

SABERES BÁSICOS

Departamento de francés
LOMLOE ESO y BTO



4. SABERES BÁSICOS.

1º DE ESO: SABERES BÁSICOS.

PERFIL DE SALIDA	SABERES BÁSICOS
<p>CCL2/CCL3/ CP1/CP2/ STEM1/CD1 CPSAAA5/ CCEC2</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>FUNCIONES COMUNICATIVAS</p> <p>U.0 / 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decir lo que se conoce de países francófonos - Darse cuenta de las palabras transparentes en francés - Saludarse y presentarse - Conocer el alfabeto, familiarizarse con los sonidos del francés y deletrear. - Comprender y utilizar las consignas de clase. <p>U.2 /3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar del horario escolar. - Presentar a alguien: nombre edad, nacionalidad y profesión. - Interrogación: <i>Quelle est la date de ton anniversaire? Qu'est-ce que tu aimes</i> - Hablar de fiestas y expresar gustos. - Hablar de las nacionalidades y las lenguas - Hablar de los miembros de la familia y los amigos <p>U.4 /5 /6</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir el físico, carácter y la manera de vestir de una persona o personaje. - Hablar del instituto, de las actividades extraescolares y de los deportes. - Preguntar y decir la hora - Hablar de los momentos de la jornada y de las actividades cotidianas. <p>UNIDADES LINGÜÍSTICAS</p> <p>U.0 / 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbos <i>s'appeler</i> y <i>avoir</i> - Interrogación: <i>Comment tu t'appelles? Quel âge as-tu? Qu'est-ce que c'est?</i> - <i>Tu</i> et <i>Vous</i>. - Género y número - Artículos definidos e indefinidos. <p>U.2 /3</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Être</i>, <i>avoir</i> y <i>verbes en -er</i> - Preposiciones delante de países y ciudades. - La negación. - Los determinantes posesivos - Los adverbios de intensidad - Interrogación: <i>Comment /Est-ce qu'il/elle/ Qu'est-ce que..</i> - Interrogación : <i>Quel (s) /quelle (s)</i> <p>U.4 / 5 / 6</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Il y a .../ Il n'y a pas de</i> - <i>Avec / mais</i> - Artículos contractos - Verbos : <i>mettre, faire, jouer, aller, prendre</i> y <i>sortir</i>. - Verbos pronominales <p>LÉXICO</p> <p>U.0 /1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objetos de clase. - Palabras de cortesía - Saludos - Números del 1 al 100 - Los colores - Acciones de clase <p>U.2./3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las materias escolares y los días de la semana, los meses y los días de fiesta - Profesiones, gustos, deportes y animales. <p>U.4 / 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Familia, descripción física, ropa y carácter. - Actividades extraescolares - Lugares del colegio y la ciudad. <p>U.6</p> <ul style="list-style-type: none"> - Momentos del día y actividades cotidianas. - <i>Avant / après / pendant / jusqu'à / Deà</i> - La frecuencia

	<p>FONÉTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correspondencia grafías y sonidos - Vocales [y] , [u] / [ɛ] , [ø] - Vocales nasales - Consonantes [ʀ] , [z] , [v] - Encadenamientos de – s + vocal / - t + vocal - Diferencia sonora entre masculino y femenino - Diferencia sonora entre plural y singular. <p>CONVENCIONES ORTOGRÁFICAS BÁSICAS, FORMATOS Y ELEMENTOS GRÁFICOS DE LOS MODELOS TEXTUALES</p> <p>MODELOS TEXTUALES:</p> <p>Nube de palabras, diálogos, tablero de juego, mensaje de móvil, reportaje de vídeo, artículo de un blog, encuesta, carteles, nube de palabras, carta de un restaurante, ficha de presentación de un personaje, biografía, infografía, consignas de clase, hacer y responder preguntas, carta mental, cuestionario, comentarios de fotos, cómic, programa, semanal, instrucciones, gráficos, logos, normas, tarjeta postal, adivinanzas, calendario e itinerarios</p>
--	--

<p>CCL1/CP1 CP2/STEM1 CD2/CPSAAA5 CE1/CCEC3</p>	<p>FUNCIONES COMUNICATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - IDEM <p>UNIDADES LINGÜÍSTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - IDEM <p>LÉXICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - IDEM <p>FONÉTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - IDEM <p>MODELOS TEXTUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - IDEM
	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. <p><i>Comprensión: Lis le message sur l'ardoise.</i></p> <p><i>Producción: L'image de la francophonie. Sais-tu quels pays sont francophones?</i></p> <p>U.1</p> <p><u>Comprensión:</u> <i>Comment-tu t'appelles? Écoute ces dialogues et associe-les aux photos.</i></p> <p><u>Producción:</u> <i>Salue un(e) camarade de ta classe.</i></p>

<p>CCL5/CP1/ CP2/STEM1 CPSAA3/CC3</p>	<p>U.2 <u>Comprensión:</u> <i>Qui est qui?</i> <u>Producción:</u> <i>Présente à la classe un roman ou une BD d'aventures que tu connais bien</i></p> <p>U.3 <u>Comprensión:</u> <i>Observe la carte et réponds aux devinettes.</i> <u>Producción:</u> <i>Écris si tu aimes ou pas ces sports [...]</i></p> <p>U.4 <u>Comprensión:</u> <i>Lis les phrases et complète l'arbre généalogique[[...]</i> <u>Producción:</u> <i>Quelle est ta série préférée et qui est ton personnage préféré? Présente-le à tes camarades.</i></p> <p>U.5 <u>Comprensión:</u> <i>Écoute Tissia qui parle avec sa mère et complète son emploi du temps.</i> <u>Producción:</u> <i>Compare avec ton pays. Vous avez les mêmes matières?</i></p> <p>U.6 <u>Comprensión:</u> <i>Écoute Sacha et Mathilde qui racontent ce qu'ils font d'habitude le week-end</i> <u>Producción:</u> <i>Écris une activité que tu fais tous les week-end [...]</i></p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.: <i>Hacer y responder preguntas en clase; proyectos y miniproyectos; exponer ideas y opiniones.</i></p>
<p>CCL5/CP1 CP2/CP3 STEM1/CPSAA1 CPSAA3 CCEC1</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>- Expresiones y léxico específico para reflexionar sobre el aprendizaje (metalenguaje): <i>se reafirma la autonomía del alumnado para entender y hacer uso de los enunciados y metalenguaje inherentes en los ejercicios, tanto del libro del alumno como del cuaderno de actividades.</i> <i>También en los materiales digitales, los alumnos se acostumbran a entender los enunciados y rúbricas en lengua extranjera.</i></p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal: <u>Materiales impresos:</u> <i>Livre de l'élève y Cahier d'activités</i> <u>Materiales digitales:</u> <i>Versiones digitales del Livre de l'élève y del Cahier d'activités; Evaluaciones; Audios y vídeos con dos niveles de dificultad; Fichas de refuerzo y ampliación léxico y gramatical; Guía del profesor; Programaciones; Vídeos</i></p>
<p>CP2/STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de auto reparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera</p> <p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros, mediatecas etiquetas en la red: <i>uso del diccionario para comprobar significado y sentido de palabras; búsqueda en internet para obtener información, carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones; trabajo cooperativo para la realización de tareas.</i></p> <p>- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y utilizadas: recursos para evitar el plagio.</p> <p>B. Plurilingüismo</p>

	<p>- Estrategias y herramientas analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación:</p> <p><i>Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad</i></p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativa-mente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico persona: <i>Astuces, projets et cartes mentales</i></p> <p>.</p>
<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p><i>U.0- Quelques éléments de la culture francophone.</i></p> <p><i>U.1- Vidéo: Clip de présentation des Jeux Olympiques de Paris 2024.</i></p> <p><i>Fenêtre sur: Des endroits de Paris.</i></p> <p><i>DNL: Le français en classe de mathématiques</i></p> <p><i>U.2</i></p> <p><i>Vidéo: La galerie des Machines de l'île de Nantes</i></p> <p><i>Fenêtre sur: La ville de Nantes et Les Machines de l'île.</i></p> <p><i>DNL: Le français en classe de littérature.</i></p> <p><i>U.3.</i></p> <p><i>Vidéo : 100 trucs sur la Suisse.</i></p> <p><i>Fenêtre sur : La ville de Genève</i></p> <p><i>DNL : Le français en classe de géographie</i></p> <p><i>U.4</i></p> <p><i>Vidéo : La Famille Bélier</i></p> <p><i>Fenêtre sur : La série de BD Paul.</i></p> <p><i>DNL : Le français en classe d'arts plastiques.</i></p> <p><i>U.5.</i></p> <p><i>Vidéo : La Réunion.</i></p> <p><i>Fenêtre sur : L'île de la Réunion : sports et paysages.</i></p> <p><i>DNL : Le français en classe d'éducation physique.</i></p> <p><i>U.6</i></p> <p><i>Vidéo : Bordeaux : bonnes adresses et bons plans !</i></p> <p><i>Fenêtre sur : Les activités à faire à Bordeaux et ses alentours.</i></p> <p><i>DNL : Le français en classe d'éducation musicale.</i></p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera:</p> <p>- <i>Demandez à votre professeur(e) comment s'appellent des objets de votre classe qui vous intéressent.</i></p> <p>- <i>Preguntas y respuestas.</i></p> <p>C. Interculturalidad</p>

	<p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p><i>U1. Fenêtre sur : Des endroits de Paris.</i></p> <p><i>U.2. Fenêtre sur : La ville de Nantes et Les Machines de l'île.</i></p> <p><i>U.3. Fenêtre sur : La ville de Genève</i></p> <p><i>U.4. Fenêtre sur : La série de BD Paul.</i></p> <p><i>U.5. Fenêtre sur : L'île de la Réunion : sports et paysages</i></p> <p><i>U.6. Fenêtre sur : Les activités à faire à Bordeaux et ses alentours.</i></p> <p>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p><i>U.1-Blogueuse de París que nos enseña a presentarnos y saludar.</i></p> <p><i>U.2-Blogueur de Nantes que nos ayuda a presentarnos y expresar nuestros gustos,</i></p> <p><i>U.3- Blogueuse de Genève que nos enseña a hablar de países, lenguas y de nuestros gustos.</i></p> <p><i>U.4 -Blogueur de Montreal que nos enseña a hablar de la familia y a describir personajes.</i></p> <p><i>U.5 -Blogueuse de La Reunión que nos enseña a presentar nuestro instituto.</i></p> <p><i>U.6 -Blogueur de Burdeos y nos enseña a hablar de nuestras actividades diarias y favoritas.</i></p>
	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p><i>Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.</i></p> <p><i>Participar en actividades practicando la igualdad de género</i></p>

2º DE ESO: SABERES BÁSICOS.

PERFIL DE SALIDA	SABERES BÁSICOS
<p>CCL2/CCL3/ CP1/CP2/ STEM1/CD1 CPSAAA5/ CCEC2</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>FUNCIONES COMUNICATIVAS</p> <p>U.0</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Donner des informations personnelles</i> - <i>Poser des questions</i> - <i>Parler de son quotidien</i> <p>U.1</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Parler de sa ville et de son quartier S'orienter et</i> - <i>Donner des explications</i> - <i>Faire des achats</i> <p>U.2</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Parler des parties du corps et des sensations physiques</i> - <i>Parler du stress et de comment le gérer</i> - <i>Parler des émotions et des sentiments.</i> <p>U.3</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Parler des aliments et de ses goûts alimentaires</i> - <i>Parler des repas et des saveurs</i> - <i>Parler de la liste de courses et passer une commande</i> <p>U.4</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Parler de ses études et des professions</i>

- *Présenter ses projets d'été*
- *Proposer un troc de savoirs.*

U.5

- *Raconter ses voyages*
- *Parler du climat*
- *Situer, décrire un lieu et conseiller des activités à faire.*

U.6

- *Expliquer pourquoi et comment trier les déchets*
- *Comprendre un tutoriel. - Proposer d'échanger des objets qu'on n'utilise plus.*

UNIDADES LINGÜÍSTICAS

U.0

- *Les verbes pronominaux au présent L'interrogation Les prépositions avec les villes et les pays*

U.1.

- *Il y a / Il n'y a pas*
- *Le pronom on = nous*
- *Le verbe pouvoir*
- *Les prépositions de lieu (1)*
- *Les prépositions et les moyens de transport L'impératif L'interrogation (combien)*

U.2.

- *Avoir mal à*
- *Il faut + infinitif Pour + infinitif Tu peux/Tu pourras*
- *L'impératif négatif*
- *Quand + present*

U.3.

- *L'expression des goûts*
- *Les articles partitifs*
- *Le pronom on = les gens*
- *Aller à / chez L'expression de la nécessité : avoir besoin de*

U.4.

- *Le futur proche Les marqueurs temporels du futur*
- *Le verbe vouloir Les verbes savoir et connaître - - J'aimerais / Je voudrais Aider à*

U.5.

- *Le passé composé avec avoir*
- *Les prépositions de lieu (2)*
- *La place des adjectifs*
- *Le mieux, c'est de...*

U.6.

- *Le verbe jeter*
- *Les interrogatifs Le verbe vendre Les pronoms COD*
- *Les marqueurs pour organiser son discours*
- *Les démonstratifs*
- *Les prépositions avec les matières*

LÉXICO

U.0.

- *Les informations personnelles*
- *La famille*
- *Les matières scolaires*
- *Les moments de la journée*

U.1.

- *Les lieux de la ville*
- *Les moyens de transport Indiquer un itinéraire*
- *Les achats, les magasins et les commerces*

U.2.

- *Les parties du corps*
- *Les sensations physiques*
- *Les ressentis négatifs*
- *Les sentiments et les émotions*

U.3.

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Les aliments et les boissons</i> - <i>Les saveurs .La commande au restaurant</i> - <i>Les quantités Les repas de la journée</i> <p>U.4.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Les professions Les parcours d'études</i> - <i>Les actions solidaires</i> - <i>Les projets solidaires</i> - <i>Les compétences et les capacités</i> <p>U.5.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Les saisons et le climat</i> - <i>Les voyages Les paysages - La météo</i> - <i>Les activités en voyage</i> <p>U.6.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Les actions du recyclage</i> - <i>Les vêtements et les matières</i> - <i>Les travaux manuels</i> - <i>Les éléments naturels</i> <p>FONÉTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le présent et l'impératif</i> - <i>L'ordre et la suggestion</i> - <i>Les nasales [ɔ̃] et [ɑ̃]</i> - <i>Le verbe vouloir au singulier et au pluriel</i> <p><i>Le passé composé avec avoir</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Distinguer les démonstratifs ce et ces</i>
<p>CCL1/CP1 CP2/STEM1 CD2/CPSAAA5 CE1/CCEC3</p>	<p>FUNCIONES COMUNICATIVAS - IDEM</p> <p>UNIDADES LINGÜÍSTICAS - IDEM</p> <p>LÉXICO - IDEM</p> <p>FONÉTICA - IDEM</p> <p>CONVENCIONES ORTOGRÁFICAS BÁSICAS, FORMATOS Y ELEMENTOS GRÁFICOS DE LOS MODELOS TEXTUALES</p> <p>MODELOS TEXTUALES:</p> <p>E-mail, conversaciones, tablero de juego, mensaje de móvil, reportaje de vídeo, artículo de un blog, páginas web, folletos turísticos, textos periodísticos, gráficas, encuesta, carteles, diario, infografía, consignas de clase, hacer y responder preguntas, carta mental, cuestionario, artículos, comentarios de fotos, cómic, textos literarios, programa semanal, resúmenes, instrucciones, gráficos, logos, panfletos, normas, tarjeta postal, adivinanzas, calendario e itinerarios</p>

<p>CCL5/CP1/ CP2/STEM1 CPSAA3/CC3</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>U.1. <u>Comprensión:</u> conversación dónde se intercambian informaciones sobre su ciudad y su barrio. <u>Producción:</u> Da indicaciones para seguir un itinerario</p> <p>U.2. <u>Comprensión:</u> Conversación en la <u>consulta del médico</u> <u>Producción:</u> Crear un programa de bien estar.</p> <p>U.3. <u>Comprensión:</u> Diálogo en un restaurante. Conversación sobre los gustos culinarios. <u>Producción:</u> Presentar una receta de cocina resaltando su originalidad.</p> <p>U.4. <u>Comprensión:</u> informaciones generales sobre trayectorias de formación y profesiones. <u>Producción:</u> Hablar de sus conocimientos y sus capacidades.</p> <p>U.5. <u>Comprensión:</u> conversaciones sobre el tiempo y viajes. <u>Producción:</u> Hablar de experiencias de viajes. Aconsejar sitios interesantes para visitar en su ciudad.</p> <p>U.6. <u>Comprensión:</u> Comprender reglas de separación, reciclaje y energías renovables. <u>Producción:</u> presentación de un tutorial.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc: <i>Hacer y responder preguntas en clase; proyectos y miniproyectos; exponer ideas y opiniones.</i></p>

<p>CCL5/CP1 CP2/CP3 STEM1/CPSAA1 CPSAA3 CCEC1</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar sobre el aprendizaje (metalenguaje) <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p><i>Materiales impresos: Livre de l'élève y Cahier d'activités</i></p>
<p>CP2/STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p><i>Materiales digitales: Versiones digitales del Livre de l'élève y del Cahier d'activités; Evaluaciones; Audios y vídeos con dos niveles de dificultad; Fichas de refuerzo y ampliación léxico y gramatical; Guía del profesor; Programaciones; Vídeos</i></p> <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de auto reparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros, mediatecas etiquetas en la red... - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y utilizadas: recursos para evitar el plagio. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico persona: <p><i>Astuces, projets et cartes mentales</i></p>

<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera <p><i>U.1. Fenêtre sur: La fête de lumière de Lyon</i> <i>U.2. Fenêtre sur: La ville de Toulouse.</i> <i>U.3. Fenêtre sur: La gastronomie marocaine.</i> <i>U.4 Fenêtre sur: Bruxelles, capitale de l'Europe</i> <i>U.5. Fenêtre sur: Strasbourg et l'Alsace.</i> <i>U.6. Fenêtre sur: Les vêtements et les tissus ivoiriens.</i></p> <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. <p><i>U.1 – Dites OUI à Lyon</i> <i>U.2 – À quoi ça sert de dormir?</i> <i>U.3 – Les ressources au souk</i> <i>U.4 – Madagascar: des jeunes français Font tourisme solidaire.</i> <i>U.5- Vienne et Prague</i> <i>U.6 – Mali: une solution innovante pour les pneus usés.</i></p>
	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

3º DE ESO: SABERES BÁSICOS.

PERFIL DE SALIDA	SABERES BÁSICOS
<p>CCL2/CCL3/ CP1/CP2/ STEM1/CD1 CPSAAA5/ CCEC2</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>FUNCIONES COMUNICATIVAS</p> <p>U.0 / 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentarse - Hablar de la biografía de alguien - Plantear preguntas para conocer a alguien. - Describir un objeto cotidiano o numérico. - Hablar de las redes sociales y aplicaciones - Dar consejos para una buena utilización de internet. <hr/> <p>U.2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir un apartamento y hablar de los muebles y de los objetos que allí se encuentran - Localizar una casa típica de un país francófono, hablar de sus ventajas y de sus posibilidades turísticas. - Hablar de las tareas de la casa. <hr/> <p>U.3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de los géneros narrativos, expresar su opinión sobre un libro película o serie. - Resumir y recomendar una historia de ficción. <hr/> <p>U.4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir platos típicos de distintos países francófonos. - Defender una receta de crêpes delante de un jurado resaltando su originalidad y contando brevemente su elaboración. <hr/> <p>U.5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar una toma de decisión: por qué y cómo me comprometo <hr/> <p>U.6</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir ciudades y hablar de los monumentos y lugares turísticos, así como de actividades de ocio.

UNIDADES LINGÜÍSTICAS

U.0 /1 /2

- Presente del indicativo
- La interrogación
- Le *passé composé*

- Futuro próximo
- Adjetivos indefinidos
- *Le passé composé avec être*
- La negación: *ne...jamais, ne...rien, ne...personne, ne...aucun*
- *Il y a, il n'y a pas de, il n'y a que, ne...plus*
- Los comparativos y superlativos.
- El pronombre y
- Expresar la obligación: *devoir + infinitif*

U.3 / 4 / 5 / 6

- *L'imparfait*: forma y empleo
- Marcadores temporales
- Partitivos: *du, de la, de l', des*
- Pronombre *on*
- Expresar la cantidad: *un peu de, assez, de, beaucoup de, trop de.*
- Perífrasis verbales: *venir de + infinitif, être en train de + infinitif*
- Los pronombres personales COD y COI
- El imperativo
- Alternancia de tiempos de pasado
- Pronombres relativos: *que, qui, où*
- Expresiones de tiempo: *il y a, depuis, dans, jusqu'à*

LÉXICO

U.0/1

- Informaciones personales
- Lenguaje instrumental para describir objetos.
- Nuevas tecnologías: internet y las aplicaciones del móvil

U.2

- La casa: partes, muebles, objetos y materiales.
- Tareas de la casa

U.3

- Géneros de ficción
- Adjetivos para expresar su opinión y acciones de compromiso.
- Resumir y recomendar una historia de ficción.

U.4

- Alimentos, utensilios y acciones de cocina.

U.5

- Cantidades, proporciones y frecuencia.
- Adjetivos para expresar reacciones y acciones de ayuda y compromiso.

U.6

- Actividades de ocio y turísticas en vacaciones
- Marcadores temporales.

FONÉTICA

- Correspondencia entre grafías y sonidos
- Sonidos [Z] [s] / [plys], [ply] / [e], [ε] y [∅]
- Intonation des questions
- Encadenamientos con *en*

CONVENCIONES ORTOGRÁFICAS BÁSICAS, FORMATOS Y ELEMENTOS GRÁFICOS DE LOS MODELOS TEXTUALES

MODELOS TEXTUALES:

E-mail, árbol genealógico, diálogos, tablero de juego, mensaje de móvil, reportaje de vídeo, artículo de un blog, encuesta, carteles, diario, infografía, consignas de clase, hacer y responder preguntas, carta mental, cuestionario, artículos comentarios de fotos, cómic, textos literarios, programa semanal, resúmenes, instrucciones, gráficos, logos, panfletos, normas, tarjeta postal, línea del tiempo, adivinanzas, calendario e itinerarios

CCL1/CP1
CP2/STEM1
CD2/CPSAAA5
CE1/CCEC3

FUNCIONES COMUNICATIVAS
- IDEM

UNIDADES LINGÜÍSTICAS
- IDEM

LÉXICO
I- DEM

FONÉTICA
- IDEM

MODELOS TEXTUALES
- IDEM

<p>CCL5/CP1/ CP2/STEM1 CPSAA3/CC3</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>U.0 : Comprensión: <i>Lis son e-mail, puis répons aux questions.</i></p> <p>U.1 Comprensión: <i>Lis cette page du blog Fou du futur !</i> Producción: <i>À ton avis, quel objet est plus intéressant ?</i></p> <p>U.2 <i>comprensión: Voici le plan de l'appartement loué par Juliette, mais il comporte cinq erreurs.</i> <i>Producción: Redécorer sa chambre.</i></p> <p>U.3 Comprensión: <i>En petit groupe, répondez aux questions.</i> <i>Producción: Mon profil de lecteur/trice-spectateur/trice</i></p> <p>U.4 <i>Comprensión: Lis les commentaires [...] Reconnais-tu tes goûts dans certaines remarques ?</i> <i>Producción: Mes préférences alimentaires.</i></p> <p>U.5 <i>Comprensión: Observe ces affiches [...] et associe chaque campagne à son objectif.</i> <i>Producción: La charte de bonnes pratiques de la classe.</i></p> <p>U.6 <i>Comprensión: Observe cette infographie [...] puis retrouve, pour chaque thème, la question posée.</i> <i>Producción: À deux, imaginez un voyage [...]</i></p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.: <i>Hacer y responder preguntas en clase; proyectos y miniproyectos; exponer ideas y opiniones.</i></p>
<p>CCL5/CP1 CP2/CP3 STEM1/CPSAA1 CPSAA3 CCEC1</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas: <i>presentar los proyectos a la clase y colaborar en la elaboración de proyectos.</i></p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>- Expresiones y léxico específico para reflexionar sobre el aprendizaje (metalenguaje): <i>extranjera. se reafirma la autonomía del alumnado para entender y hacer uso de los enunciados y metalenguaje inherentes en los ejercicios, tanto del libro del alumno como del cuaderno de actividades.</i> <i>También en los materiales digitales, los alumnos se acostumbran a entender los enunciados y rúbricas en lengua</i></p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal: <i>Materiales impresos: Livre de l'élève y Cahier d'activités.</i></p>

<p>CP2/STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p><i>Materiales digitales: Versiones digitales del Livre de l'élève y del Cahier d'activités; Evaluaciones; Audios y vídeos con dos niveles de dificultad; Fichas de refuerzo y ampliación léxico y gramatical; Guía del profesor; Programaciones; Vídeos</i></p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de auto reparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera</p> <p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros, mediatecas etiquetas en la red: <i>uso del diccionario para comprobar significado y sentido de palabras; búsqueda en internet para obtener información, carta mental y resumen gramatical para consultar al largo de las producciones; trabajo cooperativo para la realización de tareas.</i></p> <p>- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y utilizadas: recursos para evitar el plagio.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y herramientas analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación: <i>Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad.</i></p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativa-mente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico persona: <i>Astuces, projets et cartes mentales</i></p>
<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera: <i>U.1 Fenêtre sur : La French Tech Aix-Marseille.</i> <i>U.2.Fenêtre sur : Rennes, ma ville.</i> <i>U.3. Fenêtre sur : Trois écrivains de mon pays.</i> <i>U.4. Fenêtre sur : Les plats et produits . de la cuisine martiniquaise</i> <i>U.5. Fenêtre sur : Lille, ville festive.</i> <i>U.6. Fenêtre sur : Haïti, son art et ses paysages</i></p> <p>C. Interculturalidad</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera:</p> <p><i>U.0 - Pose ces questions à ton / ta voisin(e) pour mieux le / la connaître.</i> <i>U.1 - Les réseaux sociaux. Les dangers d'internet</i></p>

	<p>U.2. <i>François va louer une maison [...] Quels équipements y a-t-il dans cette maison ?. Programme de la semaine.</i></p> <p>U.3. <i>Sondage: la fiction et moi. Programme de la semaine.</i></p> <p>U.4. <i>Nos plats régionaux préférés. Menus de cantine. Dans mon frigo.</i></p> <p>U.5. <i>Mobilisez-vous. Des stars engagés. Charte de tutorat.</i></p> <p>U.6. <i>Parler des vacances. Les monuments et les visites.</i></p> <p>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal: U.1. <i>Blogueuse</i> de Marseille que nos enseña a hablar de nuevas tecnologías y de los objetos de la vida diaria. U.2. <i>Blogueur</i> de Rennes que nos ayuda a hablar de la casa. U.3. <i>Blogueuse</i> de Dakar que nos enseña a contar historias. U.4. <i>Blogueuse de Fort-de-France</i> que nos enseña a hablar de la comida. U.5. <i>Blogueur</i> de Lille que nos enseña a hablar de soledad y de las causas que debemos defende U.6. <i>Blogueur</i> de Port-au-Prince que nos enseña a hablar de viajes, ciudades y sitios que visitar.</p>
	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos: <i>Lenguaje inclusivo en todos los textos.</i> <i>Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.</i> <i>Participar en actividades practicando la igualdad de género</i></p>

4º DE ESO. SABERES BÁSICOS.

PERFIL DE SALIDA	SABERES BÁSICOS
<p>CCL2/CCL3/ CP1/CP2/ STEM1/CD1 CPSAAA5/ CCEC2</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>FUNCIONES COMUNICATIVAS</p> <p>U.0 - <i>Parler de soi-même Se situer dans le temps</i> - <i>Parler de ses projets</i></p> <p>U.1 - <i>Parler du logement du futur</i> - <i>Parler de l'éducation et des villes du futur</i> - <i>Imaginer la vie dans le futur.</i></p> <p>U.2 - <i>Parler des relations avec sa famille</i> - <i>Parler de son collègue et de ses professeurs</i> - <i>Parler de ses relations amicales</i></p> <p>U.3 - <i>Parler des sports et des compétitions.</i> - <i>Parler des effets du sport sur le corps.</i> - <i>Parler des objets liés au sport.</i></p> <p>U.4 - <i>Parler des supports de communication</i> - <i>Parler des fake news</i> - <i>Parler des sujets d'information qui nous intéressent</i></p>

U.5

- Parler des genres musicaux et des instruments de musique
- Parler des souvenirs et de l'écriture musicale
- Donner son opinion sur des sujets musicaux

U.6

- Parler de ses origines
- Parler d'une période historique
- Parler de l'origine des mots et des similitudes culturelles

UNIDADES LINGÜÍSTICAS**U.0 / U.1**

- Passé composé et marques temporelles du passé.
- Le futur simple Les marqueurs temporels -L'expression de l'hypothèse avec si + présent + futur
- Les expressions de temps Plus de / moins de (révision)
- Tout le monde / personne

U.2

- Les expressions pour demander et proposer
- Les verbes avec les prépositions de et à
- Les pronoms COD et COI
- Quand et pendant

U.3

- Déjà / Jamais Exprimer la certitude
- Le pronom ça Aussi / En plus Exprimer l'opposition (1)

U.4

- Les marqueurs temporels du passé
- Les marqueurs de continuité et de discontinuité
- Exprimer le but Exprimer la cause
- Le conditionnel présent

U.5

- La phrase exclamative
- Les subordonnées temporelles avec quand et pendant que
- Exprimer l'opposition (2) - Donner son opinion

U.6

- L'expression de l'hypothèse avec si + imparfait + conditionnel - Les marqueurs temporels du passé
- Les valeurs de l'imparfait - - L'accord du participe passé
- L'alternance imparfait - passé composé
- Les pronoms relatifs qui, que, où et dont
- Les pronoms possessifs

LÉXICO**U.0.1.**

- Les voyages
- Les activités
- Les aliments
- Les quantités
- La maison (les pièces, les objets)
- La technologie
- Exprimer le degré de certitude

U.2

- Les expressions pour accepter et refuser
- Les formules de politesse
- Le tutoiement et le vouvoiement
- Les relations amicales

U.3

- Les sports et les types de sports
- Les compétitions La préparation sportive
- La description des symptômes
- Le matériel sportif

	<p>U.4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les adverbos de fréquence et d'habitude - Les supports de communication - Les médias - Les réseaux sociaux - Les fake news - Les rubriques d'information Réagir à une information <p>U.5.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les genres musicaux - Les instruments de musique - L'écriture musicale - Les interjections <p>U.6.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parler de son enfance - Raconter un souvenir - Les lieux - Les langues <p>FONÉTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les nasales [ɔ̃] et [ɑ̃] - Les pronoms . - [ply] / [plys] - Le son [R] - La phrase exclamative - la phrase interrogative - Les pronoms possessifs au masculin et au féminin.
<p>CCL1/CP1 CP2/STEM1 CD2/CPSAAA5 CE1/CCEC3</p>	<p>FUNCIONES COMUNICATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - IDEM <p>UNIDADES LINGÜÍSTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - IDEM <p>LÉXICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - IDEM <p>FONÉTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - IDEM <p>CONVENCIONES ORTOGRÁFICAS BÁSICAS, FORMATOS Y ELEMENTOS GRÁFICOS DE LOS MODELOS TEXTUALES</p> <p>MODELOS TEXTUALES:</p> <p>E-mail, árbol genealógico, diálogos, tablero de juego, mensaje de móvil, reportaje de vídeo, artículo de un blog, encuesta, carteles, diario, infografía, consignas de clase, hacer y responder preguntas, carta mental, cuestionario, artículos comentarios de fotos, cómic, textos literarios, programa semanal, resúmenes, instrucciones, gráficos, logos, panfletos, normas, tarjeta postal, línea del tiempo, adivinanzas, calendario e itinerarios</p>



<p>CCL5/CP1/ CP2/STEM1 CPSAA3/CC3</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. <i>Hacer y responder preguntas en clase; proyectos y miniproyectos; exponer ideas y opiniones.</i></p>
<p>CCL5/CP1 CP2/CP3 STEM1/CPSAA1 CPSAA3 CCEC1</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>- Expresiones y léxico específico para reflexionar sobre el aprendizaje (metalenguaje) <i>se reafirma la autonomía del alumnado para entender y hacer uso de los enunciados y metalenguaje inherentes en los ejercicios, tanto del libro del alumno como del cuaderno de actividades.</i></p> <p><i>También en los materiales digitales, los alumnos se acostumbran a entender los enunciados y rúbricas en lengua</i></p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p><i>Materiales impresos: Livre de l'élève y Cahier d'activités</i></p>

<p>CP2/STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p><i>Materiales digitales: Versiones digitales del Livre de l'élève y del Cahier d'activités; Evaluaciones; Audios y vídeos con dos niveles de dificultad; Fichas de refuerzo y ampliación léxico y gramatical; Guía del profesor; Programaciones; Vídeos</i></p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de auto reparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera</p> <p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros, mediatecas etiquetas en la red: <i>uso del diccionario para comprobar significado y sentido de palabras; búsqueda en internet para obtener información, carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones; trabajo cooperativo para la realización de tareas.</i></p> <p>- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y utilizadas: recursos para evitar el plagio.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y herramientas analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p> <p><i>Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad.</i></p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico persona</p> <p><i>Astuces, projets et cartes mentales</i></p>
<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><i>U1 – Fenêtre sur: Le futuroscope de Poitiers.</i> <i>U2- Fenêtre sur: La littérature jeunesse</i> <i>U3- Fenêtre sur: Le Heiva</i> <i>U4- Fenêtre sur: La ville de Montpellier</i></p>

	<p>U5 - Fenêtre sur: La musique francophone U6 - Fenêtre sur: Les influences culturelles en Tunisie.</p> <p>C. Interculturalidad</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>U1 – <i>Et si vous passiez une journée en 2.050?</i> U2 – <i>Jamais contente</i> U3 – <i>La journée challenge “Bien dans mon corps”</i> U4 – <i>Trois méthodes pour mieux s’informer</i> U5 – <i>Kristel, la nouvelle scène malgache</i> U6 – <i>La cour de Babel</i></p> <p>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>

1º DE BACHILERATO: SABERES BÁSICOS.

PERFIL DE SALIDA	SABERES BÁSICOS
<p>CCL2/CCL3/ CP1/CP2/ STEM1/CD1 CPSAAA5/ CCEC2</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>FUNCIONES COMUNICATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar emociones y dificultades - Dar su opinión - Expresar una motivación - Describir platos típicos francófonos. - Explicar el proceso de elaboración de una receta. - Describir el carácter, comportamiento y actitud de alguien., su estilo de vida. - Reflexionar sobre el impacto en las ideas y comportamientos de los medios de comunicación. - Luchar contra los prejuicios. - Hablar del sistema escolar y la orientación profesional. - crear una trayectoria vital. - Presentar una candidatura para un puesto de trabajo. - Identificación y descripción de sentimientos. - Hablar de desafíos y soluciones. <p>UNIDADES LINGÜÍSTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del origen de una acción en el tiempo y su duración: <i>ça faitque, depuis...</i> - <i>Pour</i> +infinitivo y <i>parce que</i> - Revisión de los pronombres de COD/COI/ y los dobles en imperativo e indicativo - Verbos modales para expresar la obligación y la posibilidad: <i>devoir/pouvoir +infinitif</i> - Revisión de las tres conjugaciones del presente de indicativo e imperativo. - Revisión de los Valores del pronombre <i>on</i> - Formación y empleo del gerundio. - Conectores de secuencia - Expresión de cantidades concretas e indefinidas + sustitución por el pronombre <i>en</i> . - Expresión de la oposición: <i>par contre, cependant , tandis que</i> - Expresión de la causa: <i>ca,r dá à , c’est pour ça que, à cause de</i> - Expresión de hechos inciertos: <i>il paraît que, on dit que..</i> - Revisión del <i>passé composé</i>

	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la consecuencia: <i>donc, tellement +adjectif + que/ d'où/par conséquence/alors, donc.</i> - Expresión de la finalidad: <i>Pour que / afin que...</i> - Alternancia de los tiempos de pasado: <i>passé composé / imparfait /plus-que-parfait.</i> - Empleo del subjuntivo: verbos y expresiones de sentimiento, voluntad, duda, posibilidad. - El imperativo en forma negativa. - La condición: <i>sauf si / à moins de +infinitif/ à moins que ...</i> <p>LÉXICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar emociones y describir un estado emocional. - Adjetivos y estructuras para expresar la opinión. - Actividades que se realizan en clase de lengua extranjera. -La cocina: alimentos, utensilios y acciones. - Adjetivos referentes al carácter y adverbios de intensidad. - Sustantivos y acciones que sirven para identificar y utilizar estereotipos. - Comportamientos incivilizados y respetuosos en internet. - Sufrir prejuicios y reaccionar frente a éstos. <p>FONÉTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión de la correspondencia entre grafías y sonidos. - Las vocales nasales - Oposición (che)/(je) - Patrones fonéticos para el subjuntivo y el infinitivo.
<p>CCL1/CP1 CP2/STEM1 CD2/CPSAAA5 CE1/CCEC3</p>	<p>FUNCIONES COMUNICATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar emociones y dificultades - Dar su opinión - Expresar una motivación - Describir platos típicos francófonos. - Explicar el proceso de elaboración de una receta. - Describir el carácter, comportamiento y actitud de alguien., su estilo de vida. - Reflexionar sobre el impacto en las ideas y comportamientos de los medios de comunicación. - Luchar contra los prejuicios. - Hablar del sistema escolar y la orientación profesional. - crear una trayectoria vital. - Presentar una candidatura para un puesto de trabajo. - Identificación y descripción de sentimientos. - Hablar de desafíos y soluciones. <p>UNIDADES LINGÜÍSTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del origen de una acción en el tiempo y su duración: <i>ça faitque, depuis...</i> - <i>Pour +infinitivo y parce que</i> - Revisión de los pronombres de COD/COI/ y los dobles en imperativo e indicativo - Verbos modales para expresar la obligación y la posibilidad: <i>devoir/pouvoir +infinitif</i> - Revisión de las tres conjugaciones del presente de indicativo e imperativo. - Revisión de los Valores del pronombre <i>on</i> - Formación y empleo del gerundio. - Conectores de secuencia - Expresión de cantidades concretas e indefinidas + sustitución por el pronombre <i>en .</i> - Expresión de la oposición: <i>par contre, cependant , tandis que</i> - Expresión de la causa: <i>ca,r dá à , c'est pour ça que, à cause de</i> - Expresión de hechos inciertos: <i>il paraît que, on dit que..</i> - Revisión del <i>passé composé</i>

- Expresión de la consecuencia: *donc, tellement +adjectif + que/ d'où/par conséquence/alors, donc.*
- Expresión de la finalidad:
Pour que / afin que...
- Alternancia de los tiempos de pasado: *passé composé / imparfait /plus-que-parfait.*
- Empleo del subjuntivo: verbos y expresiones de sentimiento, voluntad, duda, posibilidad.
- El imperativo en forma negativa.
- La condición: *sauf si / à moins de +infinitif/ à moins que ...*

LÉXICO

- Identificar emociones y describir un estado emocional.
- Adjetivos y estructuras para expresar la opinión.
- Actividades que se realizan en clase de lengua extranjera.
- La cocina: alimentos, utensilios y acciones.
- Adjetivos referentes al carácter y adverbios de intensidad.
- Sustantivos y acciones que sirven para identificar y utilizar estereotipos.
- Comportamientos incivilizados y respetuosos en internet.
- Sufrir prejuicios y reaccionar frente a éstos.

FONÉTICA

- Revisión de la correspondencia entre grafías y sonidos.
- Las vocales nasales
- Oposición (che)/(je)
- Patrones fonéticos para el subjuntivo y el infinitivo.

<p>CCL5/CP1/ CP2/STEM1 CPSAA3/CC3</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p><u>U1 Comprensión:</u> Lis le chat et répons aux questions. <u>Production:</u> En petits groupes, échangez vos souvenirs de</p> <p><u>U2 Comprensión:</u> Regarde la vidéo. De quels mots est composé le mot cosplay ? <u>Production:</u> Choisis un(e) camarade et décris les vêtements et accessoires qu'il/elle porte.</p> <p><u>U3 Comprensión y producción:</u> Observe les résultats du sondage réalisé par des élèves au lycée. Que penses-tu de leurs résultats <u>U4 Comprensión y producción:</u> Lis les statistiques sur l'alphabétisation au Mali. Penses-tu que la situation est la même dans ton</p> <p><u>U5 Comprensión:</u> Lis l'article sur le dabké. Comment se danse-t-elle et pourquoi était-elle utile autrefois <u>Production:</u> Et toi ? Raconte un jour important qui a changé un peu ta vie</p> <p><u>U6. Comprensión:</u> Écoute l'interview de Luca. Que pense-t-il de la fête foraine ? <u>Production:</u> En groupe-classe, chacun écrit sur un papier trois questions sur votre ville. [...]</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>
<p>CCL5/CP1 CP2/CP3 STEM1/CPSAA1 CPSAA3 CCEC1</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas: <i>presentar los proyectos a la clase y colaborar en la elaboración de proyectos.</i></p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>- Expresiones y léxico específico para reflexionar sobre el aprendizaje (metalenguaje): <i>se reafirma la autonomía del alumnado para entender y hacer uso de los enunciados y metalenguaje inherentes en los ejercicios, tanto del libro del alumno como del cuaderno de actividades.</i></p> <p><i>También en los materiales digitales, los alumnos se acostumbran a entender los enunciados y rúbricas en lengua</i></p> <p><u>Materiales impresos:</u> Livre de l'élève y Cahier d'activités. <u>Materiales digitales:</u> Versiones digitales del Livre de l'élève y del Cahier d'activités; Evaluaciones; Audios y vídeos con dos niveles de dificultad; Fichas de refuerzo y ampliación léxico y gramatical; Guía del profesor; Programaciones; Vídeos</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p>

<p>CP2/STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de auto reparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera</p> <p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros, mediatecas etiquetas en la red...:</p> <p><i>Uso del diccionario para comprobar significado y sentido de palabras; búsqueda en internet para obtener información, carta mental y resumen gramatical para consultar al largo de las producciones; trabajo cooperativo para la realización de tareas.</i></p> <p>- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y utilizadas: recursos para evitar el plagio.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y herramientas analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación:</p> <p><i>Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad.</i></p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico persona:</p> <p><i>Astuces, projets et cartes mentales</i></p>
<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera</p> <p><i>U1-Fenêtre sur: Les divertissements à Nice.</i> <i>U2- Fenêtre sur: La mode dans les Pyrénées-Atlantiques</i> <i>U3- Fenêtre sur: Le paysage médiatique au Cameroun.</i></p>

	<p><i>U4 - Fenêtre sur: Le cécifoot à Bamako.</i> <i>U5 - Fenêtre sur: Les acteurs de la protection de l'environnement en Nouvelle-Calédonie.</i> <i>U6 -Fenêtre sur: La vie étudiante de Dijon</i></p> <p>C. Interculturalidad</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.:</p> <p><i>U1 Le cosplay, c'est quoi</i></p> <p><i>U2 Cameroun : le Festirock 2019 pour l'égalité des chances entre les deux sexes.</i></p> <p><i>U3 : La Nuit du Mali 2</i> <i>U4: ePOP, c'est quoi ?</i> <i>U5: : Le meilleur Job étudiant.</i> <i>U6: Rencontre avec Nancy Ajram, star de la pop libanaise.</i></p> <p>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p><i>U1- Les styles vestimentaires.</i></p> <p><i>U2 - J'agis pour sortir des clichés.</i></p> <p><i>U3 - Les défis au Mali.</i></p> <p><i>U4 - Faune et flore en Nouvelle-Calédonie</i> <i>U5 - Mon bulletin de notes.</i></p> <p><i>U6 - Lever de rideau !</i></p>
	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>

2º DE BACHILERATO: SABERES BÁSICOS.

PERFIL DE SALIDA	SABERES BÁSICOS
<p>CCL2/CCL3/ CP1/CP2/ STEM1/CD1 CPSAAA5/ CCEC2</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>FUNCIONES COMUNICATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar emociones y dificultades - Dar su opinión - Expresar una motivación - Describir platos típicos francófonos. - Explicar el proceso de elaboración de una receta. - Describir el carácter, comportamiento y actitud de alguien., su estilo de vida. - Reflexionar sobre el impacto en las ideas y comportamientos de los medios de comunicación. - Luchar contra los prejuicios. - Hablar del sistema escolar y la orientación profesional. - crear una trayectoria vital. - Presentar una candidatura para un puesto de trabajo. - Identificación y descripción de sentimientos. - Hablar de desafíos y soluciones. <p>UNIDADES LINGÜÍSTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del origen de una acción en el tiempo y su duración: <i>ça faitque, depuis...</i> - <i>Pour +infinitivo y parce que</i> - Revisión de los pronombres de COD/COI/ y los dobles en imperativo e indicativo - Verbos modales para expresar la obligación y la posibilidad: <i>devoir/pouvoir +infinitif</i> - Revisión de las tres conjugaciones del presente de indicativo e imperativo. - Revisión de los Valores del pronombre <i>on</i> - Formación y empleo del gerundio. - Conectores de secuencia - Expresión de cantidades concretas e indefinidas + sustitución por el pronombre <i>en</i>. - Expresión de la oposición: <i>par contre, cependant, tandis que</i> - Expresión de la causa: <i>ca, r dá à, c'est pour ça que, à cause de</i> - Expresión de hechos inciertos: <i>il paraît que, on dit que.</i> - Revisión del <i>passé composé</i>

	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la consecuencia: <i>donc, tellement +adjectif + que/ d'où/par conséquence/alors, donc.</i> - Expresión de la finalidad: <i>Pour que / afin que...</i> - Alternancia de los tiempos de pasado: <i>passé composé / imparfait /plus-que-parfait.</i> - Empleo del subjuntivo: verbos y expresiones de sentimiento, voluntad, duda, posibilidad. - El imperativo en forma negativa. - La condición: <i>sauf si / à moins de +infinitif/ à moins que ...</i> <p>LÉXICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar emociones y describir un estado emocional. - Adjetivos y estructuras para expresar la opinión. - Actividades que se realizan en clase de lengua extranjera. -La cocina: alimentos, utensilios y acciones. - Adjetivos referentes al carácter y adverbios de intensidad. - Sustantivos y acciones que sirven para identificar y utilizar estereotipos. - Comportamientos incivilizados y respetuosos en internet. - Sufrir prejuicios y reaccionar frente a éstos. <p>FONÉTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión de la correspondencia entre grafías y sonidos. - Las vocales nasales - Oposición (che)/(je) - Patrones fonéticos para el subjuntivo y el infinitivo.
<p>CCL1/CP1 CP2/STEM1 CD2/CPSAAA5 CE1/CCEC3</p>	<p>FUNCIONES COMUNICATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar emociones y dificultades - Dar su opinión - Expresar una motivación - Describir platos típicos francófonos. - Explicar el proceso de elaboración de una receta. - Describir el carácter, comportamiento y actitud de alguien., su estilo de vida. - Reflexionar sobre el impacto en las ideas y comportamientos de los medios de comunicación. - Luchar contra los prejuicios. - Hablar del sistema escolar y la orientación profesional. - crear una trayectoria vital. - Presentar una candidatura para un puesto de trabajo. - Identificación y descripción de sentimientos. - Hablar de desafíos y soluciones. <p>UNIDADES LINGÜÍSTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del origen de una acción en el tiempo y su duración: <i>ça faitque, depuis...</i> - <i>Pour +infinitivo y parce que</i> - Revisión de los pronombres de COD/COI/ y los dobles en imperativo e indicativo - Verbos modales para expresar la obligación y la posibilidad: <i>devoir/pouvoir +infinitif</i> - Revisión de las tres conjugaciones del presente de indicativo e imperativo. - Revisión de los Valores del pronombre <i>on</i> - Formación y empleo del gerundio. - Conectores de secuencia - Expresión de cantidades concretas e indefinidas + sustitución por el pronombre <i>en .</i> - Expresión de la oposición: <i>par contre, cependant , tandis que</i> - Expresión de la causa: <i>ca,r dá à , c'est pour ça que, à cause de</i> - Expresión de hechos inciertos: <i>il paraît que, on dit que..</i> - Revisión del <i>passé composé</i>

- Expresión de la consecuencia: *donc, tellement +adjectif + que/ d'où/par conséquence/alors, donc.*
- Expresión de la finalidad:
Pour que / afin que...
- Alternancia de los tiempos de pasado: *passé composé / imparfait /plus-que-parfait.*
- Empleo del subjuntivo: verbos y expresiones de sentimiento, voluntad, duda, posibilidad.
- El imperativo en forma negativa.
- La condición: *sauf si / à moins de +infinitif/ à moins que ...*

LÉXICO

- Identificar emociones y describir un estado emocional.
- Adjetivos y estructuras para expresar la opinión.
- Actividades que se realizan en clase de lengua extranjera.
- La cocina: alimentos, utensilios y acciones.
- Adjetivos referentes al carácter y adverbios de intensidad.
- Sustantivos y acciones que sirven para identificar y utilizar estereotipos.
- Comportamientos incivilizados y respetuosos en internet.
- Sufrir prejuicios y reaccionar frente a éstos.

FONÉTICA

- Revisión de la correspondencia entre grafías y sonidos.
- Las vocales nasales
- Oposición (che)/(je)
- Patrones fonéticos para el subjuntivo y el infinitivo.

<p>CCL5/CP1/ CP2/STEM1 CPSAA3/CC3</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>
<p>CCL5/CP1 CP2/CP3 STEM1/CPSAA1 CPSAA3 CCEC1</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas: <i>presentar los proyectos a la clase y colaborar en la elaboración de proyectos.</i></p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>- Expresiones y léxico específico para reflexionar sobre el aprendizaje (metalenguaje): <i>se reafirma la autonomía del alumnado para entender y hacer uso de los enunciados y metalenguaje inherentes en los ejercicios, tanto del libro del alumno como del cuaderno de actividades.</i></p> <p><i>También en los materiales digitales, los alumnos se acostumbran a entender los enunciados y rúbricas en lengua</i></p> <p><i>Materiales impresos: Livre de l'élève y Cahier d'activités.</i></p> <p><i>Materiales digitales: Versiones digitales del Livre de l'élève y del Cahier d'activités; Evaluaciones; Audios y vídeos con dos niveles de dificultad; Fichas de refuerzo y ampliación léxico y gramatical; Guía del profesor; Programaciones; Vídeos</i></p> <p>A. Comunicación</p>

	<p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p>
<p>CP2/STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de auto reparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera</p> <p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros, mediatecas etiquetas en la red...</p> <p><i>Uso del diccionario para comprobar significado y sentido de palabras; búsqueda en internet para obtener información, carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones; trabajo cooperativo para la realización de tareas.</i></p> <p>- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y utilizadas: recursos para evitar el plagio.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y herramientas analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación:</p> <p><i>Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad.</i></p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico persona</p> <p><i>Astuces, projets et cartes mentales</i></p>
<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera</p> <p>U.0 - Connaître Les langues et les provinces de France <i>Découvrir L'île de France</i></p> <p>U.1- Connaître les Parisii et les romains</p>

	<p><i>Connaître Paris sous Philippe Auguste</i></p> <p>U.2 - Découvrir la région Rhône Alpes - <i>Connaître Paris sous Charles V, François I et Catherine de Médici</i> <i>Savoir qui est Jeanne D'arc</i></p> <p>U.3- Découvrir le Val de Loire - <i>Connaître Henri IV, Marie Curie, Louis XIV</i> - <i>Découvrir le Sud-Ouest Languedoc-Roussillon.</i></p> <p>U.4 - Connaître Louis XVI et Louis XVI - <i>Découvrir La bourgogne et le France comté</i> - <i>Connaître Coco Chanel</i> - <i>Découvrir Midi-pyrénées</i> - <i>Connaître La Révolution Française</i></p> <p>U.5 - Connaître Napoléon I, Louis Philippe et Napoléon III - <i>Découvrir Le massif central</i></p> <p>U.6 - La Belle Époque - <i>La province et la côte d'Azur.</i> - <i>Les Guerres Mondiales</i> <i>Paris Contemporain</i></p> <p>C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
	<p>C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>

