reconocen tener cumplida información del contenido de esta programación. De igual forma existirán copias para conocimiento de la Comunidad Educativa.

En Villaluenga de la Sagra, a 7 de noviembre de 2024